

**Τίτλος:** «Η μετάπλαση του μύθου της Ελένης στον Κυριάκο Χαραλαμπίδη»

**Συγγραφέας:** ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΟΣΚΟΣ

**Λέξεις κλειδιά:** Κυριάκος Χαραλαμπίδης, Νεοελληνική Λογοτεχνία, Νεοελληνική Ποίηση, Νεοελληνική Λογοτεχνία της Κύπρου, Διεθνές Συνέδριο «Κυριάκου Χαραλαμπίδη Επίσκεψις», Πρόγραμμα «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό», μύθος, μυθολογία, μυθική μέθοδος, Ελένη, Αριάδνη, Αφροδίτη, Παίων ο Αμαθούσιος, Αφροδίτη, *Πρώτη πηγή* (1961), *Η άγνοια του νερού* (1967), *Το αγγείο με τα σχήματα* (1973), *Αχαιών Ακτή* (1977), *Αμμόχωστος Βασιλεύουσα* (1982), *Θόλος* (1989), *Μεθιστορία* (1995), *Δοκίμιν* (2000), *Αιγιαλούσης επίσκεψις* (2003), *Κυδώνιον μήλον* (2006) *Ολισθηρός Ιστός* (2009), *Ήμερος* (2012), *Στη Γλώσσα της Υφαντικής* (2013), *Ηλίου και σελήνης άλως* (2015)

**Ημερομηνία δημοσίευσης:** 2019

**Εκδότης:** Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου

**Περίληψη:** Στην εισήγηση εξετάζεται συνοπτικά η όλη παρουσία της Ελένης στα έργα του Κυριάκου Χαραλαμπίδη, στις νεώτερες κυρίως ποιητικές συλλογές του, με επικέντρωση στη μετάπλαση των αρχαίων ελληνικών πηγών του μύθου και στην υπέρβαση των πρόσθετων επιδράσεων που δέχθηκε από σχετικές πηγές και λογοτεχνικές τάσεις μεταγενέστερες. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται (αφ' ενός) στην επίδραση έργων της αρχαίας κυπριακής γραμματείας και (αφ' ετέρου) στη *συμβολική* χρήση του ονόματος της Ελένης και των παρεμφερών μυθολογικών και λογοτεχνικών μοτίβων σε έργα που δεν αναφέρονται πρωτίστως σε αυτήν, με χαρακτηριστικό παράδειγμα το «Αφροδίτη-Ελένη» (πβ. τα περί Αριάδνης-Αφροδίτης, που διηγούνταν ο Παίων ο Αμαθούσιος και απαθανάτισε –με αναφορά σ' αυτόν ο Πλούταρχος).