

**Τίτλος:** «Η εναλλαγή γλωσσικού κώδικα στο ποιητικό έργο του Κυριάκου Χαραλαμπίδη»

**Συγγραφέας:** DORA E. SOLTI

**Λέξεις κλειδιά:** Κυριάκος Χαραλαμπίδης, Νεοελληνική Λογοτεχνία, Νεοελληνική Ποίηση, Νεοελληνική Λογοτεχνία της Κύπρου, Διεθνές Συνέδριο «Κυριάκου Χαραλαμπίδη Επίσκεψις», Πρόγραμμα «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό», ελληνική γλώσσα, διαχρονία, εναλλαγή γλωσσικών κωδίκων, αρχαία ελληνική γλώσσα, Κοινή Νεοελληνική, διακειμενικότητα, *Πρώτη πηγή* (1961), *Η άγνοια του νερού* (1967), *Το αγγείο με τα σχήματα* (1973), *Αχαιών Ακτή* (1977), *Αμμόχωστος Βασιλεύουσα* (1982), *Θόλος* (1989), *Μεθιστορία* (1995), *Δοκίμιν* (2000), *Αιγιαλούσης επίσκεψις* (2003), *Κυδώνιον μήλον* (2006) *Ολισθηρός Ιστός* (2009), *Ίμερος* (2012), *Στη Γλώσσα της Υφαντικής* (2013), *Ηλίου και σελήνης άλως* (2015)

**Ημερομηνία δημοσίευσης:** 2019

**Εκδότης:** Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου

**Περίληψη:** Στο ποιητικό έργο του Κ. Χαραλαμπίδη παρατηρούνται τρεις κύριες περιπτώσεις εναλλαγής γλωσσικού κώδικα: Εναλλαγή ανάμεσα σε γλώσσες: Ξενόγλωσσες λέξεις, εκφράσεις (αγγλικές, γερμανικές, γαλλικές) μέσα στο ελληνικό κείμενο, εναλλαγή ανάμεσα στην Κοινή Νεοελληνική και την κυπριακή διάλεκτο, εναλλαγή ανάμεσα στην αρχαία και τη νεοελληνική γλώσσα. Στην ανακοίνωσή μου θα επεκταθώ ιδιαίτερα στην περίπτωση της αρχαίας γλώσσας, καθώς επίσης και στη σχέση της εναλλαγής γλωσσικού κώδικα με τη διακειμενικότητα.