

**Τίτλος:** «Ο ήχος του κόσμου της Κύπρου στο έργο του Κυριάκου Χαραλαμπίδη: «μουσική ποιητική» και κυπριακή ταυτότητα»

**Συγγραφέας:** ΠΟΛΙΝΑ ΤΑΜΠΑΚΑΚΗ

**Λέξεις κλειδιά:** Κυριάκος Χαραλαμπίδης, Νεοελληνική Λογοτεχνία, Νεοελληνική Ποίηση, Νεοελληνική Λογοτεχνία της Κύπρου, Διεθνές Συνέδριο «Κυριάκου Χαραλαμπίδη Επίσκεψις», Πρόγραμμα «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό», εικονοποιία (imagery), «μουσική ποιητική», Γιώργος Σεφέρης, Κύπρος, *Πρώτη πηγή* (1961), *Η άγνοια του νερού* (1967), *Το αγγείο με τα σχήματα* (1973), *Αχαιών Ακτή* (1977), *Αμμόχωστος Βασιλεύουσα* (1982), *Θόλος* (1989), *Μεθιστορία* (1995), *Δοκίμιν* (2000), *Αιγιαλούσης επίσκεψις* (2003), *Κυδώνιον μήλον* (2006) *Ολισθηρός Ιστός* (2009), *Ίμερος* (2012), *Στη Γλώσσα της Υφαντικής* (2013), *Ηλίου και σελήνης άλως* (2015).

**Ημερομηνία δημοσίευσης:** 2019

**Εκδότης:** Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου

**Περίληψη:** Η ανακοίνωση αυτή θα μελετήσει την ακουστική εικονοποιία στην ποίηση του Κυριάκου Χαραλαμπίδη ή αλλιώς πώς αποτυπώνεται εκεί το ηχητικό πορτραίτο της Κύπρου στη συγχρονική και διαχρονική διάστασή του. Η σχέση μουσικής, γλώσσας και ταυτότητας θα έχει κεντρική θέση στη διερεύνηση αυτή, που θα λάβει υπόψη της το συνολικό έργο του ποιητή, συμπεριλαμβανομένων των δοκιμίων και των μεταφράσεών του, και θα στηριχτεί θεωρητικά σε πολιτισμικές προσεγγίσεις της μουσικής. Η ακουστική εικονοποιία είναι μία σημαντική, αλλά όχι συχνά μελετημένη, πλευρά του ευρύτερου και περίπλοκου ζητήματος της «μουσικής ποιητικής» ενός ποιητή, που αφορά επίσης στο ιδιαίτερης σημασίας ερώτημα της μουσικότητας του στίχου. Στην παρούσα ανακοίνωση θα εξεταστεί το ζήτημα της «μουσικής ποιητικής» του Χαραλαμπίδη με επίκεντρο ακριβώς την ακουστική εικονοποιία της ποίησης του Κύπριου ποιητή και της σχέσης της με το έργο άλλων ποιητών, κυρίως του Γιώργου Σεφέρη. Η ακουστική εικονοποιία του Σεφέρη και η θέση του ήχου του κόσμου της Κύπρου σε αυτήν, όπως ο Σεφέρης τον ανακάλυψε το 1953 ως «φωνή πατρίδας», θα είναι στη διερεύνηση αυτή ένα κεντρικό σημείο σύγκρισης.