

Τίτλος: «Ποίηση για παιδιά. Μια άγνωστη πλευρά της ποιητικής δημιουργίας του Κυριάκου Χαραλαμπίδη»

Συγγραφέας: ANTA ΚΑΤΣΙΚΗ-ΓΚΙΒΑΛΟΥ

Λέξεις κλειδιά: Κυριάκος Χαραλαμπίδης, Νεοελληνική Λογοτεχνία, Νεοελληνική Ποίηση, Νεοελληνική Λογοτεχνία της Κύπρου, Διεθνές Συνέδριο «Κυριάκου Χαραλαμπίδη Επίσκεψις», Πρόγραμμα «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό», ποίηση για παιδιά, Wolfgang Iser, *Πρώτη πηγή* (1961), *Η άγνοια του νερού* (1967), *Το αγγείο με τα σχήματα* (1973), *Αχαιών Ακτή* (1977), *Αμμόχωστος Βασιλεύουσα* (1982), *Θόλος* (1989), *Μεθιστορία* (1995), *Δοκίμιν* (2000), *Αιγιαλούσης επίσκεψις* (2003), *Κυδώνιον μήλον* (2006) *Ολισθηρός Ιστός* (2009), *Ίμερος* (2012), *Στη Γλώσσα της Υφαντικής* (2013), *Ηλίου και σελήνης άλως* (2015)

Ημερομηνία δημοσίευσης: 2019

Εκδότης: Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου

Περίληψη: Από τα τέλη του 19^{ου} αι. και τις αρχές του 20ού ως τις μέρες μας η ποίηση για παιδιά υπηρετείται με όρους λογοτεχνικών αξιώσεων και ποιητικής αισθητικής κυρίως από ποιητές που το έργο τους απευθύνεται στον ενήλικο αναγνώστη. Ο Κυριάκος Χαραλαμπίδης, ποιητής αναγνωρισμένος και πέρα από τα όρια του γενέθλιου τόπου του και της Ελλάδας, έχει γράψει και ποιήματα που απευθύνονται σε παιδιά που πρόκειται να εκδοθούν στο άμεσο μέλλον. Στην ποιητική αυτή συλλογή ο εννοούμενος αναγνώστης σαφώς είναι το παιδί, αλλά ένα παιδί, ισότιμος συνομιλητής του ενηλίκου, το οποίο ο Χαραλαμπίδης καλεί να κουβεντιάσει με τα ποιήματά του μέσα από την καταληπτότητα και την απροσδιοριστία τους, συμπληρώνοντας τα κενά της αφήγησής τους, όπως ορίζει ο Iser. Στην ανακοίνωση αυτή θα γίνει αναφορά στην παιδικότροπη ποίηση του Κυριάκου Χαραλαμπίδη, εστιάζοντας στα υφολογικά χαρακτηριστικά της, (πολλά από τα οποία είναι κοινά με αυτά της κύριας ποιητικής του παραγωγής: χιούμορ, ειρωνεία, διακείμενα, λυρισμός, ανοίκειες εικόνες κ.ά.), στη θεματολογία της, στον πλούτο των προβαλλόμενων αξιών της, στο είδος του “ιδανικού” αναγνώστη, με στόχο την ανάδειξη της συμβολής των ποιημάτων αυτών στην ανανέωση της ποίησης που απευθύνεται σε παιδιά.