

Τίτλος: «Σημειώσεις για την ποιητική του Κυριάκου Χαραλαμπίδη: Οι δύο τρόποι μίμησης ποιητικής φωνής»

Συγγραφέας: ΣΤΑΜΑΤΗΣ Ν. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

Λέξεις κλειδιά: Κυριάκος Χαραλαμπίδης, Νεοελληνική Λογοτεχνία, Νεοελληνική Ποίηση, Νεοελληνική Λογοτεχνία της Κύπρου, Διεθνές Συνέδριο «Κυριάκου Χαραλαμπίδη Επίσκεψις», Πρόγραμμα «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό», ποιητική φωνή, *Πρώτη πηγή* (1961), *Η άγνοια του νερού* (1967), *Το αγγείο με τα σχήματα* (1973), *Αχαιών Ακτή* (1977), *Αμμόχωστος Βασιλεύουσα* (1982), *Θόλος* (1989), *Μεθιστορία* (1995), *Δοκίμιν* (2000), *Αιγιαλούσης επίσκεψις* (2003), *Κυδώνιον μήλον* (2006) *Ολισθηρός Ιστός* (2009), *Ίμερος* (2012), *Στη Γλώσσα της Υφαντικής* (2013), *Ηλίου και σελήνης άλως* (2015)

Ημερομηνία δημοσίευσης: 2019

Εκδότης: Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου

Περίληψη: Η ποιητική φωνή του Κ.Χ.—αλλά και πολλών άλλων ποιητών—αρθρώνεται κατά δύο διαφορετικούς τρόπους: στον ένα αρθρώνεται με πρότυπο την καθημερινή ομιλία, στον άλλο με πρότυπο την παράδοση μιας λυρικής ποίησης πυκνής και ελλειπτικής.