

Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών
Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Μεταπτυχιακή Διατριβή



Γλωσσικές Ιδεολογίες σε Σχόλια Αναγνωστών
Ηλεκτρονικών Εφημερίδων

Ιωάννης Τράκας

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια
Σταυρούλα Τσιπλάκου

Ιούνιος 2014

Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών
Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

Μεταπτυχιακή Διατριβή

Γλωσσικές Ιδεολογίες σε Σχόλια Αναγνωστών
Ηλεκτρονικών Εφημερίδων

Ιωάννης Τράκας

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια
Σταυρούλα Τσιπλάκου

Η παρούσα μεταπτυχιακή διατριβή υποβλήθηκε προς μερική εκπλήρωση των απαιτήσεων για απόκτηση μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών στην Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία από τη Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου.

Ιούνιος 2014

Περίληψη

Η συγκεκριμένη διατριβή εντάσσεται στην περιοχή της κοινωνιογλωσσολογίας. Επικεντρώνεται στις γλωσσικές ιδεολογίες, οι οποίες σχετίζονται με τις έννοιες *γλωσσικές και μεταγλωσσικές στάσεις, μεταγλώσσα, προτυποποίηση, γλωσσικός σχετικισμός και καθαρότητα*. Ειδικότερα στον ελληνικό χώρο οι γλωσσικές ιδεολογίες έχουν άμεση σχέση με αυτό που ονομάζεται *Γλωσσικό Ζήτημα*. Στόχος της έρευνας είναι η ανίχνευση μεταγλωσσικών μύθων σε σχόλια αναγνωστών ηλεκτρονικών εφημερίδων που έγιναν με αφορμή τη δήλωση που έκανε στη Βουλή η βουλευτής Μαρία Ρεπούση (*Τα Νέα*: 10-09-2013) για μείωση ωρών διδασκαλίας της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, καθώς αυτή είναι «νεκρή γλώσσα». Η μέθοδος που υιοθετείται είναι ο συνδυασμός *Κριτικής Ανάλυσης Λόγου και Ποιοτικής Ανάλυσης Περιεχομένου* και η επεξεργασία των δεδομένων γίνεται σε δύο φάσεις: στην πρώτη τα σχόλια αναλύονται ένα-ένα με βάση θεματικούς άξονες και υποκατηγορίες (σημασιολογικές, υφολογικές) που προέκυψαν από τη μελέτη τους. Στη δεύτερη φάση επιχειρείται συνολική ταξινόμησή τους στη βάση των αξόνων αυτών και των υποκατηγοριών τους. Η συγκεκριμένη έρευνα καταδεικνύει την πληθώρα μεταγλωσσικών μύθων που υιοθετεί μέρος του αναγνωστικού κοινού στον ελλαδικό χώρο στα πλαίσια της διαδραστικής επικοινωνίας που προσφέρει το Web 2.0, υπογραμμίζει τη σύνδεση των γλωσσικών ιδεολογιών με μη γλωσσικές όπως ο εθνικισμός και ο ρατσισμός, και τονίζει τα υφολογικά χαρακτηριστικά των σχολίων των αναγνωστών. Επίσης, μέσα από την κωδικοποίηση και ανάλυση των δεδομένων προκύπτουν νέες κατηγορίες του ιδεολογικού πλαισίου που εμπλουτίζουν τη βιβλιογραφία.

Summary

This thesis presents a sociolinguistic approach to language ideologies which are related to *linguistic and metalinguistic beliefs, metalanguage, standardization, linguistic relativism* and *purism*. Specifically, in Greece language ideologies are related to the so-called *Language Question*. The aim of the research is to investigate metalinguistic myths in readers' comments in web newspapers following a proposal in Parliament by MP Maria Repousi that the number of periods for Ancient Greek language in school should be reduced as Ancient Greek is a "dead language" (*Ta Nea*, 10-09-2013). The research methodology adopted is a combination of Critical Discourse Analysis and Qualitative Content Analysis and the data analysis takes place in two stages: First the comments are analyzed one by one based on thematic categories and subcategories (semantic, stylistic) derived from the research; second, an overarching classification is attempted based on these categories and their subcategories. The thesis reveals the plethora of metalinguistic myths adopted by newspaper readers in Greece within the frame of interactive communication offered by Web 2.0; it underlines the connection between linguistic and non-linguistic ideologies such as nationalism and racism, and it places emphasis on the style of readers' comments. Moreover, the codification and analysis of the data proffer new categories to existing analyses of the ideological framework, which enrich the literature.

Ευχαριστίες

Θερμές ευχαριστίες στη Σταυρούλα Τσιπλάκου, καθώς δίνει διέξοδο σε ό,τι φαντάζει αδιέξοδο.

Περιεχόμενα

Εισαγωγή.....	viii
1 Στόχοι της Έρευνας.....	1
2 Θεωρητικό Πλαίσιο.....	3
2.1 Κοινωνιογλωσσολογία.....	3
2.2 Γλωσσικές Ιδεολογίες.....	4
2.3 Γλωσσικές Ιδεολογίες στην Ελλάδα.....	10
2.3.1 Σύντομη Επισκόπηση του Γλωσσικού Ζητήματος.....	10
2.3.2 Μεταγλωσσικοί Μύθοι.....	13
2.4 New Media, Web 2.0 και Γλωσσικές Ιδεολογίες.....	16
3 Ερευνητική Μεθοδολογία.....	19
3.1 Κριτική Ανάλυση Λόγου (ΚΑΛ).....	19
3.1.1 Διαλεκτική- Σχεσιακή Προσέγγιση του Fairclough (Dialectical- Relational Approach)	20
3.1.2 Κοινωνιο- Γνωστική Προσέγγιση του Van Dijk (Socio- Cognitive Approach).....	21
3.1.3 Λογο- Ιστορική Προσέγγιση της Wodak (Discourse- Historical Approach)	21
3.1.4 Γενική Μεθοδολογία	23
3.2 Ποιοτική Ανάλυση Περιεχομένου (ΠΑΠ).....	23
3.3 Συνδυασμός ΚΑΛ και ΠΑΠ.....	26
4 Υλικό και Τρόπος Επεξεργασίας του.....	28
5 Ανάλυση Υλικού.....	32
6 Ταξινόμηση Υλικού.....	76
6.1 Θεματικές Κατηγορίες.....	76
6.2 Στρατηγικές.....	86
6.3 Υφολογικές Επιλογές.....	93
6.4 Μεταγλωσσικές Στάσεις.....	101

7	Επίλογος- Συμπεράσματα.....	115
	Βιβλιογραφία.....	119

Εισαγωγή

Το θέμα της διατριβής εντάσσεται στα πλαίσια της κοινωνιογλωσσολογίας και εστιάζει στην περιοχή των γλωσσικών ιδεολογιών. *Γλωσσική ιδεολογία* (ή *ιδεολογία της γλώσσας*, language ideology) είναι «η ιδεολογία που περιβάλλει συγκεκριμένες γλωσσικές εκδηλώσεις, δραστηριότητες ή ζητήματα, όπως γίνονται αντιληπτά από συλλογικές γλωσσικές συμπεριφορές, αλλά κυρίως από τον ίδιο τον λόγο για τη γλώσσα» (Μοσχονάς 2005: 15), «shared bodies of commonsense notions about the nature of language in the world» (Rumsey 1990: 346).¹

Στις 10-09-2013 η Μ. Ρεπούση, μιλώντας στην Ελληνική Βουλή, τόνισε ότι «τα Αρχαία Ελληνικά χρειάζονται υποχρεωτικά μόνο για τα παιδιά που θα ακολουθήσουν κλασικές σπουδές, ενώ για τα υπόλοιπα παιδιά θα έπρεπε να είναι προαιρετικά» και ζήτησε την μείωση των ωρών διδασκαλίας τους (*Τα Νέα*: 10-09-2013). Ακολούθησε αυτό που κοινωνιολόγοι, επικοινωνιολόγοι και γλωσσολόγοι ονομάζουν «ηθικό πανικό» (Μοσχονάς 2005: 305): φαινόμενο κατά το οποίο κάποιο «γλωσσικό ζήτημα» γίνεται αντιληπτό ως απειλή για τις ηθικές αξίες και τα εθνικά συμφέροντα/φρονήματα. Η «ανωτερότητα» και η «μοναδικότητα» της γλώσσας βρίσκεται υπό απειλή, «η ελληνική γλώσσα κινδυνεύει».

Με αφορμή τη δήλωση αυτή, στον ηλεκτρονικό τύπο ακολούθησε ένας μεγάλος αριθμός σχολίων αναγνωστών, τα οποία και αποτελούν το υλικό αυτής της έρευνας. Η διατριβή έχει ως στόχο την ανίχνευση μεταγλωσσικών στάσεων και ιδεολογιών στα συγκεκριμένα σχόλια με τη συνδρομή των μεθόδων της *Κριτικής Ανάλυσης Λόγου* (Critical Discourse Analysis) και της *Ποιοτικής Ανάλυσης Περιεχομένου* (Qualitative Content Analysis).

¹ Βλ. και Blommaert (2006).

Πρόκειται ουσιαστικά για μια έρευνα που προσπαθεί να απαντήσει στα ερωτήματα αν μέρος του αναγνωστικού κοινού των ηλεκτρονικών εκδόσεων εφημερίδων ενστερνίζεται μεταγλωσσικούς μύθους, ποιοι είναι αυτοί, πώς εκφράζονται και αν συνδέονται με μη γλωσσικές ιδεολογίες, όπως ο εθνικισμός και ο ρατσισμός.

Στο πρώτο κεφάλαιο αναφέρονται οι στόχοι της έρευνας. Το δεύτερο κεφάλαιο αποτελεί το θεωρητικό πλαίσιο, όπου παρουσιάζεται η σχέση των γλωσσικών ιδεολογιών με την κοινωνιογλωσσολογία και αποσαφηνίζονται οι έννοιες «ιδεολογία, μεταγλώσσα, στάσεις, προτυποποίηση, σχετικισμός, καθαρότητα». Επίσης, γίνεται μια σύντομη επισκόπηση του γλωσσικού ζητήματος, καταγράφονται οι συνηθέστεροι μεταγλωσσικοί μύθοι και επισημαίνεται η σχέση τους με τα *New Media* και το *Web 2.0*. Στο τρίτο κεφάλαιο παρουσιάζουμε τις μεθόδους που χρησιμοποιούμε στην παρούσα έρευνα (Ποιοτική Ανάλυση Περιεχομένου και Κριτική Ανάλυση Λόγου) και τους λόγους που μας οδήγησαν στη συγκεκριμένη επιλογή και συνδυασμό. Στο τέταρτο κεφάλαιο παρουσιάζεται το υλικό της έρευνας (50 σχόλια αναγνωστών ηλεκτρονικών εφημερίδων) και οι τέσσερις άξονες ανάλυσης και επεξεργασίας του. Στο πέμπτο κεφάλαιο αναλύεται το υλικό και στο έκτο γίνεται συνολική ταξινόμησή του στη βάση των τεσσάρων αυτών αξόνων και των υποκατηγοριών τους. Ακολουθεί το έβδομο κεφάλαιο με τα συμπεράσματα της έρευνας.

Κεφάλαιο 1

Στόχοι της Έρευνας

Όπως αναφέρθηκε στην Εισαγωγή, υλικό της διατριβής αποτελούν τα σχόλια αναγνωστών ηλεκτρονικών εφημερίδων που έγιναν με αφορμή τη δήλωση Ρεπούση για μείωση ωρών διδασκαλίας των αρχαίων ελληνικών.

Οι στόχοι της διατριβής είναι οι εξής:

α) Η ανίχνευση μεταγλωσσικών στάσεων και «μυθολογιών» στα συγκεκριμένα σχόλια. Συγκεκριμένα, εντοπίζονται στάσεις και «μυθολογίες» που αφορούν:

- την ανωτερότητα της αρχαίας ελληνικής έναντι της νέας, τη γνώση της αρχαίας ως προϋπόθεση για την καλλιέργεια της νέας, τη «φθορά» της γλώσσας ως συνέπεια της απομάκρυνσης από την αρχαία, τον «θάνατο» της γλώσσας λόγω χρήσης του μονοτονικού, την απαραβίαστη ιστορική ορθογραφία
- την ταύτιση αρχαίας ελληνικής γλώσσας – κριτικής σκέψης και/ή κριτικού γραμματισμού
- την αντίληψη ότι η γνώση της αρχαίας ελληνικής οδηγεί σε κυριαρχία (εθνική, πολιτική, οικονομική, επιστημονική)
- την αντίληψη ότι η ελληνική είναι μία από τις πιο πλούσιες γλώσσες του κόσμου
- την έννοια του γλωσσικού «λάθους»
- τον δανεισμό από άλλες γλώσσες
- τη «φτωχή» γλώσσα των νέων
- την αντίληψη ότι τα greeklish αποτελούν κίνδυνο για την ελληνική γλώσσα
- την ταύτιση γλώσσας - γραφής
- την πεποίθηση ότι οι λέξεις της ελληνικής αντιστοιχούν σε αριθμούς που κωδικοποιούν «γεωμετρικές» ή «αστρονομικές» έννοιες ή/και μυστικά μηνύματα (λεξαριθμική θεωρία)
- την πίστη ότι τα αρχαία ελληνικά είναι η γλώσσα των ηλεκτρονικών υπολογιστών
- την ταύτιση γλώσσας- έθνους

β) Ανάλυσή τους με συνδυασμό *Κριτικής Ανάλυσης Λόγου* (Critical Discourse Analysis) και *Ποιοτικής Ανάλυσης Περιεχομένου* (Qualitative Content Analysis), και συγκεκριμένα με βάση τέσσερις άξονες: θεματικές κατηγορίες, στρατηγικές, υφολογικές επιλογές, μεταγλωσσικές στάσεις².

² Περιγραφή των τριών πρώτων αξόνων (θεματικές κατηγορίες, στρατηγικές, υφολογικές επιλογές) γίνεται στο κεφ. 4, ενώ του τελευταίου (μεταγλωσσικές στάσεις) στο κεφ. 2.3.2.

Κεφάλαιο 2

Θεωρητικό Πλαίσιο

2.1 Κοινωνιογλωσσολογία

Η Κοινωνιογλωσσολογία (Sociolinguistics) μελετά τη σχέση γλώσσας και κοινωνίας και συγκεκριμένα τη γλωσσική διαφοροποίηση (*ποικιλότητα*, variation) ανάλογα με την κοινωνική δομή. Βασική θέση της κλασικής κοινωνιογλωσσολογίας με εισηγητή τον Labov (1972, 1994, 2001) είναι ότι όχι μόνο η χρήση της γλώσσας ποικίλλει ανάλογα με την ομάδα που ανήκουν τα άτομα, αλλά ότι η γλωσσική διαστρωμάτωση παρακολουθεί την κοινωνική (Παυλίδου 2008).

Η κοινωνιολογία της γλώσσας (sociology of language), που αναπτύχθηκε στους κόλπους της Κοινωνιογλωσσολογίας (Fishman 1972, Eckert 2000, Cameron 2006) ενδιαφέρεται κυρίως για τον αντίκτυπο της γλωσσικής ποικιλότητας στην κοινωνία και ερευνά ζητήματα όπως οι στάσεις απέναντι στη γλώσσα, που μας ενδιαφέρει εδώ, η *εναλλαγή κωδίκων* (code-switching, Auer 1998, Li Wei 2000, Woolard 2004), η *γλωσσική πολιτική* (language policy) και ο *γλωσσικός σχεδιασμός* (language planning) (Shohamy 2006, Spolsky 2012).

Αντίθετα, η *Ανάλυση Συνομιλίας* (Conversation Analysis- CA)³ και η *διεπιδραστική κοινωνιογλωσσολογία* (interactional sociolinguistics) (Tannen 2006) υποστηρίζουν ότι οι κοινωνικές κατηγορίες δεν είναι προκατασκευασμένες, αλλά συγκροτούνται μέσα από τη γλωσσική διεπίδραση. Ειδικά η *Κριτική Ανάλυση Λόγου* (Critical Discourse

³ Η *Ανάλυση Λόγου* (Discourse Analysis) μπορεί να είναι η ανάλυση οποιουδήποτε κειμένου (γραπτού ή προφορικού), ενώ η *Ανάλυση Συνομιλίας* (Conversation Analysis) είναι υποκατηγορία που επικεντρώνεται στη συνομιλία δύο ή περισσότερων ατόμων. Περισσότερα για την Ανάλυση Συνομιλίας, βλ. Sidnell & Stivers (2012).

Analysis, βλ. κεφάλαιο 3.1) υπογραμμίζει τη διαλεκτική σχέση ανάμεσα στις γλωσσικές- κοινωνικές δομές και θεωρεί ύψιστης σημασίας τη συμβολή της ιδεολογίας στη διαμόρφωσή τους (Παυλίδου 2008). Ειδικότερα στην παρούσα διατριβή μάς ενδιαφέρει με τη συνδρομή της *Κριτικής Ανάλυσης Λόγου* να εντοπίσουμε μέσα από την ερμηνεία των σχολίων τη λανθάνουσα ή μη γλωσσική ιδεολογία και τη σχέση που μπορεί να έχει αυτή με ιδεολογίες κοινωνικές και πολιτικές.

2.2 Γλωσσικές Ιδεολογίες

(ιδεολογία, μεταγλώσσα, στάσεις, προτυποποίηση, σχετικισμός, καθαρότητα)

Γλωσσολογικές και μη μελέτες έχουν στραφεί στη μελέτη της ιδεολογίας⁴. Όπως άλλωστε αναφέρει ο Τσιτσιπής (2004: 101) επικαλούμενος τον Silverstein (1979, 1985), στην τρέχουσα ανθρωπολογική έρευνα η γλώσσα δεν είναι μόνο προϋπόθεση κοινωνικής δομής και πραγματικότητας, αλλά δημιουργούσα πραγματικότητα. Ο Van Dijk (2006: 116) ορίζει τις ιδεολογίες ως εξής:

1. Οι ιδεολογίες είναι *συστήματα πίστεων* (belief systems)
2. Δεν υπάρχουν προσωπικές ιδεολογίες. Τα συστήματα αυτά είναι σε *κοινή κοινωνική χρήση* (socially shared) από μέλη μιας *συλλογικότητας* (collectivity)
3. Οι ιδεολογίες είναι κυρίως *θεμελιώδεις ή αξιωματικές* (fundamental or axiomatic)
4. Οι ιδεολογίες, ως κοινωνιογνωστικό θεμέλιο των κοινωνικών ομάδων, αποκτούνται *σταδιακά* (gradually) και μερικές φορές *αλλάζουν* κατά τη διάρκεια του χρόνου, οπότε χρειάζεται να είναι *σχετικά σταθερές* (stable)

Οι ιδεολογίες βέβαια δεν είναι απαραίτητα «αρνητικές», υπάρχουν για παράδειγμα αντιρατσιστικές ιδεολογίες (Van Dijk 2006: 117). Επίσης, οι ιδεολογίες έχουν αρκετές γνωστικές και κοινωνικές λειτουργίες. Αρχικά οργανώνουν και θεμελιώνουν τις κοινωνικές αναπαραστάσεις που μοιράζονται τα μέλη μιας ομάδας. Είναι, επίσης, η

⁴ Χαρακτηριστικά αναφέρουμε τους Gramsci (2000) και Althusser (2014) που προσέγγισαν το ζήτημα της ιδεολογίας από τη σκοπιά του μαρξισμού.

βάση των λόγων (discourses)⁵ και άλλων κοινωνικών πρακτικών των μελών των κοινωνικών ομάδων ως μελών των ομάδων. Επιτρέπουν, ακόμα, στα μέλη να συντονίζονται για την επίτευξη των στόχων τους. Και, τέλος, λειτουργούν ως μέρος της κοινωνιογνωστικής διεπαφής (interface) μεταξύ των κοινωνικών δομών της ομάδας από τη μια, και των λόγων τους και άλλων κοινωνικών πρακτικών από την άλλη (Van Dijk 2006: 117).

Τόσο σε εθνικό (Μοσχονάς 2005, Φραγκουδάκη 1987), όσο και σε διεθνές (Cameron, 2006, Silverstein 1979, 2003) επίπεδο αναπτύσσεται έρευνα ειδικότερα για τις γλωσσικές ιδεολογίες και έχουν προταθεί πολλοί ορισμοί. Σύμφωνα με τον Τσιτσιπή (2001), γλωσσική ιδεολογία είναι το σύνολο των στάσεων και απόψεων που μια κοινότητα έχει για τη γλώσσα, απόψεις υποκειμενικές για τη δομή και τη χρήση της. Ο Silverstein (1979: 193) ορίζει ως γλωσσικές ιδεολογίες «any sets of beliefs about language articulated by the users as a rationalization or justification of perceived language structure and use». Επίσης, περιγράφει (Silverstein 2003) τάξεις ενδεικτών (indexicals)⁶, δηλαδή σημείων που παραπέμπουν σε αντιλήψεις και ιδεολογίες, των οποίων η σύνδεση με τις ιδεολογίες αυτές είναι τόσο παγιωμένη πολιτισμικά και κοινωνικά που εμφανίζεται ως «φυσική». Επιπλέον, θεωρεί ότι τα διάφορα συστήματα σημείων ή ενδεικτών (indexicals) σχηματίζουν τάξεις (orders) με την έννοια ότι η μία τάξη μπορεί να συμπεριλαμβάνει ή να υπονοεί την άλλη [κατά ανάλογο τρόπο με τις τάξεις του λόγου (orders of discourse) του Foucault (1981)]. Κατά τον Μοσχονά (2005: 9-10) που επικαλείται την «αρχή του Barthes», οι ιδεολογίες είναι σημειωτικά

⁵ Σύμφωνα με τον Foucault (1972: 117), ο λόγος (discourse) είναι ένα σύνολο δηλώσεων στο βαθμό που ανήκουν στον ίδιο δια-λογικό (discursive) σχηματισμό. Ο λόγος (discourse) δε συνιστά ιδανική και διαχρονική μορφή, αλλά ιστορική με τα δικά της όρια και μετασχηματισμούς. Ο λόγος (discourse) συνδέεται, επίσης, με την ισχύ (power): η ισχύς, διατρέχοντας όλο τον κοινωνικό ιστό, παράγει και διαμορφώνει λόγο (discourse) και γνώση (knowledge) (Foucault 1980: 119). Για τον Fairclough (1992b: 64), όμως, ο λόγος (discourse) όχι μόνο συγκροτεί, αλλά συγκροτείται. Είναι μεν μορφή κοινωνικής πρακτικής που αναπαράγει και αλλάζει τη γνώση, τις ταυτότητες, τις κοινωνικές σχέσεις και τις σχέσεις εξουσίας, αλλά ταυτόχρονα διαμορφώνεται από άλλες κοινωνικές πρακτικές και δομές, που μπορεί να μην είναι δια-λογικές (non-discursive) (Jorgensen & Phillips 2002: 65). Για παράδειγμα, ο λόγος (discourse) εμφανίζεται ως βασικό συστατικό οικονομικών πρακτικών που είναι κατά βάση μη δια-λογικής (non-discursive) φύσης, όπως η κατασκευή γέφυρας ή η παραγωγή πλυντηρίων (Fairclough 1992b: 66).

⁶ Γλωσσικό στοιχείο που βοηθά τον αναγνώστη/ακροατή να συνδέσει το κειμενικό μήνυμα με το ευρύτερο γνωσιακό, καταστασιακό και πολιτισμικό του πλαίσιο (βλ. και http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/glossology/search.html?lq=%CE%B5%CE%BD%CE%B4%CE%B5%CE%B9%CE%BA%CF%84%CE%B7%CF%82&dq=).

συστήματα δεύτερου βαθμού, τα οποία δε σημαίνουν όπως οι γλώσσες, αλλά υπο- ή επι- σημαίνουν μέσω της γλώσσας, είναι συστήματα μεταγλωσσικά, «δηλαδή συστήματα των οποίων η αναφορά ή το ενδιαφέρον στρέφεται κυρίως προς τα σημειωτικά συστήματα πρώτου βαθμού, δηλαδή προς τις γλώσσες⁷» (Μοσχονάς 2005: 9-10). «Η γλωσσική ιδεολογία είναι, κατά κάποιο τρόπο, στραμμένη στον εαυτό της· είναι γλώσσα που μιλάει για τη γλώσσα- και μιλάει πλαγίως, υπαινικτικά, βασιζόμενη σε άρρητες (μεταγλωσσικές) προϋποθέσεις» (Μοσχονάς 2005: 231). «Οι γλωσσικές ιδεολογίες είναι μεταγλωσσικά συστήματα» (Μοσχονάς 2005: 225). Σύμφωνα με έναν απλοϊκό ορισμό, «μεταγλωσσικός είναι αυτός που αναφέρεται στη γλώσσα (Μοσχονάς 2005: 226) και μεταγλώσσα η «γλώσσα που αναφέρεται σε ή μνημονεύει γλωσσικές κατηγορίες» (Μοσχονάς 2005: 233).

Πιο συγκεκριμένα, κατά τον Μοσχονά (2005: 15), γλωσσική ιδεολογία (ή ιδεολογία της γλώσσας) είναι «η ιδεολογία που περιβάλλει συγκεκριμένες γλωσσικές εκδηλώσεις, δραστηριότητες ή ζητήματα, όπως γίνονται αντιληπτά από συλλογικές γλωσσικές συμπεριφορές, αλλά κυρίως από τον ίδιο τον λόγο για τη γλώσσα». Ορισμένα παραδείγματα ιδεολογίας της γλώσσας είναι οι γλωσσικές πολιτικές, η ιδεολογία της τυποποίησης (π.χ. δημοτικισμός, αρχαϊσμός), η περί σωστού-λάθους αντίληψη (που εκφράζεται και με διορθωτικές πρακτικές), στάσεις απέναντι στη γλώσσα και τις γλωσσικές ποικιλίες (π.χ. υποτίμηση των διαλέκτων και των ιδιωμάτων),⁸ η γλώσσα διά της πολιτικής (π.χ. γλωσσικό ζήτημα), ιδεολογίες για τους τρόπους του εκφράζεσθαι (π.χ. πολιτική ορθότητας), ιδεολογία της γλωσσικής επαφής (π.χ. δανεισμός, καθαρισμός) (Μοσχονάς 2005: 15).

Οι στάσεις⁹ των ομιλητών απέναντι στη γλώσσα αφορούν την υποκειμενική διάσταση της γλωσσικής συμπεριφοράς και γι' αυτό είναι κεντρικό θέμα στην

⁷ Ο Barthes (1972) θεωρεί ότι η ιδεολογία είναι σημειωτικό σύστημα δεύτερου βαθμού, που στηρίζεται σε σημεινόμενα που με αυθαίρετο τρόπο έχουν συνδεθεί αλλά η σύνδεσή τους παρουσιάζεται ως αναμενόμενη, λογική ή «φυσική».

⁸ Σύμφωνα με το *Λεξικό γλωσσολογικών όρων* του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας, ιδίωμα είναι η «γλωσσική ποικιλία που είναι χαρακτηριστική ενός τόπου, αλλά δεν παρουσιάζει σημαντικές διαφορές από την κοινή, ώστε να μπορεί να θεωρείται διάλεκτός της» (http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/glossology/search.html?lq=%CE%B9%CE%B4%CE%B9%CF%89%CE%BC%CE%B1&dq=). Ωστόσο, ο όρος αυτός δεν υπάρχει στη διεθνή βιβλιογραφία.

⁹ Στη βιβλιογραφία δεν υπάρχει σαφής διαχωρισμός μεταξύ των όρων «μεταγλωσσικές στάσεις», «μεταγλώσσα» και «γλωσσικές στάσεις». Σύμφωνα με το λεξικό του *KEI* (<http://www.komvos.edu.gr/glwssa/Lexiko/M/metaglossa.htm>), μεταγλώσσα είναι «η

Κοινωνιογλωσσολογία (Τσιτσιπής 2001). Οι γλωσσικοί τύποι που χρησιμοποιούν τα μέλη μιας κοινότητας είναι αφενός ενδείκτες (indexicals) των κοινωνικών χαρακτηριστικών και ταυτοτήτων των ομιλητών, αφετέρου συνδέονται με τις κοινωνικές ομάδες μέσω απόψεων και ιδεών που εκφέρονται και αφορούν τη χρησιμοποίηση, αξία και λειτουργία μιας ή άλλης γλώσσας. Το τελευταίο είναι δεσμός μεταγλωσσικού συμβολικού χαρακτήρα που δε στηρίζεται στη χρήση της γλώσσας, αλλά στο λόγο (discourse) γι' αυτήν, πράγμα που επισήμανε και ο Labov (1972).

Οι στάσεις απέναντι στη γλώσσα είναι ένα σύνθετο φαινόμενο, γιατί εμπλέκει περισσότερες από μία θέσεις: την προώθηση π.χ. μιας καθαρολογικής αντίληψης υπέρ μιας πρότυπης (standard) ποικιλίας (official purism) και τις διάφορες στάσεις ομιλητών των κοινωνικά κυριαρχούμενων γλωσσών. Οι γλωσσικές στάσεις επηρεάζονται αποφασιστικά σε περιπτώσεις γλωσσικής μετατόπισης (language shift), όπου μπορούμε να παρατηρήσουμε το φαινόμενο της διαλεκτοποίησης (dialectalization) (Τσιτσιπής 2001). Έτσι, λόγω της μεγάλης δομικής ομοιότητας που μπορεί να δημιουργηθεί ανάμεσα στην κυρίαρχη και στη μειονοτική γλώσσα, ενδέχεται να επιχειρηθεί να πειστούν οι ομιλητές της μειονοτικής ότι η δική τους είναι μια ατελής και φθαρμένη ποικιλία. Είναι δυνατόν να παρατηρήσουμε λοιπόν τη στάση του αυτοϋποβιβασμού (self-deprecation), π.χ. στην περίπτωση της αρβανίτικης γλώσσας (Τσιτσιπής 2001). Η άποψη ότι μια γλωσσική ποικιλία είναι ανώτερη από μια άλλη σε δομικό και λεξιλογικό επίπεδο δεν είναι επιστημονικά θεμελιωμένη. Παρόλα αυτά, συχνά ομιλητές εκφράζουν τέτοιες απόψεις, που όμως αντανακλούν συγκεκριμένες ιδεολογίες και όχι την αντικειμενική εικόνα του δυναμικού μιας γλώσσας ή διαλέκτου (Τσιτσιπής 2001).

γλώσσα ή το σύστημα ορολογίας που χρησιμοποιείται για την περιγραφή ενός αντικειμένου μελέτης· στην περίπτωση της γλωσσολογίας το αντικείμενο μελέτης είναι η ανθρώπινη γλώσσα και η γλώσσα της γλωσσολογίας είναι η επιστημονική μεταγλώσσα γι' αυτό το αντικείμενο. Π.χ. οι όροι *μεταβατικό ρήμα*, *πληθυντικός* είναι όροι που χρησιμοποιούμε για να μιλήσουμε για τις φυσικές γλώσσες». Όμως, συνεχίζει ο ορισμός, «η μεταγλώσσα, επίσης, χρησιμοποιείται για να συζητηθούν τα θεωρούμενα ως "προβλήματα" μιας γλώσσας στην καθημερινή της χρήση: π.χ. η συζήτηση για το κατά πόσο μια γλώσσα "κινδυνεύει" από την εισαγωγή δανείων από άλλες γλώσσες», πράγμα που παραπέμπει και στους όρους «γλωσσικές» και «μεταγλωσσικές στάσεις». Όσον αφορά τους δύο τελευταίους όρους («γλωσσικές και μεταγλωσσικές στάσεις»), χρησιμοποιούνται και οι δύο στη βιβλιογραφία για να δηλώσουν τις αντιλήψεις ομιλητών για μια γλώσσα ή ποικιλία. Εντοπίζουμε, ωστόσο, έναν διαχωρισμό στην Κακριδή- Φερράρι (2007). Συγκεκριμένα, οι γλωσσικές στάσεις έχουν τρεις διαστάσεις: τη νοητική, τη συναισθηματική και τη βουλητική. Οι μεταγλωσσικές στάσεις ανήκουν στην πρώτη διάσταση.

Υπάρχει βέβαια στενή σχέση προτυποποίησης και εθνικής ταυτότητας (Silk & Georgakoroulou 2009: xiii). Καθώς η γλώσσα συχνά αποτελεί σύμβολο ομαδικής-εθνικής ταυτότητας, ο κρατικός μηχανισμός, επειδή φοβάται τη διαφορετικότητα-ποικιλία ταυτοτήτων, επιχειρεί την όποια μορφή ενοποίησης. Η γλωσσική υποταγή είναι το μέσο πολιτικής υποταγής. Αυτό συνέβη με τη στάση του Φράνκο στην Ισπανία απέναντι στα καταλανικά (Τσιτσιπής 2001). Η *προτυποποίηση* (standardization) λοιπόν είναι κυρίως το αποτέλεσμα κοινωνικοπολιτικών και πολιτιστικών θεωρήσεων, όπου τα γλωσσικά κριτήρια λίγη επίδραση ασκούν (Silk & Georgakoroulou 2009: xiii).

Κυρίαρχο ζήτημα στο πεδίο των γλωσσικών ιδεολογιών είναι η τυποποίηση. Η γλωσσική ιδεολογία είναι κυρίως ιδεολογία μιας *πρότυπης* ή *τυποποιημένης* (standard-standardized) γλώσσας, όταν λαμβάνει χώρα η αναγνώριση ή προτυποποίηση της ποικιλίας αυτής (Μοσχονάς 2005: 20). Είναι κυρίαρχο, επίσης, γιατί η τυποποιημένη γλώσσα έχει δυσπόστατο χαρακτήρα. Όχι μόνο συνδέεται με το ιδεολογικό κίνημα του εθνικισμού, αλλά γιατί αναγκαζόμαστε να την αντιμετωπίσουμε ως γλώσσα και ως πρότυπο, ως μία διάλεκτο μεταξύ άλλων και ταυτόχρονα πρότυπο για την αξιολόγηση των υπόλοιπων διαλέκτων (Μοσχονάς 2005: 226-227). Παρατηρούμε μάλιστα συνήθως ότι, πριν από τη «γένεση» της πρότυπης γλώσσας, έχει σημειωθεί μείωση του ρόλου των κλασικών γλωσσών και αύξηση του ενδιαφέροντος για τις δημόδιες γλώσσες (Μοσχονάς 2005: 295).

Στη γλωσσική τυποποίηση περιλαμβάνονται διαδικασίες ορισμού και διαμόρφωσης της κοινής γλώσσας, κυρίως γραπτής, για τις ανάγκες ενός κράτους: η επιλογή μιας «γλωσσικής ποικιλίας», διαμόρφωση συστήματος γραφής και κανόνων γραμματικής, εκπόνηση έργων αναφοράς και εγχειριδίων, επεξεργασία ειδών και επιπέδων λόγου. Όλα αυτά εφαρμόζονται στο πλαίσιο ενός ευρύτερου σχεδιασμού, στον οποίο έχουν καθοριστικό ρόλο θεσμοί και ιδρύματα. Έτσι προκύπτει η «πρότυπη» (standard) ή «κοινή» γλώσσα (Μοσχονάς 2005: 292), η οποία κωδικοποιείται ως «γραφόλεκτος» και εκδηλώνεται η «μυθολογία» της μίας και ενιαίας γλώσσας. Αυτή θεωρείται ανώτερη από άλλες γλώσσες ή ποικιλίες, γίνεται αντιληπτή ως γλώσσα κύρους και λειτουργεί ως αξιακός δείκτης (Μοσχονάς 2005: 301). Κάθε «διάλεκτος» ή «ιδίωμα» θεωρείται πλέον απόκλιση ή παρέκκλιση από την πρότυπη γλώσσα (Μοσχονάς 2005: 292).

Ο Μοσχονάς (2005: 279-282) καταγράφει τους κοινούς τύπους της ιδεολογίας της γλωσσικής τυποποίησης:

1. η ιδεολογική συγκρότηση της ίδιας της γλωσσολογίας- γλωσσολογικές ιδεολογίες
2. οι μεταγλωσσικές «στάσεις» και «μυθολογίες» (ειδημόνων και «λαϊκών»)
3. η γλωσσική τυποποίηση
4. η σχέση γλώσσας-διαλέκτου
5. η διμορφία (ή «διπλογλωσσία»- diglossia)
6. η διγλωσσία (bilingualism)¹⁰- η πολυγλωσσία, η γλωσσική επαφή, οι μειονοτικές γλώσσες
7. η γλωσσική πολιτική ή/και ο γλωσσικός σχεδιασμός
8. η γλωσσική εκπαίδευση
9. πρακτικές εγγραμματισμού
10. η γλώσσα ως κοινωνικός και αξιακός δείκτης (τάξης, φύλου, ηλικίας κλπ.)- ιδεολογίες στη γλώσσα.

Στις γλωσσικές ιδεολογίες εμπίπτει και το ζήτημα του *γλωσσικού σχετικισμού* (linguistic relativism)¹¹. Ο σχετικισμός «αποτελεί μία μεταγλωσσική, ιδεολογική αρχή, σύμφωνα με την οποία κάθε γλώσσα εκδηλώνει ένα ιδιαίτερο «πνεύμα» η «χαρακτήρα», ενώ, στο πλαίσιο της ίδιας γλώσσας, ορισμένοι δείκτες (μονάδες, μορφές, εκφράσεις) συνδέονται υποδηλωτικά με διάχυτες «αξίες» και «ιδέες» (Μοσχονάς 2005: 310). Αποτελεί ιδεολογία, γιατί πολλές εκδοχές της *Υπόθεσης του Γλωσσικού Σχετικισμού* (Linguistic Relativity Hypotheses) δεν έχουν αποδειχθεί εμπειρικά¹². Κατά τον Τσιτσιπή (2004: 28), σύμφωνα με τον γλωσσικό σχετικισμό «η γλώσσα που μιλάει μια κοινότητα είναι καθοριστική του τρόπου που τα μέλη της βλέπουν τον κόσμο. Δεν μας δίνεται ο κόσμος αντικειμενικά έτοιμος προς γνωστική κατανάλωση, αλλά διαθλάται μέσα από τις γραμματικο- λεξιλογικές κατηγορίες που διαθέτει η γλώσσα μας».

¹⁰ Συμφωνα με το *Online Glossary of Linguistic Terminology*, η μετάφραση του όρου *diglossia* είναι *διγλωσσία* και του όρου *bilingualism* είναι *διπλογλωσσία* και
(<http://users.uoi.gr/gjxydo/lexicon/glossary.html>) και
(<http://users.uoi.gr/gjxydo/lexicon/glossary.html>).

¹¹ Περισσότερα για τη θεωρία της γλωσσικής σχετικότητας, βλ. Whorf (1956)

¹² Βλ. <http://plato.stanford.edu/entries/relativism/supplement2.html>.

Η έννοια της «καθαρότητας» (purism), η απουσία δηλαδή ξένων γλωσσικών στοιχείων, επίσης συνδέεται με τις γλωσσικές ιδεολογίες. Πρόκειται για ιδεολογική κατασκευή και αποτελεί αντικείμενο ανθρωπολόγων και κοινωνιογλωσσολόγων (Cameron 2006: 145). Οι κοινωνιογλωσσολόγοι βέβαια, σύμφωνα με την Cameron (2006:145), θα συμφωνούσαν με τον Hobsbawm (1990: 57) ότι η εθνική γλώσσα είναι ένας ιδεολογικός μύθος, κάτι σαν πλατωνική ιδέα για τη γλώσσα που υπάρχει πέρα και πάνω από όλες τις παραλλαγές και τις ατελείς εκδοχές της. Η γλωσσική καθαρότητα συχνά προβάλλεται ως παρέμβαση που στοχεύει στη βελτίωση της γλώσσας και τις επικοινωνίας. Στην πραγματικότητα πίσω από τις γλωσσικές αξίες κρύβονται κοινωνικές και ηθικές: μέσω της γλωσσικής ορθότητας μπορεί να επιτευχθεί μια γενικότερη «ορθότητα» που αφορά τον κόσμο (Cameron 2006: 149).

2.3 Γλωσσικές Ιδεολογίες στην Ελλάδα

Οι γλωσσικές ιδεολογίες στην Ελλάδα σχετίζονται άμεσα με αυτό που ονομάζεται «γλωσσικό ζήτημα». Ο όρος αυτός αναφέρεται στη μακράιωνη διαμάχη για το ποια γλώσσα «πρέπει» να μιλούν οι Έλληνες και λαμβάνει μεγάλες διαστάσεις τον 19^ο και κυρίως τον 20^ο μ.Χ. αιώνα.

Η σχέση του γλωσσικού ζητήματος με τη γλώσσα είναι συχνά δευτερεύουσα, πρόκειται κυρίως για διαμάχη ιδεολογική (Φραγκουδάκη 2001: 13). Οι συγγραφείς που ασχολήθηκαν είτε με την υπεράσπιση της καθαρεύουσας είτε με την υπεράσπιση της δημοτικής επικαλούνται τα συμφέροντα του έθνους (Φραγκουδάκη 2001: 15). Το σύγχρονο, ειδικότερα, λεγόμενο γλωσσικό ζήτημα συνδέεται με μια εθνική ιδεολογία, σύμφωνα με την οποία η εθνική ταυτότητα είναι φτωχή και ανεπαρκής στην Ευρώπη (Φραγκουδάκη 2001: 16).

2.3.1 Σύντομη Επισκόπηση του Γλωσσικού Ζητήματος

Η γλωσσική διαμάχη εμφανίζεται για πρώτη φορά στα 1800 (Φραγκουδάκη 2001: 17). Διανοούμενοι που οραματίζονται ένα ανεξάρτητο ελληνικό κράτος διαφωνούν για το ποια πρέπει να είναι η γλώσσα (αρχαία ελληνική ή «δημώδης») που θα μιλάει το ελληνικό έθνος. Ο Κοραΐς προτείνει την «καθαρεύουσα» ως μέσο δρόμο, γλώσσα

καθαρισμένη από στοιχεία ξένα και διορθωμένη. Στην ελληνική επανάσταση διαμορφώνεται κίνημα κατά της πρότασης του Κοραή, με την ίδρυση όμως του ελληνικού κράτους επικρατεί η ομιλούμενη γλώσσα στη λογοτεχνία και η καθαρεύουσα χρησιμοποιείται από θεσμούς και εκπαίδευση.

Στα μισά του 19^{ου} αιώνα επανέρχεται το αίτημα να επιστρέψει η παιδεία του κράτους στην αρχαία ελληνική γλώσσα. Ο Παναγιώτης Σούτσος θεωρεί πως πρέπει να εισαχθούν όλα τα στοιχεία του τυπικού της αρχαίας, όπως ο μονολεκτικός μέλλοντας, ο απλός υπερσυντέλικος, το απαρέμφατο, οι δοτικές. Τρεις δεκαετίες περίπου αργότερα η καθαρεύουσα εμφανίζει μορφή ακραίου «καθαρισμού» (Φραγκουδάκη 2001: 18).

Σημαντικός σταθμός αποτελεί το 1888, που κυκλοφορεί το *Ταξίδι* του Ψυχάρη, το οποίο υπερασπίζεται τη γλώσσα που «μιλάει» ο λαός και θεωρεί, στηριζόμενο στη θεωρία της εξέλιξης, ότι θα επικρατήσει αυτή η «ζωντανή» γλώσσα. Καθώς προκαλεί έντονες αντιδράσεις, εγκαινιάζει τη «μεγάλη περίοδο του δημοτικισμού» (Φραγκουδάκη 2001: 19), κατά την οποία οι τότε διανοούμενοι χωρίζονται σε δύο στρατόπεδα. Στις αρχές μάλιστα του 20^{ου} αιώνα η διαμάχη λαμβάνει κοινωνικές διαστάσεις και καταλήγει σε δύο συγκρούσεις. Η Καινή Διαθήκη μεταφράζεται από τον Αλέξανδρο Πάλλη στην ομιλούμενη γλώσσα, με αποτέλεσμα τα *Ευαγγελιακά*, και η παράσταση της τριλογίας του Αισχύλου μεταφράζεται στην καθαρεύουσα, με κατάληξη τα *Ορεστειακά*.

Το 1908 ο Αλέξανδρος Δελμούζος στο *Σχολείο του Βόλου* εφαρμόζει για πρώτη φορά τις αρχές του δημοτικισμού (Φραγκουδάκη 2001: 20). Με την ίδρυση του Εκπαιδευτικού Ομίλου οι δημοτικιστές εστιάζουν την προσοχή τους στην εκπαίδευση και στοχεύουν στην καθιέρωση της ομιλούμενης ως γλώσσας του σχολείου.

Ο Βενιζέλος, όμως, το 1911, κάτω από την πίεση της αντιπολίτευσης και των κοινωνικών και μορφωτικών θεσμών, δέχεται στο νέο Σύνταγμα την ψήφιση άρθρου που ορίζει την καθαρεύουσα ως «επίσημη» γλώσσα και «απαγορεύει» κάθε επέμβαση σ' αυτή. Η καθαρεύουσα είναι πια νομικά επιβεβλημένη και επιτείνει τη διγλωσσία. Συνέπεια αυτού του άρθρου θα είναι η καταδίωξη των δημοτικιστών για τις γλωσσικές τους ιδέες. Το σχολείο του Βόλου κλείνει και ο Δελμούζος παραπέμπεται σε δίκη.

Το 1917 η «επαναστατική» προσωρινή κυβέρνηση με επικεφαλής τον Βενιζέλο και έπειτα η Βουλή θα ψηφίσουν για πρώτη φορά τη δημοτική ως γλώσσα του δημοτικού σχολείου. Ο Εκπαιδευτικός Όμιλος θα είναι αρμόδιος για τη διοίκηση της εκπαίδευσης και θα εισαχθούν στα σχολεία αναγνωστικά στη δημοτική, γνωστά κυρίως ως σύμβολα δημοκρατικού πνεύματος (Φραγκουδάκη 2001: 21). Δύο όμως χρόνια αργότερα η νέα κυβέρνηση τα αποσύρει και σταματά τη γλωσσική μεταρρύθμιση.

Το 1926 λαμβάνουν χώρα τα *Μαρασλειικά*, με διαστάσεις «εθνικού σκανδάλου». Δημήτρης Γληνός και Αλέξανδρος Δελμούζος γίνονται δέκτες καταγγελιών. Ειδικά ο τελευταίος καταγγέλλεται για «ανηθικότητα» που πλήττει τις θρησκευτικές και πατριωτικές αρχές των σπουδαστών (Φραγκουδάκη 2001: 21).

Από το 1927 μέχρι το 1964 συναντάμε νόμους που ο ένας αναιρεί τον άλλο (Φραγκουδάκη 2001: 21). Η γλώσσα των θεσμών είναι η καθαρεύουσα. Όσον αφορά την εκπαίδευση, σε γενικές γραμμές αυτή την περίοδο η δημοτική είναι η γλώσσα του δημοτικού σχολείου, ενώ στο εξαετές γυμνάσιο η διδασκαλία της περιορίζεται στις δύο ώρες τη βδομάδα και κυριαρχεί η διδασκαλία της καθαρεύουσας και των αρχαίων. Από το 1920 μέχρι το 1940 η δημοτική χρησιμοποιείται όλο και περισσότερο στις επιστήμες και στη διάνοηση και η καθαρεύουσα σταδιακά απλουστεύεται. Στη δεκαετία του 1930 ο Αχιλλέας Τζάρτζανος επιχειρεί υπέρβαση της διγλωσσίας, αλλά χωρίς αποτέλεσμα. Ο δικτάτορας Μεταξάς μιλά στην καθαρεύουσα υπέρ της ομιλούμενης γλώσσας, αλλά καταγγέλλει τους δημοτικιστές ως ανθρώπους που βλάπτουν το «εθνικό φρόνημα» (Φραγκουδάκη 2001: 22). Κατά τη ναζιστική κατοχή, ο καθηγητής κλασικής φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών Ιωάννης Κακριδής καταδικάζεται σε απόλυση δύο μηνών, διότι κυκλοφόρησε συγγράμματα για τους φοιτητές γραμμένα στη δημοτική με μονοτονικό σύστημα (Δίκη των Τόνων). Μετά τον εμφύλιο προτείνεται από τους δημοτικιστές η επιβολή της δημοτικής ως απαραίτητη προϋπόθεση για την καταπολέμηση του αναλφαβητισμού και την ανάγκη οικονομικής εξέλιξης.

Η Ένωση Κέντρου, αν και συνάντησε μεγάλη αντίσταση, ψήφισε το 1964 τη δημοτική ως επίσημη γλώσσα της εκπαίδευσης ισότιμη με την καθαρεύουσα. Το 1967 όμως με τη δικτατορία των Συνταγματαρχών γίνεται ξανά η καθαρεύουσα επίσημη γλώσσα

του σχολείου μέχρι το 1976, όπου η νομικά κατοχυρωμένη διγλωσσία στην Ελλάδα αποτελεί παρελθόν και επιβάλλεται η δημοτική.

Λίγα όμως χρόνια μετά, κάνει την εμφάνισή του ένα νέο «γλωσσικό ζήτημα» που συνοψίζεται στην αρνητική περιγραφή της ελληνικής γλώσσας (Φραγκουδάκη 2001: 23). Πολλοί είναι αυτοί που κάνουν λόγο για «υποβάθμιση, αποπτώχευση, ρύπανση από ξένες λέξεις και αποκοπή από τις ρίζες» της ελληνικής γλώσσας. Υπάρχει λοιπόν ο κίνδυνος εξαφάνισής ή, έστω, αλλοιώσής της. Υιοθετείται έτσι η πρόταση επανεισαγωγής της αρχαίας ελληνικής γλώσσας στο γυμνάσιο.

Το 2005 το Υπουργείο Παιδείας, παρατηρώντας «ένδεια» στο λεξιλόγιο των νέων, προέβη στην αύξηση των ωρών διδασκαλίας των αρχαίων ελληνικών, με το επιχείρημα ότι, γνωρίζοντας καλύτερα την αρχαία ελληνική, μπορούν οι Έλληνες να μιλούν καλύτερα τη νέα.

Με την έλευση μάλιστα του διαδικτύου, παρατηρήθηκε μια πληθώρα ιστοσελίδων που υποστηρίζουν και διαδίδουν την «ανωτερότητα» της ελληνικής γλώσσας έναντι άλλων, αλλά και την ταυτόχρονη «απειλή» που δέχεται αυτή. Ειδικότερα τα τελευταία χρόνια με την εξέλιξη του παραδοσιακού διαδικτύου σε Web 2.0, το οποίο επιτρέπει την αλληλεπίδραση και τον διάλογο των χρηστών μιας εικονικής κοινότητας, έχουν δημιουργηθεί πολλές ομάδες στα κοινωνικά δίκτυα, όπου γίνονται συζητήσεις και εκφράζονται έντονες πολλές φορές διαφωνίες των συνομιλητών για την ελληνική γλώσσα. Επίσης, αναγνώστες ηλεκτρονικών ενημερωτικών ιστοσελίδων καταγράφουν τις απόψεις τους με μορφή σχολίων για γλωσσικά (και μη) ζητήματα που απασχολούν την κοινή γνώμη σε μια δεδομένη περίοδο. Το γλωσσικό ζήτημα, λοιπόν, επανέρχεται σε καινούριο «τόπο» και με άμεση πια συμμετοχή ανθρώπων διαφορετικής μόρφωσης, τάξης και ηλικίας.

2.3.2 Μεταγλωσσικοί Μύθοι

Μεταγλωσσικούς μύθους συναντάμε σε πολλές χώρες, ακόμα και σε σχέση με γλώσσες πολύ διαδεδομένες, όπως είναι τα αγγλικά και τα γαλλικά. Εδώ θα καταγράψουμε¹³ τους πιο δημοφιλείς για την ελληνική γλώσσα, καθώς «η ιστορική διγλωσσία κληρονόμησε στην ελληνική κοινωνία την τάση ευκολότερης από αλλού αποδοχής γλωσσικών μυθολογιών» (Φραγκουδάκη 2001: 16):

- Η γλώσσα είναι μία, ενιαία και μοναδική στην ιστορική και συγχρονική της διάσταση. Επισημαίνεται η αναγκαιότητα επαναφοράς του πολυτονικού συστήματος για να επανασυνδεθεί η τωρινή με τις παλαιότερες μορφές της ελληνικής γλώσσας. Επίσης, τονίζεται κάποιες φορές ότι το πολυτονικό συμβάλλει στην εκμάθηση της ορθογραφίας

(<http://www.polytoniko.org/index.php?newlang=el&font=Palatino+Linotype&right=no>).

- Η αυθαίρετη ταύτιση της αρχαίας ελληνικής γλώσσας με την αρχαία ελληνική γραμματεία. Μία γλώσσα υψηλού επιπέδου συνεπάγεται υψηλό επίπεδο γραμματείας και εκλαμβάνεται ως σχέση αιτίας- αιτιατού. Προτάσσεται έτσι αξιολογικά η γλώσσα έναντι των γραμμάτων (Μαρωνίτης 2000: R14).

- Η αρχαία ελληνική, κατ' επέκταση, γίνεται αντιληπτή ως ανώτερη από τη Νέα. Είναι πρότυπο άλλων γλωσσών, είναι «καθαρή», έχει αδιατάρακτη συνοχή και συνέχεια, δε μεταφράζεται και κληρονομήθηκε αποκλειστικά στους Νεοέλληνες (Μαρωνίτης 2000: R14).

- Το λεξιλόγιο της Νέας Ελληνικής ανάγεται αποκλειστικά στα «αρχαία ελληνικά» και δε λαμβάνεται υπόψη ότι οι βάσεις της λαϊκής νεοελληνικής γλώσσας εντοπίζονται στην ελληνιστική κοινή (Πετρούνιας 2000: R16).

- Η αντίληψη για τη γλωσσική αλλαγή ως «φθορά» και «αλλοίωση» (Aitchison 2001). Η γλωσσική επάρκεια και ποιότητα σχετίζονται με πρότυπες γραμματειακές γλώσσες, όπως η αρχαία ελληνική και λατινική, και κάθε απόκλιση από αυτές εκλαμβάνεται ως γλωσσική παρακμή (Φραγκουδάκη 1987: 31). Είναι πολλές φορές ένας θρηνητικός μύθος που συνοδεύεται από την απειλή για την εξαφάνιση της ομιλούμενης γλώσσας (Φραγκουδάκη 2000: R20). Αρκετοί εξάλλου Έλληνες καθαρολόγοι ενοχοποίησαν τις ξένες επιρροές για όλες τις αποκλίσεις της σύγχρονης γλώσσας από την αρχαία (Mackridge 2009: 31). Αυτή η αξιολόγηση της ομιλούμενης

¹³ Οι συγκεκριμένοι μεταγλωσσικοί μύθοι προκύπτουν παραγωγικά (από τη βιβλιογραφία) και επαγωγικά (από την ανάλυση των δεδομένων αυτής της έρευνας). Βλ κεφ. 3.3.

γλώσσας με μέτρο τις πρότυπες οδηγεί στην κοινωνική αξιολόγηση των γλωσσικών χρήσεων, με αποτέλεσμα τη διάκριση μεταξύ «καλής» και «κακής» χρήσης της γλώσσας (Χριστίδης 2000: R18). Συνακόλουθο αποτέλεσμα αποτελεί η αντίληψη ότι, γνωρίζοντας κάποιος καλά την αρχαία ελληνική, μπορεί να μιλήσει και να γράψει καλύτερα τη νέα.

- Η ταύτιση της ελληνικής γλώσσας με το έθνος, την ελευθερία και την πολιτική, εθνική και επιστημονική κυριαρχία. Ο δανεισμός, έτσι, από άλλες γλώσσες θεωρείται ως γλωσσική εισβολή, φθορά, διαφθορά της γλώσσας, υποδούλωση και αφελληνισμός, που οδηγεί σε αλλοτρίωση της γλώσσας, προσβολή της νόησης και γενική άλωση της πατρίδας (Αναστασιάδη- Συμεωνίδη 2000: R24).

- Το λεξιλόγιο των νέων είναι φτωχό, περιορισμένο, εκβαρβαρισμένο και οι ίδιοι παραμορφώνουν τη γλωσσική δομή. Πρόκειται για μια ποικιλία της γλώσσας περιορισμένη τοπικά, χρονικά και θεωρείται συχνά η μοναδική ποικιλία της ελληνικής που γνωρίζουν οι νέοι (Βελουδής 2000: R26).

- Η ιστορική ορθογραφία είναι απαραβίαστη, καθώς η προοπτική ορθογραφικών αλλαγών εκλαμβάνεται από πολλούς ως απώλεια. Εξισώνεται έτσι η γλώσσα με τη γραφή, συγχέεται ο προφορικός με τον γραπτό λόγο, ενισχύεται η αυταπάτη ότι οι κλασικοί έγραφαν όπως εμείς, η πίστη ότι γράφουμε σύμφωνα με την ετυμολογία και η προσήλωση στην αιώνια ιστορική ορθογραφία (Καραντζόλα 2000: R28).

- Η αντίληψη ότι τα greeklish αποτελούν κίνδυνο για την ελληνική γλώσσα και η ακόλουθη φοβία εκλατινισμού (Androutsopoulos 2009: 225).

- Η εξίσωση γλώσσας- γραφής οδηγεί στην αντίληψη της οντογενετικής προτεραιότητας του γραπτού λόγου και στην πίστη ότι ο προφορικός λόγος είναι άναρχος και δεν υπακούει σε κανόνες. Τεκμήριο οι πολλοί οδηγοί «σωστής χρήσης της γλώσσας», δηλαδή της γραφής. (Μοσχονάς 2000: R30).

- Η ελληνική γλώσσα θεωρείται ανώτερη, πιο επαρκής και μία από τις πιο πλούσιες του κόσμου. Η αντίληψη αυτή αφορά κυρίως την αρχαία, αλλά αγγίζει συχνά και τη νέα, όταν αμφισβητηθεί το κύρος της από ξένους (Κακριδή- Φερράρι 2000: R32). Ακόμα, βέβαια και σ' αυτή την περίπτωση ο τελικός αποδέκτης είναι η αρχαία ελληνική. Αυτή χρησιμοποιείται για την απόδειξη της ανωτερότητας της αρχαίας, πράγμα που μας επιστρέφει στην έννοια της μίας γλώσσας.

- Οι λέξεις της Ελληνικής αντιστοιχούν σε «γεωμετρικούς» και «αστρονομικούς» αριθμούς και φέρουν δυνάμεις σχετικές με την αλήθεια ή την αξία της σημασίας τους (λεξαριθμική θεωρία). Προς απόδειξη των παραπάνω αντικαθίστανται τα γράμματα

μιας λέξης με τους αντίστοιχους αρχαίους αριθμούς, π.χ. $\alpha=1$, $\beta=2$, $\kappa=800$ (Αργυρόπουλος 2009: 120).

- Τα αρχαία ελληνικά είναι η γλώσσα των ηλεκτρονικών υπολογιστών. Αυτός ο μύθος στηρίχθηκε σε μια δήθεν δήλωση του Bill Gates ότι η ελληνική γλώσσα λόγω της μαθηματικής δομής της είναι η γλώσσα της πληροφορικής και της νέας γενιάς των εξελιγμένων υπολογιστών, διότι μόνο σ' αυτήν δεν υπάρχουν όρια (<http://www.sarantakos.com/language/hquest2.html>).
- Ταύτιση της ελληνικής γλώσσας με έναν ιδιαίτερο πολιτισμό και ιστορία
- Η νέα ελληνική είναι υπεύθυνη για τον θάνατο της αρχαίας
- Η ταύτιση της αρχαίας ελληνικής γλώσσας με την κριτική σκέψη και/ή τον κριτικό γραμματισμό¹⁴
- Η αντίληψη πως η κυπριακή διάλεκτος είναι αρχαιοπρεπέστερη της κοινής νεοελληνικής

2.4 New Media, Web 2.0 και Γλωσσικές Ιδεολογίες

Ο όρος *New media* αναφέρεται σε μέσα όπως ο ηλεκτρονικός υπολογιστής που επιτρέπουν πρόσβαση από ψηφιακή συσκευή σε περιεχόμενο οποιαδήποτε στιγμή και οπουδήποτε, αλλά και σε διαδραστική (Van Dijk 2006: 8) και δημιουργική συμμετοχή. Μία άλλη ιδιότητά τους είναι η σε πραγματικό χρόνο παραγωγή νέου και μη ελεγχόμενου περιεχομένου. Παραδείγματα αποτελούν το διαδίκτυο, οι ιστοσελίδες, τα video games, τα CD και DVD. Δεν περιλαμβάνονται τηλεοπτικά προγράμματα, έντυπα περιοδικά και βιβλία.

Τα *New Media* είναι βασικό συστατικό της παγκοσμιοποίησης, αφού άνθρωποι από όλο τον κόσμο επικοινωνούν και εκφράζονται μέσω ιστολογίων, ιστοσελίδων και εικόνων. Έχουν αντικαταστήσει το «ένας-προς-πολλούς» (one-to-many) μοντέλο της

¹⁴ Ο κριτικός γραμματισμός «στοχεύει στην ευαισθητοποίηση των πολιτών στις λειτουργίες των κυρίαρχων μορφών γραμματισμού, καθώς και στην ανάπτυξη κριτικής σκέψης απέναντί τους. Επισημαίνεται η ιδεολογική πλευρά των πρακτικών γραμματισμού και υποστηρίζεται ότι, όπως όλες οι χρήσεις της γλώσσας, έτσι και οι μορφές του γραμματισμού διαμορφώνουν αλλά και διαμορφώνονται μέσα από ιδεολογικές θέσεις συνδεδεμένες με μορφές κοινωνικής εξουσίας» (http://www.komvos.edu.gr/glwssa/odigos/thema_e1/5.1Basic.htm). Δεν ταυτίζεται με την κριτική σκέψη, ωστόσο σε δύο σχόλια (11 και 45) του πέμπτου κεφαλαίου της εργασίας η κριτική σκέψη και ο κριτικός γραμματισμός συνυπάρχουν.

παραδοσιακής επικοινωνίας με τη δυνατότητα «πολλοί-προς-πολλούς» (many-to-many) επικοινωνίας. Έτσι έχουν δημιουργηθεί *εικονικές κοινότητες* (virtual communities), οι οποίες έχουν χρησιμοποιηθεί αρκετά από κοινωνικά κινήματα για να μοιραστούν ιδέες και να επικοινωνήσουν, συμβάλλοντας έτσι στον εκδημοκρατισμό της πληροφορίας. Ταυτόχρονα, υπάρχουν αρκετές διαδικτυακές ομάδες ή ιστολόγια με ακροδεξιό, εθνικιστικό και ρατσιστικό περιεχόμενο που καταβάλλουν προσπάθειες προώθησης της ιδεολογίας τους¹⁵ (http://en.wikipedia.org/wiki/New_media#As_tool_for_social_change).

Ο όρος *Web 2.0 (Ιστός 2.0)*, χρησιμοποιείται για να περιγράψει τη νέα γενιά του παγκόσμιου ιστού η οποία βασίζεται στην όλο και μεγαλύτερη δυνατότητα των χρηστών του διαδικτύου να μοιράζονται πληροφορίες και να συνεργάζονται on-line. Αυτή η νέα γενιά είναι μια δυναμική διαδικτυακή πλατφόρμα στην οποία μπορούν να αλληλεπιδρούν χρήστες χωρίς εξειδικευμένες γνώσεις σε θέματα υπολογιστών και δικτύων. Ο όρος χρησιμοποιείται από το 2004. Μολονότι το νόημά του δεν έχει ακόμα αποκρυσταλλωθεί, μπορούμε να πούμε ότι αυτό ξεπερνά τα όρια του ηλεκτρονικού υπολογιστή και ο χρήστης δρα πια στον παγκόσμιο ιστό. Χαρακτηριστικές εφαρμογές είναι τα *μέσα κοινωνικής δικτύωσης* (social media), *wiki* και *blog* (http://el.wikipedia.org/wiki/Web_2.0).

Έτσι έχουν δημιουργηθεί αρκετά ιστολόγια και διαδικτυακές ομάδες με θέμα την ελληνική γλώσσα, πολλά από τα οποία αναπαράγουν μεταγλωσσικούς μύθους¹⁶. Στο πλαίσιο αυτής της διαδραστικής επικοινωνίας που προσφέρει το *Web 2.0*, οι χρήστες μπορούν να πάρουν μέρος σε συζητήσεις και να τοποθετηθούν, να διαφωνήσουν ή να προωθήσουν τη δική τους ιδεολογία. Αυτό όμως δεν μπορούν να το κάνουν μόνο στο πλαίσιο της συγκεκριμένης διαδικτυακής ομάδας, αλλά και έξω από αυτήν. Ηλεκτρονικές εκδόσεις εφημερίδων παρέχουν τη δυνατότητα στους αναγνώστες να σχολιάζουν τα άρθρα που δημοσιεύονται και έτσι να δημιουργείται συζήτηση μεταξύ

¹⁵ Για μια ανάλυση μιας τέτοιας ιστοσελίδας, βλ. Christou & Ioannidou (2014).

¹⁶ Κάποιες από τις ομάδες που «μάχονται» για την ελληνική γλώσσα στο Facebook: *Αρχέγονη ελληνική γλώσσα, Η ελληνική γλώσσα δεν είναι greeklish, θέλω να επανέλθει η αρχαία ελληνική γλώσσα σαν πρώτη επίσημη της Ελλάδος, Η ελληνική γλώσσα και ο συμβολισμός της, Να διδάσκεται η αρχαία ελληνική σε όλο τον πλανήτη ως δεύτερη γλώσσα, Κάτω τα χέρια ανθέλληνες από την ελληνική γλώσσα* (οι διευθύνσεις των ιστοσελίδων βρίσκονται στη βιβλιογραφία).

τους, η οποία στηρίζεται σε ανταλλαγή απόψεων, έκφραση διαφωνιών ή και -πολλές φορές- ύβρεων.

Κεφάλαιο 3

Ερευνητική Μεθοδολογία

Στο κεφάλαιο αυτό θα παρουσιάσουμε συνοπτικά τα βασικά χαρακτηριστικά της *Κριτικής Ανάλυσης Λόγου* (Critical Discourse Analysis) και της *Ποιοτικής Ανάλυσης Περιεχομένου* (Qualitative Content Analysis), μεθόδων που θα χρησιμοποιήσουμε για την ανάλυση των σχολίων.

3.1 Κριτική Ανάλυση Λόγου (ΚΑΛ)

Η *Κριτική Ανάλυση Λόγου* (Critical Discourse Analysis, εφεξής ΚΑΛ) εντάσσεται στην εφαρμοσμένη γλωσσολογία. Στοχεύει στην αποκάλυψη σχέσεων μεταξύ γλώσσας, εξουσίας και ιδεολογίας (Fairclough 1989: 5). Εστιάζει στην ανάλυση αδιαφανών και διαφανών δομικών σχέσεων υπεροχής, διάκρισης, εξουσίας και ελέγχου, όπως δηλώνονται στη γλώσσα (Kareem 2012: 2). Στην ΚΑΛ ο λόγος είναι μορφή κοινωνικής πρακτικής που συγκροτεί τον κοινωνικό κόσμο και συγκροτείται από άλλες κοινωνικές πρακτικές. Ο λόγος είναι σε διαλεκτική σχέση με άλλες κοινωνικές διαστάσεις που χαρακτηριστικό τους δεν είναι μόνο ο λόγος, όπως για παράδειγμα η δομή του πολιτικού συστήματος ή η δομή των μέσων μαζικής ενημέρωσης (Jørgensen & Phillips 2002: 61-62). Είναι «κριτική» με την έννοια ότι στοχεύει να αποκαλύψει τον ρόλο των *πρακτικών λόγου* (discursive practices) στη διατήρηση του κοινωνικού κόσμου, συμπεριλαμβάνοντας κοινωνικές σχέσεις που περιλαμβάνουν άνισες σχέσεις εξουσίας (Jørgensen & Phillips 2002: 63).

Σύμφωνα με τον Van Dijk (2008: 352), η ΚΑΛ μελετά τον τρόπο που η κατάχρηση κοινωνικής εξουσίας, η υπεροχή και η ανισότητα θεσπίζονται, αναπαράγονται και αντιστέκονται μέσα από γραπτά κείμενα και προφορικό λόγο σε κοινωνικό και πολιτικό πλαίσιο. Εστιάζει περισσότερο σε κοινωνικά προβλήματα και πολιτικά

θέματα, είναι συνήθως διεπιστημονική, δεν περιγράφει απλώς τις δομές λόγου, αλλά τις εξηγεί με όρους ιδιοτήτων της κοινωνικής αλληλεπίδρασης και ιδίως κοινωνικής δομής. Κυρίως, όμως, εστιάζει στους τρόπους που οι δομές παριστάνουν, επιβεβαιώνουν, νομιμοποιούν, αναπαράγουν ή προκαλούν σχέσεις ισχύος και κυριαρχίας στην κοινωνία (Van Dijk 2008: 353). Η χρήση της γλώσσας, ο λόγος, η γλωσσική αλληλεπίδραση και επικοινωνία ανήκουν στο μικρο- επίπεδο του κοινωνικού κανόνα, ενώ η ισχύς, η κυριαρχία και η ανισότητα μεταξύ κοινωνικών ομάδων είναι όροι που ανήκουν στο μακροεπίπεδο της ανάλυσης. Η ΚΑΛ λοιπόν γεφυρώνει το «κενό» μεταξύ μικρο και μακρο προσεγγίσεων. Στην καθημερινή εμπειρία τα μακρο- και μικροεπίπεδα, όπως και τα ενδιάμεσα μεσοεπίπεδα, σχηματίζουν ένα ενοποιημένο σύνολο (Van Dijk 2008: 354).

Υπάρχουν βέβαια διάφορες μορφές ΚΑΛ και διαφορετική θεωρητική και αναλυτική χρήση. Η ΚΑΛ των συζητήσεων είναι διαφορετική από την ΚΑΛ των ειδήσεων, των μαθημάτων ή της διδασκαλίας. Σε γενικές γραμμές όμως το τυπικό λεξιλόγιο που μπορεί κάποιος να εντοπίσει σε έρευνες ΚΑΛ είναι «εξουσία, κυριαρχία, κοινωνική δομή, τάξη, φύλο, διάκριση, κοινωνική δομή» (Van Dijk 2008: 353-354).

Τα κυριότερα μοντέλα ΚΑΛ είναι τρία και, σε γενικές γραμμές, αναλύουν την εμφάνιση και αναπαραγωγή κοινωνικών και πολιτικών ανισοτήτων μέσω του λόγου (Kareem 2012: 3).

3.1.1 Διαλεκτική- Σχεσιακή Προσέγγιση του Fairclough (Dialectal-Relational Approach)

Είναι ένας από τους θεμελιωτές της ΚΑΛ. Θεωρεί ότι ερευνά τις αφανείς σχέσεις αιτιότητας και προσδιορισμού μεταξύ (α) πρακτικών λόγου, γεγονότων και κειμένου, και (β) ευρύτερων κοινωνικών και πολιτιστικών δομών, σχέσεων και διαδικασιών. Ερευνά πώς αυτές οι πρακτικές, τα γεγονότα και τα κείμενα γεννιούνται και διαμορφώνονται από σχέσεις εξουσίας και πάλης για την εξουσία. Επίσης, πώς η αφάνεια αυτών των σχέσεων μεταξύ λόγου και κοινωνίας είναι από μόνη της παράγοντας που διασφαλίζει την εξουσία (Fairclough 1995: 133).

Δεν αναλύεται μόνο το κείμενο ή η διαδικασία παραγωγής και ερμηνείας, αλλά τα κείμενα, οι διαδικασίες και οι κοινωνικές τους προϋποθέσεις. Διακρίνονται τρία επίπεδα ανάλυσης: α) το κείμενο αυτό καθ' αυτό και οι τυπικές ιδιότητές του (περιγραφή), β) οι πρακτικές επικοινωνίας, δηλαδή οι διαδικασίες που προκύπτουν από την παραγωγή λόγου (ερμηνεία), γ) επικοινωνιακές πρακτικές και ευρύτερο κοινωνικό πλαίσιο που στηρίζεται το κείμενο (εξήγηση) (Fairclough 1995: 98).

3.1.2 Κοινωνιο- Γνωστική Προσέγγιση του Van Dijk (Socio- Cognitive Approach)

Χαρακτηρίζεται από την αλληλεπίδραση γνώσης, λόγου και κοινωνίας, ενσωματώνοντας στοιχεία από το πρότυπο ψυχολογικό μοντέλο της μνήμης με την ιδέα του *σχηματισμού (frame)* από τη γνωστική επιστήμη. Επικεντρώνεται στη μελέτη στερεοτύπων, την αναπαραγωγή της εθνικής προκατάληψης και την κατάχρηση εξουσίας από τις ελίτ και αντίστασης από κυριαρχούμενες ομάδες. Ο έλεγχος των διαφόρων διαστάσεων του λόγου θεωρείται τρόπος πρόσβασης στην εξουσία. Σημαντικό στοιχείο στην παραγωγή και κατανόηση λόγου είναι η *K-device*, δηλαδή η προσωπική, διαπροσωπική, ομαδική, θεσμική, εθνική και πολιτιστική γνώση (Kareem 2012: 5).

Τα βήματα ανάλυσης είναι έξι (Meyer 2001: 26, στον Kareem 2012: 5-6):

- Ανάλυση των σημασιολογικών μακροδομών (θέματα και μακροπροτάσεις)
- Ανάλυση των τοπικών μηνυμάτων (υπαινιγμοί, ασάφεια, παράλειψη, πόλωση)
- Ανάλυση των λεπτών τυπικών δομών (ένταση, επιτονισμός, ύφος, συνοχή, ρητορικά σχήματα)
- Ανάλυση των καθολικών και τοπικών μορφών και σχημάτων λόγου
- Ανάλυση συγκεκριμένων γλωσσικών πραγματώσεων (πχ υπερβολή, υποτίμηση)
- Ανάλυση του περιεχομένου

3.1.3 Λογο- Ιστορική Προσέγγιση (Discourse- Historical Approach) της Wodak

Περιγράφει περιπτώσεις που η γλώσσα και άλλες σημειωτικές πρακτικές χρησιμοποιούνται από αυτούς που βρίσκονται στην εξουσία για να διατηρήσουν την κυριαρχία τους. Αρχικά είχε ως αντικείμενο εκφράσεις στον αντισημιτικό λόγο, έπειτα όμως επικεντρώθηκε στη *συνομιλιακή, δια-λογική* (discursive) κατασκευή εθνικής ομοιογένειας και στον κοινωνικό αποκλεισμό ομάδων μέσω λόγων της διαφοράς, όπως επίσης και στην ανακατασκευή του παρελθόντος μέσω αφηγήσεων (Kareem 2012: 6).

Η ιστορική γνώση γίνεται αντιληπτή με βάση τέσσερα επίπεδα: α) το *γλωσσικό συγκείμενο* (linguistic co-text), β) το *διακειμενικό και δια-συνομιλιακό* (intertextual and interdiscursive) επίπεδο, γ) το *εξωγλωσσικό* (extralinguistic) επίπεδο και δ) το *κοινωνικοπολιτικό και ιστορικό* (socio-political and historical) επίπεδο (Wodak & Meyer 2009: 1-33). Αυτή η διασύνδεση κειμένων και λόγων οδηγεί στην ιδέα της *αποπλαισιοποίησης* (de-contextualization) και *αναπλαισιοποίησης* (recontextualisation), όπου στοιχεία ενός πλαισίου μπορούν να τοποθετηθούν σε άλλο με το οποίο δεν υπάρχει συμβατική συσχέτιση. Μειονέκτημα αυτής της προσέγγισης είναι η έλλειψη πλήρους συστηματικής διαδικασίας (Kareem 2012: 6).

Οι στρατηγικές της μεθόδου είναι έξι:

- Στρατηγική αναφοράς ή υπόδειξης (referential or nomination) (κατηγοριοποίηση, μεταφορές, μετωνυμίες, συνεκδοχές)
- Στρατηγικές *κατηγορήσεως-δήλωσης* (predication), που εμφανίζονται (κρυφά ή φανερά) σε στερεοτυπικές, αξιολογικές εκφράσεις θετικών ή αρνητικών χαρακτηριστικών
- Στρατηγικές *επιχειρηματολογίας* (argumentation), οι οποίοι αντικατοπτρίζονται σε συγκεκριμένους *τόπους* (topoi)¹⁷
- Στρατηγικές *δημιουργίας οπτικής γωνίας, πλαισίωσης ή αναπαράστασης λόγου* (perspectivization, framing or discourse representation) που χρησιμοποιούν μέσα αναφοράς, περιγραφής, αφήγησης γεγονότων και εκφράσεων
- Στρατηγικές *έντασης και μετρίασης* (intensification, mitigation) της λεκτικής δύναμης των εκφράσεων.

¹⁷ Παραδοσιακό θέμα, μοτίβο, ρητορική σύμβαση και (http://dictionary.reference.com/browse/topos?s=t) και (http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/topos). Σύμφωνα με τον Baker (2010: 3), στρατηγικές που χρησιμοποιούνται για να διαμορφωθεί ένα επίχειρημα.

3.1.4 Γενική Μεθοδολογία

Είναι ένα από τα πιο περίπλοκα ζητήματα στην ΚΑΛ. Οι ίδιοι οι εισηγητές παραδέχονται πως δεν υπάρχει μια κοινή μεθοδολογία και πρέπει οι ερευνητές να ενσωματώνουν τα καλύτερα στοιχεία από προηγούμενες έρευνες διαφορετικών επιστημονικών πεδίων, κι αυτό διότι οι σχέσεις μεταξύ γλώσσας και κοινωνίας είναι τόσο περίπλοκες, ώστε η διεπιστημονική έρευνα καθίσταται απαραίτητη (Kareem 2012: 7).

Υπάρχουν όμως κάποια κοινά στοιχεία σε όλες τις προσεγγίσεις. Όλες είναι προσανατολισμένες σε ένα πρόβλημα και δεν εστιάζουν σε συγκεκριμένα γλωσσικά χαρακτηριστικά. Επίσης τόσο η θεωρία όσο και η μεθοδολογία είναι *εκλεκτικές*, δηλαδή μπορούν να ενοποιηθούν όσο αυτό βοηθά να καταλάβουμε τα κοινωνικά προβλήματα που διερευνούμε (Kareem 2012: 7).

Σε γενικές γραμμές τέσσερα είναι τα βήματα στην έρευνα (Kareem 2012: 8):

- Επιλογή αυθεντικού κειμένου ή λόγου από μία κοινωνική κατάσταση
- Ερμηνεία από φωνολογικής, μορφολογικής, συντακτικής ή σημασιολογικής πλευράς της πληροφορίας που απεικονίζει κάθε δομή εξουσίας, κυριαρχίας ή εκμετάλλευσης
- Δημιουργία θεωρίας από την ερμηνεία που προηγήθηκε
- Εργαλειοποίηση (Operationalization): διαμόρφωση εννοιών (conceptualization) που αποτελούν τη βάση της ανάλυσης με βάση τις θεωρητικές έννοιες, σχέσεις και υποθέσεις.

3.2 Ποιοτική Ανάλυση Περιεχομένου (ΠΑΠ)

Η *Ποιοτική Ανάλυση Περιεχομένου* (Qualitative Content Analysis, εφεξής ΠΑΠ) αναπτύχθηκε αρχικά στην Ανθρωπολογία, Κοινωνιολογία και Ψυχολογία, για να ερευνηθούν τα νοήματα που κρύβονται στα φυσικά μηνύματα (Zhang & Wildemuth 2008: 1). Επιχειρεί να διατηρήσει τα πλεονεκτήματα της Ποσοτικής Ανάλυσης Περιεχομένου και να τα αναβαθμίσει σε ένα επίπεδο ποιοτικής ερμηνείας (Mayring

2000: 1). Αποτελεί ένα αναλυτικό εργαλείο, το οποίο χρησιμοποιείται ευρέως στις κοινωνικές και ανθρωπιστικές επιστήμες. Έχει οριστεί ως (Zhang & Wildemuth 2008: 1):

-ερευνητική μέθοδος για την υποκειμενική ερμηνεία του περιεχομένου των δεδομένων ενός κειμένου μέσα από μια διαδικασία συστηματικής κατηγοριοποίησης με κωδικοποίηση και προσδιορισμό θεμάτων και προτύπων (Hsieh & Shannon 2005: 1278)

-μια προσέγγιση εμπειρικής, μεθοδολογικά ελεγχόμενης ανάλυσης κειμένων μέσα στο πλαίσιο επικοινωνίας τους, ακολουθώντας κανόνες ανάλυσης περιεχομένου και μοντέλα βήμα προς βήμα, χωρίς απερίσκεπτη ποσοτικοποίηση (Mayring 2000: 2)

-κάθε ποιοτική αναγωγή δεδομένων και προσπάθεια εξαγωγής νοήματος που παίρνει έναν όγκο ποιοτικού υλικού και προσπαθεί να προσδιορίσει τη βασική συνοχή και τα νοήματα (Patton 2002: 453).

Η ΠΑΠ πάει πέρα από μια απλή καταμέτρηση λέξεων ή από εξαγωγή αντικειμενικού περιεχομένου από τα κείμενα και εξετάζει νοήματα, θέματα και πρότυπα που μπορεί να είναι έκδηλα ή λανθάνοντα στο κείμενο. Συμβάλλει στην κατανόηση της κοινωνικής πραγματικότητας με έναν τρόπο υποκειμενικό, αλλά επιστημονικό (Zhang & Wildemuth 2008: 1). Είναι κυρίως επαγωγική, θεμελιώνοντας την εξέταση των θεμάτων και των συμπερασμάτων στα δεδομένα (Zhang & Wildemuth 2008: 1). Τα δεδομένα της ΠΑΠ αποτελούνται από σκόπιμα επιλεγμένα κείμενα και παράγουν περιγραφές ή τυπολογίες από εκφράσεις των υποκειμένων, οι οποίες αντικατοπτρίζουν πώς βλέπουν τον κοινωνικό κόσμο (Zhang & Wildemuth 2008: 2).

Τα βασικά σημεία της ΠΑΠ, κατά Mayring (2000: 3), είναι τέσσερα:

-Προσαρμογή του υλικού σε ένα μοντέλο επικοινωνίας. Αυτό καθορίζεται με βάση τα συμπεράσματα της επικοινωνίας, τις απόψεις των συμμετεχόντων, την περίσταση της παραγωγής κειμένου, το κοινωνικοπολιτιστικό υπόβαθρο, το ίδιο το κείμενο και το αποτέλεσμα της επικοινωνίας.

-Κανόνες ανάλυσης. Το υλικό αναλύεται βήμα- βήμα, ακολουθώντας κανόνες

- Κέντρο της ανάλυσης είναι οι κατηγορίες (θεματικές)¹⁸.
- Βασικά κριτήρια είναι η αξιοπιστία και οι εγκυρότητα.

Τρεις είναι οι κυριότερες προσεγγίσεις στην ΠΑΠ (Hsieh & Shannon 2005, στους Zhang & Wildemuth 2008: 2):

- Συμβατική ΠΑΠ, στην οποία οι κατηγορίες προκύπτουν απευθείας και επαγωγικά από τα δεδομένα
- Κατευθυνόμενη (παραγωγική) ΠΑΠ, στην οποία η αρχική κωδικοποίηση εδράζεται σε μία θεωρία ή ερευνητικά δεδομένα
- Αθροιστική, η οποία ξεκινά με καταμέτρηση λέξεων ή καταμέτρηση εμφανούς περιεχομένου, και στη συνέχεια διευρύνει την ανάλυση με τα λανθάνοντα νοήματα και θέματα.

Οι φάσεις της ανάλυσης περιλαμβάνουν οκτώ στάδια (Zhang & Wildemuth 2008: 3-5):

1. Προετοιμασία των δεδομένων

Μολονότι η ΠΑΠ μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ανάλυση διαφόρων τύπων δεδομένων, γενικά αυτά πρέπει να μετασχηματιστούν σε γραπτό κείμενο

2. Ορισμός μονάδων ανάλυσης

Χρησιμοποιούνται κυρίως ξεχωριστά θέματα παρά γλωσσικές μονάδες (πχ λέξη, πρόταση), οι οποίες απασχολούν συχνά την Ποσοτική Ανάλυση Περιεχομένου

3. Ορισμός κατηγοριών και σχεδίου κωδικοποίησης

Μπορούν να δημιουργηθούν με βάση τρεις πηγές: τα δεδομένα, προηγούμενες σχετικές έρευνες, και θεωρίες. Όπου δεν υπάρχουν θεωρίες, επινοούνται νέες.

4. Έλεγχος του σχεδίου κωδικοποίησης σε ένα δείγμα κειμένου

5. Κωδικοποίηση όλου του κειμένου

6. Αξιολόγηση της συνοχής της κωδικοποίησης

7. Εξαγωγή συμπερασμάτων από τα κωδικοποιημένα δεδομένα

8. Αναφορά μεθόδων και ευρημάτων.

¹⁸ Σύνολο με ένα ή με περισσότερα κοινά γνωρίσματα, που εντάσσεται σε ένα ευρύτερο, ταξινομημένο σύνολο (http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?lq=%CE%BA%CE%B1%CF%84%CE%B7%CE%B3%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1&dq=).

3.3 Συνδυασμός Κριτικής Ανάλυσης Λόγου (ΚΑΛ) και Ποιοτικής Ανάλυσης Περιεχομένου (ΠΑΠ)

Για την ανάλυση των σχολίων θα χρησιμοποιήσουμε και τις δύο μεθόδους (ΚΑΛ και ΠΑΠ), συνδυάζοντας τα πλεονεκτήματα που προσφέρει η καθεμία στην προσέγγιση κειμένων.

Ειδικότερα, η ΠΑΠ συνιστά ένα συγκεκριμένο ερευνητικό εργαλείο που επιτρέπει την ποσοτικοποίηση των ευρημάτων και είναι φιλική προς τον χρήστη. Παρέχει διαδικαστικά βήματα, τα δεδομένα της μπορούν να είναι συγκρίσιμα και προσφέρει συστηματική ανάλυση των κειμένων, καθώς διαμορφώνει ένα σύστημα θεματικών κατηγοριών και αναλύει τη γλώσσα (Παγκουρέλια και Παπαδοπούλου 2009: 7). Δημιουργεί έτσι το υπόβαθρο της ΚΑΛ. Η ανάλυση, λοιπόν, των σχολίων θα στηριχθεί σε τέσσερις άξονες: θεματικές κατηγορίες, στρατηγικές, υφολογικές επιλογές και μεταγλωσσικές στάσεις¹⁹. Οι τρεις πρώτοι (θεματικές κατηγορίες, στρατηγικές, υφολογικές επιλογές) προέκυψαν επαγωγικά από τα δεδομένα. Ο τέταρτος (μεταγλωσσικές στάσεις) προέκυψε με συνδυασμό παραγωγής (από το θεωρητικό πλαίσιο) και επαγωγής (από τα δεδομένα).

Το πλαίσιο, όμως, των ευρημάτων της ΠΑΠ είναι κυρίως περιγραφικό και λιγότερο ερμηνευτικό. Η αδυναμία της συνίσταται στο γεγονός ότι περιγράφει μόνο όσα λέγονται, καθώς εστιάζει στην κατασκευή, μεταμόρφωση και αναπαραγωγή της εμπειρίας μόνο μέσω της γλώσσας. Γι' αυτό τον λόγο κρίνεται απαραίτητη και η συνδρομή της ΚΑΛ. Η ΚΑΛ, μολονότι δεν είναι σαφές μεθοδολογικό εργαλείο, δεν περιορίζεται στο φανερό περιεχόμενο, αλλά επιχειρεί να ανιχνεύσει το λανθάνον. Χρησιμοποιείται όπου η λανθάνουσα ιδεολογία υπάρχει πίσω από τις λέξεις ή πίσω από την αποσιώπηση και συνδέει έτσι τον λόγο με τα κοινωνικά συμφραζόμενα (Παγκουρέλια και Παπαδοπούλου 2009: 7).

Το ευρύτερο πλαίσιο, λοιπόν, είναι οι γλωσσικές ιδεολογίες στον ελλαδικό χώρο όπως τις περιγράφει η βιβλιογραφία. Από την κωδικοποίηση και την ανάλυση όμως των

¹⁹ Η περιγραφή των μεταγλωσσικών στάσεων έγινε στο κεφάλαιο 2.3.2, ενώ των υπόλοιπων αξόνων γίνεται στο κεφάλαιο 4.

δεδομένων αυτής της έρευνας με τη συνδρομή της ΠΑΠ και ΚΑΛ, προκύπτουν και άλλες κατηγορίες του ιδεολογικού πλαισίου που εμπλουτίζουν τη βιβλιογραφία.

Κεφάλαιο 4

Υλικό και Τρόπος Επεξεργασίας

ΤΟΥ

Το υλικό της έρευνας αποτελούν πενήντα (50) σχόλια αναγνωστών των ηλεκτρονικών εκδόσεων των εφημερίδων *TA NEA* και *TO BHMA*. Η επιλογή των συγκεκριμένων σχολίων έγινε στη βάση δύο στόχων: να αναδειχθεί η πληθώρα μεταγλωσσικών μύθων και η συχνότητα επανάληψής τους. Τα σχόλια αυτά είναι ουσιαστικά ανώνυμα, διότι οι χρήστες χρησιμοποιούν ως επί το πλείστον ψευδώνυμο. Διατυπώθηκαν κάτω από τα σχετικά άρθρα που αναφέρονταν στη δήλωση Ρεπούση (10-09-2013) για μείωση ωρών διδασκαλίας των αρχαίων ελληνικών στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Συνιστούν αυθεντικό γλωσσικό υλικό με στοιχεία προφορικότητας και διαλόγου, καθώς οι σχολιαστές συχνά διατυπώνουν διαφορετικές απόψεις και διαφωνούν μεταξύ τους. Να σημειωθεί πως δεν επιλέχθηκαν σχόλια στα οποία γινόταν προσπάθεια να αντικρουστούν οι μεταγλωσσικοί μύθοι. Κάτι τέτοιο θα απαιτούσε και τη συνδρομή της *Ανάλυσης Συνομιλίας* (Conversation Analysis), πράγμα που θεωρούμε ότι αποτελεί αντικείμενο μιας άλλης έρευνας.

Η επεξεργασία του υλικού γίνεται σε δύο φάσεις. Στην πρώτη τα σχόλια αναλύονται ένα-ένα με βάση τέσσερις άξονες και τις κατηγορίες που τους απαρτίζουν. Οι άξονες που προέκυψαν από τη μελέτη αυτών των σχολίων είναι: θεματικές κατηγορίες, στρατηγικές, υφολογικές επιλογές και μεταγλωσσικές στάσεις. Στη δεύτερη φάση επιχειρείται συνολική ταξινόμησή τους στη βάση των τεσσάρων αυτών αξόνων και των υποκατηγοριών τους.

Οι επιμέρους κατηγορίες του τέταρτου άξονα (μεταγλωσσικές στάσεις) έχουν περιγραφεί στο κεφ. 2.3.2. Ακολουθεί σύντομη περιγραφή των κατηγοριών των

υπολοίπων τριών αξόνων με τη βοήθεια του *Λεξικού της Κοινής Νεοελληνικής* (1998) του Τριανταφυλλίδη:

Θεματικές Κατηγορίες

Πόλωση: κατάσταση που χαρακτηρίζεται από την επικράτηση ακραίων αντίπαλων θέσεων, αντιλήψεων ή συμπεριφορών. Εδώ εντοπίζεται στο σχήμα «εμείς- φίλοι της ελληνικής γλώσσας/ άλλοι- εχθροί της».

Θυματοποίηση: οι υπερασπιστές της ελληνικής γλώσσας θεωρούν τους εαυτούς τους και τη γλώσσα θύματα των εχθρών της

Αντίφαση: αντίθεση, έλλειψη συμφωνίας ανάμεσα σε δύο απόψεις που έχει υποστηρίξει το ίδιο πρόσωπο. Εδώ αντίθεση περιεχομένου- μορφής

Εθνοκεντρισμός: αναγωγή των πάντων στην ιδέα του έθνους

Εθνικισμός: η απόλυτη και με πάθος προσήλωση των ατόμων στο έθνος τους

Βεβαιότητα: η απουσία αμφιβολίας ή αμφισβήτησης

Ρατσισμός: η αντίληψη εκείνων που πιστεύουν ότι η δική τους φυλή είναι ανώτερη από τις άλλες

Σεξισμός: διάκριση με βάση το φύλο

Παρακμή: μείωση και φθορά της ακμής, της ισχύος, του κύρους

Καθαρότητα: η έννοια του καθαρού, αυτού που δεν περιέχει στοιχεία ξένα ή περιττά

Απειλή: κάτι κακό ή ανεπιθύμητο που βάζει σε κίνδυνο

Στρατηγικές

Επίθεση στο ήθος του αντιπάλου: προσωπική επίθεση εναντίον του χαρακτήρα και της ιδιωτικής ζωής του αντιπάλου

Επίκληση στο συναίσθημα: πρόκληση συναισθημάτων στον δέκτη, ώστε να πεισθεί

Επίκληση στην αυθεντία: αναφορά σε λόγια προσώπου που έχει αναμφισβήτητο κύρος

Υπερβολή: χαρακτηρισμός λόγου ή πράξης που υπερβαίνει το συνηθισμένο, το κανονικό ή το θεμιτό

Γενίκευση: επέκταση σε ένα ευρύτερο σύνολο ό,τι εφαρμόζεται σε κάτι συγκεκριμένο

Ασάφεια: η έλλειψη σαφήνειας ως προς τη διατύπωση

Παράδειγμα: επιλεγμένη (τυπική ή ιδιαίτερη) περίπτωση, που χρησιμοποιείται κυρίως για να ερμηνεύσει, να κάνει κατανοητό ένα συγκεκριμένο φαινόμενο ή γεγονός

Υφολογικές επιλογές

Συγκεκριμένα,

α) κατηγορίες που αφορούν σημασιολογικά και πραγματολογικά σχήματα:

Ειρωνεία: περιφρονητικός ή υποτιμητικός αστεϊσμός, εμπαιγμός, χλευασμός ή σαρκασμός σε βάρος άλλου/ σχήμα λόγου κατά το οποίο ένας ομιλητής χρησιμοποιεί λέξεις ή φράσεις με περιεχόμενο εντελώς αντίθετο από αυτό που εννοεί, για να χλευάσει ή να περιπαίξει, να ψέξει, να εκφράσει έντονη αγανάκτηση

Μεταφορά: σχήμα λόγου κατά το οποίο η σημασία μιας λέξης επεκτείνεται αναλογικά και σε άλλες συγγενικές λέξεις, που συμβαίνει να έχουν κάποια μικρή ή μεγάλη ομοιότητα με αυτήν

Παρομοίωση: σχήμα λόγου κατά το οποίο για να τονίσουμε την ιδιότητα ενός προσώπου, ενός πράγματος ή μιας ιδέας, το συσχετίζουμε με κάτι άλλο πολύ γνωστό που έχει την ίδια ιδιότητα σε μεγαλύτερο βαθμό

Αντίθεση: χρήση αντίθετων εννοιών ή προτάσεων

Βιβλικό ύφος: επιβλητικό, προφητικό, που θυμίζει περιγραφή γεγονότων της Βίβλου

β) κατηγορίες που αφορούν σύνταξη και σημασιολογία σε επίπεδο πρότασης:

Τροπικότητα: τρόπος παρουσίασης των λεγομένων με χρήση των εγκλίσεων [οριστική= βεβαιότητα, υποτακτική, προστακτική (δεοντική τροπικότητα)= ευχή, προσταγή]

Γραμματικό πρόσωπο: επιλογή συγκεκριμένου γραμματικού προσώπου (β'ενικό= υποτίμηση, α' πληθυντικό= καθολικότητα, εναλλαγή α' και β'= αντίθεση μεταξύ «φίλων» και «εχθρών» της ελληνικής γλώσσας

Κεφαλαία: χρήση γραμμάτων σε κεφαλαία μορφή για έμφαση

γ) κατηγορίες που αφορούν τη στίξη:

Θαυμαστικά (!): σημείο στίξης που σημειώνεται ύστερα από τα επιφωνήματα ή από κάθε φράση που εκφράζει θαυμασμό, χαρά, ελπίδα, πόνο, φόβο, προσταγή

Αποσιωπητικά: σημείο στίξης (.....) με το οποίο δείχνουμε ότι αποσιωπούμε κάτι, δηλαδή ότι η φράση έμεινε για κάποιο λόγο ατελείωτη, επειδή δε θέλουμε ή δεν μπορούμε να την αποτελειώσουμε

Ερωτηματικά (;): σημείο στίξης που σημειώνεται στο τέλος κύριας ερωτηματικής πρότασης για να εκφραστεί απορία ή να ζητηθεί απάντηση

Κεφάλαιο 5

Ανάλυση Υλικού

(1)

Ελληνες, δεν έχει νοημα να λεμε τα αυτονοητα. Οσα και να γραψουμε εναντιον της ορθα θα είναι αλλά.. ουτε η σκυλλα θα τα διαβασει ουτε θα αποφυγουμε και άλλες κριτικες εδω, οι οποίες θα κριτικαρουν εμας ως Ελληνες και θα είναι θετικοι ως τα οσα λει το σαψαλο. Αλλου είναι το θεμα: οσο αυτο το μιαμα έχει δημοσιο λογο - γενικότερα, έχει δικαιομα λογου - δεν θα αποφευχθει η δημοσιοποιηση των ανθελληνικων εμετων της. Σιγα σιγα ομως, με υπομονη, ανδρεια και στρατηγικη θα ελθουνε οι σωστοι ανδρες στις ηγετικες θεσεις και τοτε... τοτε, λεω, οταν κλεισουν τα συνορα και αρχισει η διαδικασια καθαρισμου της Ελλάδος απο τα κοπρανα, τη λασπη και τα σκουπιδια, εις τα οποια είναι αιωνες τωρα αναγκασμενη να σερνεται σαν δουλα, τοτε... τοτε θα ελθει και η ωρα να τιμωρηθει.

Θεματικές κατηγορίες: θυματοποίηση, πόλωση, σεξισμός, αντίφαση, καθαρότητα

Στρατηγικές: επίκληση στο συναίσθημα, επίθεση στο ήθος του αντιπάλου

Υφολογικές επιλογές: μεταφορά, παρομοίωση, α' πληθυντικό πρόσωπο, βιβλικό ύφος

Μεταγλωσσικές στάσεις: ανωτερότητα ελληνικής γλώσσας, φθορά της ελληνικής γλώσσας

Το παραπάνω άτονο σχόλιο ξεκινά με την κλητική προσφώνηση «Έλληνες», η οποία δίνει ένα στίγμα βαρύτητας και προσπάθειας να στραφεί η προσοχή των υπολοίπων στα όσα σημαντικά πρόκειται να ακολουθήσουν. Η λέξη «Έλληνες» που επιλέγεται αποτελεί επίκληση στο συναίσθημα, καθώς προσπαθεί να συγκινήσει και να συσπειρώσει ομοεθνείς που μοιράζονται την ίδια γλώσσα και κουλτούρα, αλλά και καθώς λανθάνει σ' αυτή το συναίσθημα του φόβου και της απειλής. Επίσης δημιουργεί αποκλεισμούς.

Καθώς ο συντάκτης θεωρεί τον εαυτό του επαίοντα και ότι οι απόψεις που πρεσβεύει δεν επιδέχονται αμφισβήτηση, χρησιμοποιώντας και το α' πληθυντικό πρόσωπο για να προσδώσει καθολικότητα («δεν έχει νοημα να λεμε τα αυτονοητα.... Οσα και να γραψουμε»), δε θα επιχειρηματολογήσει. Θα κάνει καταρχάς επίθεση στο ήθος του αντιπάλου με μειωτικά επίθετα όπως «σκύλλα, σάψαλο, μίαμα (sic)» και ουσιαστικά που δημιουργούν δυσάρεστες οπτικές και οσφρητικές εικόνες και που μεταφορικά τον εξισώσουν με αυτά («κοπρανα, τη λασπη και τα σκουπιδια»). Κατά συνέπεια,

τοποθετεί τον αντίπαλο στους ανθέλληνες με βάση τα όσα υπερασπίζεται («δημοσιοποίηση των ανθελληνικών εμετών της»).

Ο γράφων το σχόλιο θεωρεί πως η Ελλάδα είναι θύμα, άρα και ο ίδιος, αφού είναι αναγκασμένη αιώνες «να σέρνεται σαν δούλα (παρομοίωση) στα κόπραννα, τη λάσπη και τα σκουπίδια»: λέξεις με μεταφορική σημασία που συμπυκνώνουν και χαρακτηρίζουν όλους αυτούς που έχουν αντίθετες μ' αυτόν απόψεις και τη δύναμη να τις επιβάλουν.

Αυτό το τελευταίο φανερώνει την πόλωση που υπάρχει στο συγκεκριμένο σχόλιο. Από τη μία μεριά είναι οι ανθέλληνες ως κατακτητές που σέρνουν την Ελλάδα «σαν δούλα» με τις ιδέες και την ισχύ τους, από την άλλη οι υπόλοιποι που ευελπιστούν να στερήσουν το δημόσιο λόγο, να εκμηδενίσουν και να τιμωρήσουν τους πρώτους αναλαμβάνοντας ηγετικές θέσεις. Οι συγκεκριμένοι, μάλιστα, θα είναι άνδρες (και όχι σαν τη Ρεπούση που είναι γυναίκα), δηλαδή ικανότεροι από τις γυναίκες. Αυτοί οι δεύτεροι είναι οι «καθαροί», αυτοί που θα κλείσουν τα σύνορα και έτσι οι έλληνες δε θα «μολύνονται» πλέον από τον Άλλον/ Ξένο, και θα αναλάβουν έτσι να καθαρίσουν τη χώρα από το ξένο προς τον ελληνικό πολιτισμό στοιχείο- αντίληψη της «καθαρότητας» που παραπέμπει ευθέως στον πυρήνα της ναζιστικής ιδεολογίας. Τελειώνει άλλωστε το σχόλιό του με μια φράση εν είδει προφητείας προσδίδοντας βιβλικό ύφος και μια διάσταση νομοτέλειας: «τοτε... τοτε θα ελθει και η ώρα να τιμωρηθεί». Η χρήση του μέλλοντα «θα ελθει», η επανάληψη των χρονικών επιρρημάτων «τοτε... τοτε» με τα αποσιωπητικά ενδιάμεσα που προσδίδουν κάτι αόριστο αλλά πολλά υποσχόμενο, καθώς και το ρήμα «να τιμωρηθεί» (δεοντική τροπικότητα), παραπέμπουν στην Παλαιά Διαθήκη και στον Θεό- τιμωρό που συνετίζει τους «αμαρτωλούς»· εδώ αυτούς που «πολεμούν» την αρχαία ελληνική γλώσσα.

Αν και ο συντάκτης του σχολίου δεν κάνει καμία ευθεία αναφορά σε ζητήματα γλώσσας, από όλα τα παραπάνω μπορούμε να συμπεράνουμε πως ασπάζεται μεταγλωσσικές στάσεις που τονίζουν την ανωτερότητα της ελληνικής γλώσσας και την απειλή που δέχεται αυτή τόσο από το εσωτερικούς όσο και από εξωτερικούς «εχθρούς». Θεωρεί ύψιστη ανάγκη να διαφυλαχθεί, να στεγανοποιηθεί («όταν κλείσουν τα σύνορα») και να σταματήσει η φθορά και η αλλοίωση που της επιβάλλουν. Αντίφαση, βέβαια, αποτελεί το γεγονός ότι, αν και βάλλει εναντίον αυτών που

«επιτίθενται» στην ελληνική γλώσσα, το σχόλιό του είναι άτονο, έχει ένα μορφολογικό (μίαμα) και συντακτικό (θα είναι θετικοί ως τα οσα λει) λάθος.

(2)

Και τι να βαλουμε τα αρχαία ισλαμικά; την γλώσσα σου; Αντε κανε κανα ντους και γρηγορα στο Τουρκοπακισταν στα πατριά εδαφη σου.

Θεματικές κατηγορίες: πόλωση, εθνικισμός, καθαρότητα, αντίφαση, απειλή

Στρατηγικές: επίθεση στο ήθος του αντιπάλου

Υφολογικές επιλογές: ειρωνεία, προστακτική, ερωτηματικά

Μεταγλωσσικές στάσεις: ανωτερότητα της ελληνικής γλώσσας, η γλώσσα είναι ενιαία στην ιστορική της διάσταση, ταύτιση γλώσσας- έθνους

Στο παραπάνω σχόλιο παρατηρούμε επίθεση στη Ρεπούση με χρήση ειρωνείας, καθώς αντιπροτείνεται η εισαγωγή στα σχολεία αρχαίων ισλαμικών, τα οποία, κατά τον συντάκτη, αποτελούν τη μητρική της γλώσσα. Η επίθεση γίνεται εντονότερη αν λάβουμε υπόψη μας την τροπικότητα στη δεύτερη περίοδο λόγου: χρησιμοποιείται προστακτική («κανε»), η οποία, σε συνδυασμό με το επιφώνημα «άντε» και το επίρρημα «γρήγορα» που εκφράζουν αγανάκτηση, δηλώνουν αποστροφή για το πρόσωπό της και κάνουν πιο επιτακτική την απομάκρυνσή της από τον ελληνικό χώρο. Η έκφραση «κανε κανα ντους» αφενός δηλώνει την πεποίθηση του σχολιαστή πως η Ρεπούση έχει εσφαλμένες απόψεις που πρέπει να τις αναθεωρήσει, αφετέρου υποκρύπτει ενδεχομένως κάτι πολύ πιο χυδαίο και σεξιστικό.

Ευδιάκριτη είναι η πόλωση. Ο σχολιαστής θεωρεί πως η Ρεπούση ανήκει φυλετικά και γλωσσικά σε ισλαμικές, άρα και εχθρικές και εντελώς ξένες χώρες, όπως η Τουρκία και το Πακιστάν («γρηγορα στο τουρκοπακισταν στα πατριά εδαφη σου»). Η δε χρήση της σύνθετης λέξης «τουρκοπακιστάν», χώρα που στην πραγματικότητα δεν υπάρχει, υποβαθμίζει τις χώρες αυτές και τη γλώσσα τους. Έτσι ο ίδιος, μολονότι δεν το αναφέρει, συγκαταλέγει τον εαυτό του σε μια ανώτερη χώρα και γλώσσα, την Ελλάδα και την ελληνική αντίστοιχα. Η απομάκρυνση, επομένως, της Ρεπούση, δηλαδή του εχθρού, θα συμβάλλει στην καθαρότητα της φυλής και γλώσσας.

Το σχόλιο είναι άτονο, αν και λανθάνει η άποψη περί υπεροχής της ελληνικής γλώσσας έναντι άλλων. Ο σχολιαστής προφανώς πιστεύει πως η αρχαία ελληνική είναι ανώτερη

και πρέπει να διδάσκεται, γιατί η απομάκρυνση από αυτή συνεπάγεται ενδεχομένως εκτουρκισμό ή εξισλαμισμό. Ταυτίζει με αυτόν τον τρόπο τη γλώσσα με το έθνος, πιστεύοντας ενδεχομένως ταυτόχρονα ότι η γλώσσα είναι ενιαία στην ιστορική της διάσταση.

(3)

ΡΕ ΑΣΧΕΤΟΙ... ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΚΑΤΑΝΟΕΙΣ ΠΟΛΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΗΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ. ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΤΗΝ ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑ ΚΑΘΕ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΕΞΗΣ ΚΑΙ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΕΚΦΡΑΣΤΕΙΣ ΠΟΛΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ.

Θεματικές κατηγορίες: βεβαιότητα

Στρατηγικές: επίθεση στο ήθος του αντιπάλου, επίκληση στην αυθεντία

Υφολογικές επιλογές: κεφαλαία γράμματα, χρήση β' ενικού προσώπου

Μεταγλωσσικές στάσεις: ανωτερότητα της αρχαίας ελληνικής, αναγωγή του λεξιλογίου της νέας ελληνικής αποκλειστικά στην αρχαία, προτυποποίηση της αρχαίας, η γνώση της αρχαίας οδηγεί στην καλύτερη χρήση της νέας, ταύτιση αρχαίας ελληνικής γλώσσας με κριτική σκέψη

Το σχόλιο ξεκινά υβριστικά με την κλητική προσφώνηση «ρε» που συνοδεύεται από το επίθετο «άσχετοι» για να δηλώσει αγανάκτηση. Ο συντάκτης διαφωνεί πλήρως με προηγούμενα σχόλια που συμμερίζονται την άποψη της Ρεπούση για μείωση ωρών διδασκαλίας των αρχαίων ελληνικών. Είναι τόσο βέβαιος για την αναγκαιότητά τους, ώστε γράφει με κεφαλαία γράμματα- άτυπη σύμβαση στον διαδικτυακό λόγο που σημαίνει πως κάποιος «φωνάζει» δυνατά για να ακούσουν οι υπόλοιποι την άποψή του με την ελπίδα να την ενστερνιστούν. Χρησιμοποιεί, επίσης, το β' ενικό πρόσωπο στη μη δεικτική του χρήση. Έχουμε έτσι κατά κάποιο τρόπο επίκληση στην αυθεντία που στη συγκεκριμένη περίπτωση είναι ο ίδιος.

Η θέση του για τα αρχαία ελληνικά είναι σαφής: αυτός που μαθαίνει αρχαία ελληνικά α) κατανοεί πολύ καλύτερα τη νεοελληνική, β) έχει γνώση της ετυμολογίας της ομιλούμενης γλώσσας και γ) μπορεί να εκφραστεί καλύτερα στη νεοελληνική. Η αρχαία ελληνική, συνεπώς, οξύνει τη σκέψη. Ασπάζεται έτσι τον μύθο περί ανωτερότητας της αρχαίας, περί αναγωγής του λεξιλογίου της νέας αποκλειστικά στην αρχαία και περί της προτυποποίησης της αρχαίας και ενοχοποίησης των αποκλίσεων από αυτή που έχει η νέα ελληνική.

(4)

Νεκρο είναι το μυαλό των αμορφωτων "αριστερων" στοιχειων που εχουν κατακλυσει το ελληνικο κοινοβουλιο..και οχι τα αθανατα εργα των αρχαιων ελληνων συγγραφεων..

Θεματικές κατηγορίες: βεβαιότητα

Στρατηγικές: επίθεση στο ήθος του αντιπάλου

Υφολογικές επιλογές: μεταφορά, ειρωνεία, αντίθεση

Μεταγλωσσικές στάσεις: ταύτιση της αρχαίας ελληνικής γλώσσας με την αρχαία ελληνική γραμματεία, ταύτιση της αρχαίας ελληνικής γλώσσας με κριτική σκέψη

Ο σχολιαστής θεωρεί με βεβαιότητα, όπως δείχνει η χρήση της οριστικής (είναι), πως η Ρεπούση συγκαταλέγεται στους πολλούς αμόρφωτους ανθρώπους αριστερής προέλευσης που, κατά τη γνώμη του, υπάρχουν στο κοινοβούλιο. Εντοπίζεται ειρωνεία στην πρώτη περίοδο λόγου, καθώς η λέξη «αριστερών» είναι εντός εισαγωγικών, άρα απέχουν πολύ αυτοί οι αριστεροί από αυτούς που ο ίδιος θα ονόμαζε αριστερούς. Αντιδιαστέλλονται οι τάχα αριστεροί των εισαγωγικών προς την πραγματική αριστερά, που αν και δεν ανήκουν σε αυτήν και είναι ιδεολογικοί της αντίπαλοι, συνήθως τη σέβονται γιατί διαθέτει ένα μίνιμουμ πατριωτισμού- η Ρεπούση, κατά τον συντάκτη, δεν καλύπτει ούτε αυτό. Πιστεύει μάλιστα πως το μυαλό αυτών των «αριστερών» είναι νεκρό, δίνοντας έτσι με αυτή τη μεταφορά- ειρωνεία απάντηση σε όσους θεωρούν την αρχαία νεκρή γλώσσα. Ολοκληρώνει έπειτα το σχόλιό του με την αντίθεση «νεκρό μυαλό/ αθάνατα έργα», θέλοντας να τονίσει την αιωνιότητα των αρχαίων ελλήνων συγγραφέων και το πεπερασμένο όσων δεν αναγνωρίζουν την αξία τους.

Είναι έκδηλη η ταύτιση στο σχόλιο αυτό της αρχαίας ελληνικής γλώσσας με την αρχαία ελληνική γραμματεία. Το υψηλό επίπεδο γραμματείας εκλαμβάνεται ως αποτέλεσμα υψηλού επιπέδου της γλώσσας σε μια σχέση αιτίου- αποτελέσματος. Ενδεχομένως ο σχολιαστής να εξισώνει τη γλώσσα με τη γραφή και να ασπάζεται την οντογενετική προτεραιότητα του γραπτού λόγου. Λανθάνει βέβαια και η ταύτιση της αρχαίας ελληνικής με την κριτική σκέψη, αφού η γνώση της εμποδίζει τη «νέκρωση» του νου.

(5)

STH REPOYSH AS PH KAPIOS OTI SE OLO SXEDON TON POLITISMENO DYTIKO KOSMO KANOYN ARXAIΑ ELLHNIKA , DEN EINAI XAZOI , SIGOYRA EINAI POLY PIO MORFOMENOI APO AYTH, MA EROTO AN PRAGMATI EXH PTYXIO APO PANEPISTHMIO H PLHROSE KAI THS TO EDOSAN???

Θεματικές κατηγορίες: πόλωση, αντίφαση, βεβαιότητα

Στρατηγικές: επίθεση στο ήθος του αντιπάλου, γενίκευση, υπερβολή

Υφολογικές επιλογές: κεφαλαία γράμματα, αντίθεση, ερωτηματικά

Μεταγλωσσικές στάσεις: προτυποποίηση της αρχαίας ελληνικής

Ο σχολιαστής με τη φράση «STH REPOYSH AS PH KAPIOS» που εκφράζει δεοντική τροπικότητα, προτρέπει σε μια πρώτη ανάγνωση κάποιον να πει στη Ρεπούση την πραγματική αλήθεια. Στην πραγματικότητα χρησιμοποιείται η έκφραση αυτή για να δηλωθεί με έμφαση ότι η μόνη βέβαιη αλήθεια είναι αυτή του γράφοντος. Η βασική του θέση είναι πως στον δυτικό κόσμο διδάσκονται αρχαία ελληνικά, άρα αναγνωρίζουν την αξία τους. Αυτή η γενίκευση και υπερβολή συνοδεύεται από τον τροποποιητή «POLITISMENO», για να διευκρινιστεί πως όπου δε διδάσκονται αρχαία ελληνικά στον δυτικό κόσμο, ο κόσμος αυτός δεν είναι πολιτισμένος. Παρατηρούμε έτσι την εξής αντίθεση στο σχόλιο: ενώ οι δυτικοί δεν είναι χαζοί και αναγνωρίζουν την αξία των αρχαίων, η Ρεπούση αντίθετα που δεν το κάνει είναι λιγότερο μορφωμένη από αυτούς. Η πόλωση κατ' επέκταση που υπάρχει συνοψίζεται στο σχήμα «δυτικοί (ξένοι)- έξυπνοι και επαίοντες/ Ρεπούση (ελληνίδα)- χαζή και αμόρφωτη». Εδώ ο εχθρός είναι εσωτερικός, ενώ ο φίλος είναι ο αλλόγλωσσος ξένος. Με αυτόν τον τρόπο καταλήγει στην ερώτηση- συμπέρασμα πως η Ρεπούση μάλλον δεν απέκτησε αξιοκρατικά το πτυχίο της.

Μολονότι ο σχολιαστής γράφει σε greeklish (πράγμα που δε θα αναμέναμε λόγω της συγκεκριμένης ιδεολογίας του) και μάλιστα κεφαλαία για να «ακουστεί» περισσότερο, υπερασπίζεται με θέρμη την αρχαία ελληνική γλώσσα. Ασπάζεται έτσι τη μεταγλωσσική στάση πως η αρχαία ελληνική αποτελεί πρότυπο γλώσσας και γι' αυτόν τον λόγο τη διδάσκονται οι μορφωμένοι δυτικοί.

(6)

Όταν στην Αγγλία τα αρχαία Ελληνικά τα διδάσκουν σε μαθητές του δημοτικού η κυρία Ρεπούση μπορεί να λέει ότι θέλει

Θεματικές κατηγορίες: πόλωση, εθνοκεντρισμός, βεβαιότητα, αντίφαση

Στρατηγικές: υπερβολή, γενίκευση

Υφολογικές επιλογές: ειρωνεία

Μεταγλωσσικές στάσεις: ανωτερότητα και προτυποποίηση της αρχαίας ελληνικής

Ο συντάκτης είναι σίγουρος πως τα αρχαία ελληνικά διδάσκονται σε μαθητές του δημοτικού στην Αγγλία, όπως δηλώνει και η χρήση της οριστικής «διδάσκουν». Με βάση αυτή την υπερβολή και γενίκευση ειρωνικά («κυρία») επισημαίνει πως η Ρεπούση δε γνωρίζει την αξία τους και άδικα λέει ό, τι λέει. Έτσι από τη μία πλευρά υπάρχουν οι γνώστες ξένοι Άγγλοι που αναγνωρίζουν την αξία των αρχαίων ελληνικών, ενώ από την άλλη υπάρχουν έλληνες σαν τη Ρεπούση που έχουν άγνοια για τη σημασία τους. Ο σχολιαστής τοποθετεί προφανώς τον εαυτό του σ' αυτούς που αντιλαμβάνονται τη σπουδαιότητα των αρχαίων, αν και γράφει το αναφορικό ό, τι ως ότι («λέει ότι θέλει»).

Είναι φανερό, κατά συνέπεια, πως θεωρεί τα αρχαία ελληνικά ως ανώτερη μορφή και πρότυπο γλώσσας, αφού ακόμα και οι αλλόγλωσσοι Άγγλοι την έχουν εισάγει στο αναλυτικό πρόγραμμα του σχολείου.

(7)

Κυρία Ρεπούση, φτάνει πια! Όχι ότι είναι σοβαρά πράγματα αυτά που λέτε, αλλά δυστυχώς είστε δημοσιο πρόσωπο και σε τέτοιο πρέπει να μετράτε τα λογία σας. Δε φτάνει που κάποιοι προκατοχοί σας πετσοκοψαν τη γλώσσα μας με το λεγόμενο μονοτονικό σύστημα και κατι άλλα μεταρρυθμικά τερατώματα, τώρα εσείς θέλετε να βαλετε ταφοπλακά στη πολιτιστική μας κληρονομία. Ενώ οι ξένοι στα πανεπιστήμια και ακόμα και στα λύκεια τους διδάσκουν αν και εθελοντικά Αρχαία Ελληνικά, γιατί σεβονται και τιμούν το πολιτισμό μας, μερικοί ντοπιοί πολιτικάντηδες της πενταρας θέλουν να τα καταργήσουν. Ημαρτον!

Θεματικές κατηγορίες: πόλωση, θυματοποίηση, παρακμή, αντίφαση, εθνοκεντρισμός, βεβαιότητα

Στρατηγικές: επίθεση στο ήθος του αντιπάλου, υπερβολή

Υφολογικές επιλογές: αντίθεση, θαυμαστικά

Μεταγλωσσικές στάσεις: ανωτερότητα και προτυποποίηση της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, η γλώσσα είναι ενιαία στην ιστορική της διάσταση, η γλωσσική αλλαγή είναι φθορά, ταύτιση της αρχαίας ελληνικής με την πολιτιστική κληρονομιά

Ο σχολιαστής θεωρεί με βεβαιότητα («Όχι ότι είναι σοβαρά πράγματα αυτά που λέτε, πρέπει να μετράτε τα λογία σας») πως από τη μία μεριά αλλόγλωσσοι αναγνωρίζουν τη σημασία των αρχαίων και τα διδάσκουν σε σχολεία και πανεπιστήμια, ενώ στον αντίποδα υπάρχουν οι έλληνες προκάτοχοι της Ρεπούση και η ίδια, οι οποίοι «πετσόκοψαν» τη γλώσσα με το μονοτονικό σύστημα και με μεταρρυθμιστικά τερατώματα και επιθυμούν να βάλουν ταφόπλακα στην πολιτιστική κληρονομιά της χώρας και να καταργήσουν τη διδασκαλία των αρχαίων. Οι έλληνες, λοιπόν, αποτελούν θύματα αυτών των ανθρώπων που οδηγούν αυτή τη χώρα με τον διεθνώς αναγνωρισμένο πολιτισμό στην παρακμή. Αντίφαση βέβαια αποτελεί το γεγονός ότι ο σχολιαστής δε χρησιμοποιεί τόνους και κάνει ένα μορφολογικό λάθος («μεταρρυθμικά»).

Κάνει επίθεση στον αντίπαλο χρησιμοποιώντας έκφραση αγανάκτησης («φτάνει πια, ημαρτον!») και λέξεις με μειωτικό περιεχόμενο («ντοπιοι πολιτικαντηδες της πενταρας»). Έκδηλη επίσης είναι η υπερβολή, καθώς θεωρεί πως όλοι οι ξένοι θεωρούν σημαντική την αρχαία ελληνική γλώσσα, όπως έκδηλη είναι και η έκφραση της αντίθεσής του με τη Ρεπούση με τη χρήση θαυμαστικών («φτανει πια! Ημαρτον!»).

Είναι ξεκάθαρο πως η αρχαία είναι γι' αυτόν ανώτερη γλώσσα και πρότυπο, αφού οι ξένοι αναγνωρίζουν την αξία της. Ταυτόχρονα η γλώσσα ταυτίζεται με τη γραφή, είναι ενιαία στην ιστορική της διάσταση και η αλλαγή συνιστά φθορά, αφού πιστεύει ότι με την κατάργηση του πολυτονικού την «πετσοκοψαν».

(8)

Για όνομα του Θεού κυρία Ρεπουση...Πόσο χαμηλά ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ μπορείτε να πέσετε? Δεν υπάρχει μεγαλύτερη ανακρίβεια από αυτή που μόλις είπατε...και δεν καταλαβαίνω τι σκοπούς επιτέλους εξυπηρετείτε...

Θεματικές κατηγορίες: βεβαιότητα, πόλωση, αντίφαση, απειλή

Στρατηγικές: επίθεση στο ήθος του αντιπάλου, ασάφεια

Υφολογικές επιλογές: β' πληθυντικό πρόσωπο, κεφαλαία, αποσιωπητικά, ερωτηματικά

Μεταγλωσσικές στάσεις: ανωτερότητα των αρχαίων ελληνικών

Ο συντάκτης απευθύνεται με αγανάκτηση («Για όνομα του Θεού, ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ») άμεσα στη Ρεπούση χρησιμοποιώντας β' πληθυντικό πρόσωπο («πέσετε, είπατε»). Είναι απόλυτα βέβαιος για το εσφαλμένο της κρίσης της και την ορθότητα της δικής του

άποψης («Δεν υπάρχει μεγαλύτερη ανακρίβεια από αυτή που μόλις είπατε»). Της επιτίθεται λέγοντας ότι έχει πέσει πολύ χαμηλά γράφοντας μάλιστα το επίρρημα «επιτέλους» με κεφαλαία γράμματα, για να την αφυπνίσει. Τοποθετεί τον εαυτό του στους επαίοντες και στους υπερασπιστές της ελληνικής γλώσσας, αν και χρησιμοποιεί λατινικό ερωτηματικό (μη αναμενόμενο λόγω της συγκεκριμένης ιδεολογίας του). Στον αντίποδα τοποθετείται η Ρεπούση, που εξυπηρετεί σκοτεινούς σκοπούς. Με αυτή την ασάφεια («και δεν καταλαβαίνω τι σκοπούς επιτέλους εξυπηρετείτε...») και τα αποσιωπητικά που την ακολουθούν επιθυμεί να διεγείρει τη φαντασία του αναγνώστη, ώστε ο τελευταίος να θεωρήσει πως πίσω από τη δήλωση αυτή της Ρεπούση κρύβονται ανθελληνικά συμφέροντα που, αν λάβουμε υπόψη μας και τη φράση «Για όνομα του Θεού», απεργάζονται ενδεχομένως τη διάλυση του ελληνοχριστιανικού χαρακτήρα της χώρας.

Είναι σαφές πως στο σχόλιο αυτό η ανωτερότητα των αρχαίων ελληνικών είναι δεδομένη. Τα αρχαία ελληνικά δεν είναι νεκρά, είναι βασικό συστατικό της ελληνικής ταυτότητας σε διαχρονική διάσταση, οπότε η μείωση ωρών διδασκαλίας τους εκλαμβάνεται ως απειλή για το έθνος.

(9)

Συμφωνώ απολύτως ! Δεν χρειάζονται πλέον τα Αρχαία Ελληνικά, ίσως και να έπρεπε να αντικαταστηθούν από τα Τούρκικα έτσι ώστε να μην κινδυνεύουμε πια από ... ΣΥΝΩΣΤΙΣΜΟ και να μπορούμε να παρακολουθούμε πιο άνετα τα σήριαλ που έχουν γίνει μέρος της ζωής μας !

Θεματικές κατηγορίες: πόλωση, παρακμή, εθνοκεντρισμός, εθνικισμός

Στρατηγικές: υπερβολή

Υφολογικές επιλογές: ειρωνεία, αντίθεση, κεφαλαία, θαυμαστικά, αποσιωπητικά

Μεταγλωσσικές στάσεις: ανωτερότητα της αρχαίας ελληνικής, φθορά της ελληνικής γλώσσας, ταύτιση της αρχαίας ελληνικής γλώσσας με το έθνος

Όλο το σχόλιο είναι ειρωνικό και επισφραγίζεται από τη χρήση θαυμαστικών. Η υπερβολική «πρόταση» του συντάκτη να αντικατασταθούν τα αρχαία από τα τουρκικά υποκρύπτει εθνικισμό, αίσθηση παρακμής και εισβολής του Άλλου/ Ξένου στη χώρα και τη γλώσσα της. Η λέξη «συνωστισμός» παραπέμπει πρωτίστως στη διαμάχη που ξέσπασε για τη χρήση της στο εγχειρίδιο ιστορίας της ΣΤ' Δημοτικού που είχε γράψει η

Ρεπούση (<http://www.free-ebooks.gr/gre/ebook/2001>). Σε ένα δεύτερο επίπεδο εννοεί πως αν η Ελλάδα εκτουρκιστεί δε θα κινδυνεύει πια με διωγμούς.

Η ανωτερότητα της αρχαίας και νέας ελληνικής είναι δεδομένη. Αυτή όμως απειλείται, διότι οι Έλληνες κατακλύζονται από τα τουρκικά, με συνέπεια να φθείρεται και να αλλοιώνεται όχι μόνο αυτή, αλλά και ο ελληνικός πολιτισμός εν γένει.

(10)

Ναι, ας καταργηθεί κάθε τι που μας προσδιορίζει ως Έλληνες. Ας αποκοπούμε από το παρελθόν μας, την ιστορία, τη θρησκεία μας και ας "συνωστιστούμε" σε έναν άχρωμο, άνοστο, άγευστο, πολυπολιτισμικό (χωρίς πολιτισμό) συρφετό...

Θεματικές κατηγορίες: πόλωση, παρακμή, εθνοκεντρισμός, ρατσισμός

Στρατηγικές: επίκληση στο συναίσθημα

Υφολογικές επιλογές: ειρωνεία, μεταφορά, α' πληθυντικό πρόσωπο, αποσιωπητικά

Μεταγλωσσικές στάσεις: ανωτερότητα της ελληνικής γλώσσας, η γλώσσα είναι ενιαία στην ιστορική της διάσταση, η γλωσσική αλλαγή είναι φθορά, ταύτιση της αρχαίας ελληνικής με το έθνος

Με ειρωνεία προτείνεται όχι μόνο να καταργηθούν τα αρχαία ελληνικά που, κατά τον συντάκτη, είναι βασικό συστατικό της εθνικής ταυτότητας, αλλά και καθετί που την προσδιορίζει: παρελθόν, ιστορία, θρησκεία. Γλώσσα, λοιπόν, ιστορία και θρησκεία συγκροτούν άρρηκτα μια εθνική ταυτότητα που πρέπει να παραμείνει αναλλοίωτη. Αν κάποιο από αυτά τα συστατικά αφαιρεθεί, τότε απειλείται η ύπαρξη του έθνους. Θα εισβάλουν στοιχεία ξένα προς τον ελληνικό πολιτισμό και θα δημιουργηθεί ένας πολυπολιτισμικός συρφετός («συρφετό», όπως λανθασμένα γράφει). Αυτή η νέα κατάσταση έχει φυσικά αρνητικό πρόσημο και για να την περιγράψει χρησιμοποιεί επίθετα που σχετίζονται με την όραση και τη γεύση («άχρωμο, άνοστο, άγευστο») και διεγείρουν συναισθηματικά τον αναγνώστη: η νέα πραγματικότητα στην οποία θα «συνωστίζονται» οι άνθρωποι θα είναι ουδέτερη, χωρίς κανένα ενδιαφέρον, γιατί θα απαρτίζεται από στοιχεία διαφορετικών πολιτισμών, θα είναι πολυπολιτισμική χωρίς συγκεκριμένο στίγμα, συνώνυμη μιας χωρίς πολιτισμό πραγματικότητας. Τα αποσιωπητικά στο τέλος έχουν ως στόχο τη διεγερση της φαντασίας του αναγνώστη, ώστε να συλλάβει την τερατώδη κατάσταση που θα προκύψει. Η επιλογή, μάλιστα, του

συγκεκριμένου ρήματος παραπέμπει σε προηγούμενο «ατόπημα» της Ρεπούση που αφορούσε τη διαμάχη για την ύπαρξη της συγκεκριμένης λέξης σε κεφάλαιο σχολικού εγχειριδίου για τη μικρασιατική καταστροφή. Με τη χρήση, επίσης του α' πληθυντικού προσώπου («αποκοπούμε, συνωστιστούμε») δίνει καθολικές διαστάσεις στα λεγόμενά του και δημιουργεί ένα φαντασιακό «εμείς» (Anderson 2006).

Η υποβάθμιση, επομένως, του μαθήματος των αρχαίων ελληνικών θεωρείται απειλή για την ελληνική εν γένει, καθώς η γλώσσα εκλαμβάνεται ενιαία ως προς την ιστορική της διάσταση. Θα επιτρέψει την εισβολή ξένων στοιχείων που θα την αλλοιώσουν, θα ενεργοποιήσουν τους μηχανισμούς φθοράς της και έτσι θα απολέσει την καθαρότητά της. Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα και την απώλεια της εθνικής ταυτότητας.

(11)

και πού είναι το παράξενο; για τα ρεπουσοειδή η ζωντανή ελληνική γλώσσα είναι ο κατάλογος στην ταβέρνα που τρώνε τ' αφεντικά τους το καλοκαίρι... ως εκεί μας κρίνουν αποτελεσματικούς και χρήσιμους!

Θεματικές κατηγορίες: θυματοποίηση, βεβαιότητα

Στρατηγικές: επίθεση στο ήθος του αντιπάλου, ασάφεια

Υφολογικές επιλογές: ειρωνεία, αντίθεση, αποσιωπητικά, θαυμαστικά

Μεταγλωσσικές στάσεις: η γλώσσα είναι ενιαία στην ιστορική της διάσταση, ταύτιση αρχαίας ελληνικής γλώσσας με κριτική σκέψη, κριτικό γραμματισμό και πολιτική ελευθερία

Δε φαίνεται παράξενο στον συντάκτη να εκφράζεται η άποψη ότι τα αρχαία είναι νεκρή γλώσσα, γιατί την έχει προφανώς ξανακούσει από άλλα «ρεπουσοειδή»-υποτιμητικός χαρακτηρισμός για όσους ταυτίζονται με τη Ρεπούση, ο οποίος παραπέμπει είτε στο «ανθρωποειδή», δηλαδή σε κάτι που είναι χαμηλής ηθικής, είτε στο «φασιστοειδή», άρα σε αυταρχικά, βίαια και μισαλλόδοξα άτομα. Τα «ρεπουσοειδή» πιστεύουν πως ζωντανή ελληνική γλώσσα είναι μόνο αυτή που περιέχεται στους καταλόγους των ταβερνών που τρώνε τα αφεντικά τους. Πίσω, δηλαδή, από την κάθε Ρεπούση κρύβονται σκοτεινές δυνάμεις (που όμως δεν κατονομάζονται), οι οποίες επιθυμούν τον αφελλητισμό και την αποχαύνωση των ελλήνων. Συναντάμε έτσι εδώ μια έκφραση αριστερού εθνικισμού: στόχος της υποβάθμισης των αρχαίων είναι ένας: οι έλληνες ως θύματα αυτής της πολιτικής να μην αναπτύσσουν κριτική σκέψη και έτσι να είναι διαρκώς υπηρέτες αυτών των

σκοτεινών αφεντικών. Η αρχαία ελληνική, λοιπόν, ταυτίζεται και με τον κριτικό γραμματισμό, αφού η γνώση της επιτρέπει την κριτική αντιμετώπιση των λόγων που εκφέρονται από ανθρώπους με ισχύ. Έτσι οδηγεί σε οικονομική και πολιτική ελευθερία των εργαζομένων του έθνους.

(12)

Να πετάξουμε τις ρίζες, να κρατήσουμε τα κλαδιά αυτό λέει η Ρεπούση. Δε φτάνει που καταστρέψαμε τα ελληνικά σαν γλώσσα τη δεκαετία του '80 και σήμερα τα παιδιά δε ξέρουν ούτε 300 λέξεις, να θάψουμε ζωντανά και τα αρχαία ελληνικά, γιατί ζωντανά είναι. Την εξέλιξη τους μιλάμε σήμερα. Η ελληνική γλώσσα έχει ιστορική ενότητα. Άξια θαυμασμού η Ρεπούση είναι μόνο γι αυτούς που συμερίζονται τον εθνομηδενισμό της.

Θεματικές κατηγορίες: πόλωση, παρακμή, εθνοκεντρισμός, βεβαιότητα

Στρατηγικές: υπερβολή, γενίκευση

Υφολογικές επιλογές: μεταφορά

Μεταγλωσσικές στάσεις: η γλώσσα είναι ενιαία στην ιστορική της διάσταση, αναγωγή λεξιλογίου στις νέες στην αρχαία, φτωχό λεξιλόγιο νέων, εξίσωση γλώσσας-γραφής, εξίσωση ελληνικής γλώσσας- έθνους

Τα αρχαία ελληνικά με βεβαιότητα θεωρούνται οι ρίζες, ενώ τα νέα ελληνικά τα κλαδιά (μεταφορά)²⁰. Αυτό σημαίνει πως αν «πετάξουμε» τα πρώτα, αν σταματήσει δηλαδή η διδασκαλία τους, είναι σχεδόν αδύνατο να επιβιώσουν τα δεύτερα. Η ελληνική γλώσσα καταστράφηκε τη δεκαετία του '80, μάλλον επειδή καταργήθηκε το πολυτονικό και η διδασκαλία των αρχαίων στο γυμνάσιο. Αυτή η εξέλιξη είχε ως αποτέλεσμα οι νέοι να έχουν πολύ φτωχό λεξιλόγιο (υπερβολή- γενίκευση). Ανάγεται έτσι το λεξιλόγιο των νέων αποκλειστικά στα αρχαία, εξισώνεται η γλώσσα με τη γραφή και λανθάνει η πεποίθηση πως ο γνώστης των αρχαίων είναι καλύτερος χρήστης των νέων. Ο συντάκτης, επίσης, πιστεύει πως τα αρχαία είναι ζωντανή γλώσσα και ενιαία στην ιστορική της διάσταση, καθώς συγχέει την εξέλιξη μιας γλώσσας με μια προγενέστερη μορφή της. Ταυτίζεται, επίσης, η γλώσσα με το έθνος. Η πρόταση για μείωση ωρών διδασκαλίας των αρχαίων ισοδυναμεί με «εθνομηδενισμό», τον οποίο εκπροσωπεί η Ρεπούση, σε αντίθεση με τον συντάκτη.

²⁰ Κατά τον Mackridge (2009: 272), αυτή η *μεταφορά των ριζών* (metaphor of roots) είναι αρκετά διαδεδομένη στους Έλληνες, οι οποίοι υποστηρίζουν ότι η αρχαία και η νέα ελληνική αποτελούν μέρη μιας διαχρονικής ελληνικής γλώσσας.

(13)

Parte enan 18 ari stin ekliseis kai rotisteton ti legy o Pa pas kai oi psaltai na doume ti apantisi tha paretai kai meta apofasizetai yia ta Arxaia Ellinika.

Θεματικές κατηγορίες: αντίφαση, εθνοκεντρισμός, βεβαιότητα, παρακμή

Στρατηγικές: υπερβολή- γενίκευση, παράδειγμα

Υφολογικές επιλογές: β' πληθυντικό πρόσωπο

Μεταγλωσσικές στάσεις: φτωχό λεξιλόγιο νέων, η γλωσσική αλλαγή είναι φθορά

Αν και ο συντάκτης γράφει σε ανορθόγραφα greeklish («paretai, apofasizetai»), υποστηρίζει την αξία των αρχαίων ελληνικών και τα συνδέει με την ελληνοχριστιανική ταυτότητα του έθνους και τον παρατηρούμενο αφανισμό της. Παρατηρεί παρακμή και δίνει το ακόλουθο παράδειγμα που το ενισχύει με τη χρήση β' πληθυντικού προσώπου για να μας προβληματίσει: οι νέοι δεν μπορούν να καταλάβουν τη γλώσσα των ευαγγελίων, πράγμα που σημαίνει πως τους διακρίνει λεξιπενία ως αποτέλεσμα γλωσσικής αλλοίωσης που προήλθε από την απομάκρυνση από τα αρχαία ελληνικά. Είναι απαραίτητο λοιπόν να ενισχυθεί η διδασκαλία τους, η οποία θα έχει τρία θετικά αποτελέσματα: ενίσχυση του λεξιλογίου των νέων, αναχαίτιση της γλωσσικής φθοράς και διατήρηση της εθνικής ταυτότητας που απειλείται.

(14)

Θα συμφωνούσα ενδεχομένως εάν ταυτόχρονα αυξάνονταν οι ώρες διδασκαλίας της αλβανικής και πακιστανικής γλώσσας. Έτσι για να μπορέσουμε να συνεννοηθούμε κάποτε μεταξύ μας... γκέγκε ή ούκου γκέγκε Κα Ρεπούση?

Θεματικές κατηγορίες: εθνικισμός, ρατσισμός, παρακμή

Στρατηγικές: υπερβολή- γενίκευση

Υφολογικές επιλογές: ειρωνεία, α' πληθυντικό πρόσωπο, αποσιωπητικά, ερωτηματικά

Μεταγλωσσικές στάσεις: η γλώσσα είναι ενιαία στην ιστορική της διάσταση, η γνώση των αρχαίων οδηγεί στην καλύτερη χρήση των νέων, ανωτερότητα των αρχαίων ελληνικών, ταύτιση ελληνικής γλώσσας- έθνους, η γλωσσική αλλαγή οδηγεί στον αφελληνισμό

Εδώ ειρωνικά προτείνεται- αν και δεν διδάσκονται- να αυξηθούν οι ώρες διδασκαλίας των αλβανικών και πακιστανικών (sic, δεν υπάρχουν πακιστανικά, συνήθως μιλάνε

Urdu). Με αυτόν τον τρόπο θα μπορέσουν οι Έλληνες πλέον να συνεννοηθούν. Με αυτή την υπερβολή που ενέχει εθνικισμό και ρατσισμό ο συντάκτης αποτυπώνει την παρακμή που, κατά τη γνώμη του, διακρίνει τη χώρα. Πλήθος μεταναστών έχει εισρεύσει στην Ελλάδα, με αποτέλεσμα να απειλείται η εθνική ενότητα και η ελληνική γλώσσα. Η τελευταία περιορίζεται σε μεγάλο βαθμό και τείνει να αντικατασταθεί από άλλες. Η χρήση α' πληθυντικού προσώπου με τα αποσιωπητικά που ακολουθούν («συνεννοηθούμε κάποτε μεταξύ μας...») τονίζουν αυτή την παρακμή που αφορά όλους. Στο τέλος ερωτάται η Ρεπούση με τις φράσεις «γκέγκε ή ούκου γκέγκε» αν κατάλαβε τι εννοεί το συντάκτης. Αυτές είναι αρβανίτικες λέξεις που σημαίνουν αν έπιασε το υπονοούμενο ή όχι. Χρησιμοποιούνται όμως ειρωνικά εν είδει αλβανικών ή πακιστανικών, γιατί αυτές είναι οι γλώσσες που κατανοεί η Ρεπούση ή αυτές που ενδεχομένως να επικρατήσουν αν υιοθετηθούν οι προτάσεις της. Επίσης, παραπέμπουν σε ανεπεξέργαστο, «τηλεγραφικό» λόγο, όπως θα έλεγε ο Bernstein (2003).

Προφανώς ο σχολιαστής διαφωνεί πλήρως με τη μείωση ωρών διδασκαλίας των αρχαίων, όχι μόνο γιατί πιστεύει στην ανωτερότητά της σε σχέση με άλλες, αλλά γιατί αυτό θα επιφέρει και τον αφανισμό της ελληνικής γλώσσας συνολικά. Θεωρεί έτσι ότι η γνώση των αρχαίων ελληνικών οδηγεί στην καλύτερη χρήση και τον εμπλουτισμό των νέων. Η ελληνική γλώσσα κατά βάση γι' αυτόν είναι ενιαία στην ιστορική της διάσταση και ανώτερη από τα «γκέγκε» των άλλων γλωσσών, οι οποίες είναι φτωχές, ακατέργαστες και βαρβαρικές.

(15)

Δεν χρειάζεται για να είσαι πολύ έξυπνος για να διαπιστώσεις ότι τελικά,ναι ,υπάρχουν και ζουν ανάμεσά μας και υποτίθεται κιόλας ότι ανήκουν στο ίδιο Έθνος με εμάς! Δεν χρειάζεται και δεν είναι απαραίτητο -κάθε άλλο!- να υποστηρίζεις άδωνι και χ.α για να διαπιστώνεις ότι τον Ελληνισμό τον πολεμούν με κάθε τρόπο και κάθε μέσο. Απειλές εξωτερικές,μα και ακόμη χειρότερα,εκ των έσω...Καταργείστε τα Αρχαία,καταργείστε την Θρησκεία,καταργείστε την ιστορία-Μικρασιατική καταστροφή; πώς είπατε; μα αφού ... «συνωστίσθηκαν»...-Ποιά εισβολή των τούρκων; "Ειρηνική επέμβαση" ήταν. Δώστε αυτά που "δικαιούνται" οι μειονότητες τη στιγμή που δεν έχει μένει Έλληνας στην Πόλη...

Θεματικές κατηγορίες: πόλωση, εθνικισμός, ρατσισμός

Στρατηγικές: υπερβολή- γενίκευση

Υφολογικές επιλογές: ειρωνεία, αποσιωπητικά

Μεταγλωσσικές στάσεις: ταύτιση αρχαίας ελληνικής γλώσσας- ελληνικού πολιτισμού- έθνους

Η πρόταση για μείωση ωρών διδασκαλίας των αρχαίων ισοδυναμεί με επίθεση στον ελληνισμό. Ο εχθρός δεν είναι μόνο εξωτερικός, η χώρα βάλλεται και «εκ των έσω» από «έλληνες» που «υπάρχουν και ζουν ανάμεσά μας». Είναι αυτοί που επιθυμούν κατάργηση των αρχαίων, της θρησκείας και της ιστορίας. Αναφέρεται έτσι ένα προηγούμενο «ατόπημα» της Ρεπούση με τη χρήση του όρου «συνωστισμός» στη Σμύρνη σε σχολικό εγχειρίδιο (βλ. και σχόλιο 9). Η πρόθεσή της, κατά τον συντάκτη, ήταν να αποδείξει ότι δεν υπήρξε η Μικρασιατική καταστροφή. Αναφέρεται επίσης αόριστα εισβολή των Τούρκων, πιθανόν στην Κύπρο, που άνθρωποι σαν τη Ρεπούση θα θεωρούσαν «ειρηνική επέμβαση». Η πρόθεση παραστατικότητας και ζωντάνιας είναι εμφανής στα παραπάνω παραδείγματα, καθώς χρησιμοποιείται φανταστικός διάλογος «Μικρασιατική καταστροφή; πώς είπατε; μα αφού ... «συνωστίσθηκαν»...- .Ποιά εισβολή των τούρκων; "Ειρηνική επέμβαση" ήταν». Καταγράφεται και η εξής αντίθεση: ενώ στην Κωνσταντινούπολη η ελληνική κοινότητα έχει σχεδόν εξαφανιστεί, στην Ελλάδα δείχνουμε υπέρμετρη ευαισθησία στις μειονότητες και δικαιώνουμε την πολιτική των χωρών που συνδέονται γλωσσικά με αυτές. Το ρήμα «δικαιούνται» σε εισαγωγικά εκφράζει την αμφισβήτηση από τον σχολιαστή των δικαιωμάτων των μειονοτήτων.

Από την άλλη, υπάρχουν οι σώφρονες που «αγαπούν» τον ελληνικό πολιτισμό και το έθνος. Επιχειρείται μάλιστα αθώωση των υποστηρικτών της Χρυσής Αυγής και του Γεωργιάδη που, κατά τον συντάκτη, υποστηρίζουν τις ίδιες με αυτόν απόψεις. Δε χρειάζεται, υποστηρίζει, να πιστέψουμε αυτούς, το διαπιστώνουμε με τα ίδια μας τα μάτια πως ο ελληνισμός βρίσκεται στο στόχαστρο, άρα δικαίως το βροντοφωνάζουν και αυτοί. Μείωση, κατά συνέπεια, των ωρών των αρχαίων είναι άλλο ένα πλήγμα στην εθνική ταυτότητα και ξεκάθαρο βήμα αφελληνισμού της κοινωνίας. Η γλώσσα έτσι ταυτίζεται με το έθνος και η μη στήριξη της αρχαίας ελληνικής ισοδυναμεί με στήριξη εχθρών και ξένων.

(16)

ΝΑ ΚΑΤΑΡΓΗΘΟΥΝ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ !! ΣΕ ΤΙ ΜΑΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥΣ ??

Θεματικές κατηγορίες: βεβαιότητα, εθνοκεντρισμός, παρακμή, αντίφαση

Στρατηγικές: υπερβολή- γενίκευση

Υφολογικές επιλογές: ειρωνεία, κεφαλαία, ερωτηματικά

Μεταγλωσσικές στάσεις: ανωτερότητα αρχαίων και νέων ελληνικών έναντι άλλων γλωσσών

Το παραπάνω σχόλιο είναι στο σύνολό του ειρωνικό. Ζητά ο συντάκτης με έμφαση (κεφαλαία γράμματα) να καταργηθούν και τα νέα ελληνικά (υπερβολή), επεκτείνοντας τη θέση της Ρεπούση για κατάργηση των αρχαίων. Προφανώς θεωρεί απαράδεκτη και επικίνδυνη τη θέση της, η οποία συνεπάγεται παρακμή και αφανισμό της ελληνικής γλώσσας και ταυτότητας εν γένει. Η ειρωνική ερώτηση («ΣΕ ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥΣ??») με λατινικά ερωτηματικά (αντίφαση) υποκρύπτει πεποίθηση για ανωτερότητα αρχαίων και νέων ελληνικών έναντι άλλων γλωσσών, αλλά και φόβο ότι ίσως σύντομα η διδασκαλία των νέων μπορεί να αποτελεί παρελθόν και να αντικατασταθεί από μία άλλη γλώσσα.

(17)

Η κυρία προφανώς πλέον ΧΤΥΠΑΕΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΑ την ταυτότητα του Ελληνισμού, Ορθοδοξία και Αρχαία Ελληνική ιστορία την εποχή μάλιστα που ο απλός κόσμος έχει ανάγκη να κρατήσει ζωντανά και σταθερά κάποια σημεία αναφοράς όταν όλη η υπόλοιπη ζωή του έχει βάνουσα ανατραπεί. Παγκοσμίως θαυμάζουν και σέβονται την Ελλάδα για τον αρχαίο πολιτισμό της. Αυτόν διαφημίζουμε εν πολλοίς ακόμη και οι σύγχρονοι Έλληνες. Τώρα να αποκηρύξουμε και το ένδοξο παρελθόν μας, αφού παρόν αντίστοιχο ΔΕΝ έχουμε? Σε πολλά ξένα πανεπιστήμια κ σχολεία επίσης έχουν εντάξει την εκμάθηση αρχαίων ελληνικών. ΕΜΕΙΣ ΑΝΤΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΟΥΜΕ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΤΗ ΔΙΑΔΩΣΗ ΤΟΥΣ ΝΑ ΤΗ ΣΥΡΡΙΚΝΩΣΟΥΜΕ? ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΤΕΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟ-ΘΕΣΕΙΣ !

Θεματικές κατηγορίες: πόλωση, θυματοποίηση, εθνοκεντρισμός, βεβαιότητα

Στρατηγικές: επίκληση στην αυθεντία, γενίκευση, παράδειγμα

Υφολογικές επιλογές: ειρωνεία, κεφαλαία, αντίθεση

Μεταγλωσσικές στάσεις: ταύτιση αρχαίας ελληνικής γλώσσας με γραμματεία και πολιτισμό

Ο συντάκτης κατατάσσει τη Ρεπούση στους εσωτερικούς εχθρούς της γλώσσας και του ελληνισμού. Η εν λόγω «κυρία» (ειρωνεία) «ΧΤΥΠΑΕΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΑ» (χρήση κεφαλαίων για έμφαση) -άρα υπηρετεί σκοτεινά σχέδια- την εθνική ταυτότητα που συγκροτείται από την Ορθοδοξία και την ελληνική ιστορία, μέρος της οποίας αποτελεί η αρχαία ελληνική γλώσσα. Οι έλληνες παρουσιάζονται ως θύματα αυτών των

σκοτεινών κέντρων που απεργάζονται τον αφανισμό του έθνους, σε μια στιγμή μάλιστα που βιώνουν δύσκολες στιγμές. Αυτές γίνονται ακόμα δυσκολότερες, γιατί γίνεται συστηματική προσπάθεια αφανισμού των σημείων αναφοράς του, δηλαδή των βασικών στοιχείων της εθνικής ταυτότητας. Στο εξωτερικό, αντίθετα, υπάρχουν οι φίλοι, οι επαίοντες, οι γνώστες της αξίας των αρχαίων. Σχολεία και πανεπιστήμια διδάσκουν αρχαία ελληνικά. Η αρχαία ελληνική είναι ταυτόσημη με τον αρχαίο και όχι μόνο πολιτισμό («Τώρα να αποκυρήξουμε (sic) και το ένδοξο παρελθόν μας»), τον οποίο θαυμάζουν και σέβονται οι αλλόγλωσσοι. Είναι απαράδεκτο, λοιπόν, εμείς που είμαστε οι φυσικοί κληρονόμοι της αρχαίας να τη συρρικνώνουμε και να μη στηρίζουμε την περαιτέρω διάδοσή της. Οι θέσεις της Ρεπούση είναι, κατά συνέπεια και κατ' απόλυτη βεβαιότητα, «ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΤΕΕΣ», ύποπτες και καταστροφικές.

(18)

κ. Ρεπούση μου, η αρχαία ελληνική δεν είναι νεκρή γλώσσα, είναι ΑΘΑΝΑΤΗ. Καταλαβαίνεις τη διαφορά. φαντάζομαι...

Θεματικές κατηγορίες: βεβαιότητα, εθνοκεντρισμός

Στρατηγικές: υπερβολή

Υφολογικές επιλογές: ειρωνεία, αντίθεση, κεφαλαία, αποσιωπητικά

Μεταγλωσσικές στάσεις: προτυποποίηση της αρχαίας ελληνικής

Η κλητική προσφώνηση με τον αδύναμο τύπο της προσωπικής αντωνυμίας «μου» σε συνδυασμό με τη φράση «καταλαβαίνεις τη διαφορά. φαντάζομαι» εκφράζει ειρωνεία και συνάμα βεβαιότητα ότι ο γράφων κατέχει την απόλυτη αλήθεια, σε αντίθεση με τη Ρεπούση που εμμέσως της καταλογίζεται ασχετοσύνη. Η χρήση ειδικότερα του ενικού αριθμού («καταλαβαίνεις, φαντάζομαι») εκφράζει υποτίμηση. Τα αποσιωπητικά δηλώνουν την επιφύλαξη του σχολιαστή να καταλάβει η Ρεπούση την απόλυτη αλήθεια. Στη φράση «η αρχαία ελληνική δεν είναι νεκρή γλώσσα, είναι ΑΘΑΝΑΤΗ», που περιέχει αντίθεση, συμπυκνώνονται ο εθνοκεντρισμός, ο αυτοθαυμασμός και όλες οι μεταγλωσσικές μυθολογίες που αφορούν την αρχαία ελληνική. Είναι «ΑΘΑΝΑΤΗ» με κεφαλαία, πρέπει κατά τον γράφοντα να το καταλάβουν όλοι. Αθάνατος είναι και ο ελληνικός πολιτισμός στον οποίο αυτός ανήκει και που είναι άξιος θαυμασμού. Άρα, όσο κι αν προσπαθούν άσχετοι σαν τη Ρεπούση άνθρωποι να εξαφανίσουν τα αρχαία, αυτά ως αθάνατα θα ζουν αιώνια.

(19)

prepi na tin klisoun mesa gia prodosia

Θεματικές κατηγορίες: βεβαιότητα, εθνικισμός

Στρατηγικές: επίθεση στο ήθος του αντιπάλου

Υφολογικές επιλογές: δεοντική τροπικότητα

Μεταγλωσσικές στάσεις: η αρχαία ελληνική είναι γλώσσα- πρότυπο και συνώνυμη με τον ελληνικό πολιτισμό

Το σχόλιο είναι λακωνικό και περιεκτικό: η Ρεπούση πρέπει να μπει φυλακή με την κατηγορία της προδοσίας, διότι τόλμησε να πει πως πρέπει να μειωθούν οι ώρες διδασκαλίας των αρχαίων. Αυτός που θεωρεί πως τα αρχαία ελληνικά πρέπει να υποβαθμιστούν δεν αντιλαμβάνεται την αξία τους και την άρρηκτη σχέση που αυτά έχουν με τον ελληνικό πολιτισμό. Αν πάλι την αντιλαμβάνεται και σκοπίμως διαδίδει τέτοιες απόψεις, τότε είναι εχθρός του έθνους και πρέπει να απομακρύνεται. Η προδοσία της γλώσσας είναι προδοσία του έθνους. Το σχόλιο αυτό δεν απέχει από τη φασιστική ιδεολογία: όποιος διαφωνεί με μία συγκεκριμένη άποψη πρέπει να αφανιστεί.

(20)

Μαζέψτε τη! Δεν εκπροσωπεί κανέναν. Υπάρχουν και όρια. Όποιος δεν γνωρίζει αρχαία ελληνικά δεν ομιλεί την ελληνική γλώσσα.

Θεματικές κατηγορίες: βεβαιότητα, εθνοκεντρισμός

Στρατηγικές: επίθεση στο ήθος του αντιπάλου

Υφολογικές επιλογές: προστακτική

Μεταγλωσσικές στάσεις: προτυποποίηση των αρχαίων, η γλωσσική αλλαγή είναι φθορά

Η Ρεπούση και οι ιδέες της «δεν εκπροσωπούν κανέναν», δηλαδή κανένας έλληνας δε συμφωνεί μαζί της. Αν συμφωνεί, μάλλον δεν μπορεί να θεωρηθεί έλληνας. Γι' αυτό πρέπει κάποιος να τη «μαζέψει», για να σταματήσει να διαδίδει τις ανθελληνικές απόψεις της και να επιτίθεται στον ελληνισμό. Η αμφισβήτηση της αξίας των αρχαίων ξεπερνά κάθε όριο, διότι τα αρχαία είναι γλώσσα- πρότυπο, είναι το βασικό συστατικό του ελληνικού πολιτισμού. Αρχαία ελληνική γλώσσα= ελληνική γλώσσα. Η όποια

εξέλιξη αυτής είναι υποδεέστερη σε σχέση με το πρότυπο και αποτελεί φθορά και αλλοίωση. Χαρακτηριστικό της μεταγλωσσικής αυτής στάσης του συντάκτη αποτελεί η χρησιμοποίηση των ρημάτων *γνωρίζει/ομιλεί* (αντί *ξέρει/μιλά*), τα οποία παραπέμπουν στην καθαρεύουσα.

(21)

Εγω λεω να αλλάξουν τα αρχαία αφού δεν μιλούνται πιά και να βάλουν greeklish ή αυτά που μιλάνε τα παιδιά μας στην σύγχρονη computeristiki γλώσσα (OMG,WTF,κλπ), αφού σε λίγο καιρό αυτή θα είναι η ποιο διαδεδομένη.

Θεματικές κατηγορίες: παρακμή, αντίφαση

Στρατηγικές: υπερβολή- γενίκευση, παράδειγμα

Υφολογικές επιλογές: ειρωνεία

Μεταγλωσσικές στάσεις: φτωχή γλώσσα των νέων, η γλωσσική αλλαγή είναι φθορά, η ιστορική ορθογραφία είναι απαραβίαστη, τα greeklish είναι απειλή, εξίσωση γλώσσας-γραφής

Εδώ προτείνεται ειρωνικά να αντικατασταθεί το μάθημα της αρχαίας ελληνικής γλώσσας με τα greeklish ή με τη γλώσσα που χρησιμοποιούν οι νέοι στους υπολογιστές. Διαπιστώνεται δηλαδή μια γενικότερη γλωσσική παρακμή ως αποτέλεσμα της απομάκρυνσης από τα αρχαία ελληνικά. Επικρατούν τα greeklish, τα οποία θεωρούνται απειλή για τη γλώσσα, γιατί παραβιάζουν την ιστορική ορθογραφία. Εξισώνεται έτσι στο σχόλιο η γλώσσα με τη γραφή της. Παρατηρείται όμως και η ύπαρξη μιας νέας γλώσσας, αυτής των υπολογιστών («computeristiki»), που είναι ιδιαίτερα διαδεδομένη στους νέους και απειλεί να αντικαταστήσει την ελληνική. Παραδείγματα αυτής: OMG, WTF. Ουσιαστικά, βέβαια, δεν πρόκειται για νέα γλώσσα όπως υποστηρίζει ο σχολιαστής, αλλά για συντομογραφίες που χρησιμοποιούν συχνά στα ηλεκτρονικά μηνύματα οι νέοι: OMG=oh my god, WTF= what the fuck. Βέβαια, αν και ο συντάκτης υπερασπίζεται την ελληνική γλώσσα και την απαραβίαστη ιστορική ορθογραφία, προβαίνει σε ορθογραφικό λάθος («ποιο διαδεδομένη»).

(22)

ποιος άλως μπορεί να λέγετε εχθρός του Έλληνα και του ελληνισμού !! ... η κ Ρεπούση πιόνι Κεμάλ και της αρχές της συμμορίας τους ..., πουλά τρέλα στον Έλληνα και στην ελληνική κοινωνία διότι έχει "πλάτες" όλων των μνημονικών κόμματων και ΔΝΤ /ΚΙΣ κλπ η Ελληνική γλώσσα Κυρία μου ..., είναι η μητέρα το γλωσσών , εμείς η ελληνικής καταγωγής Πόντιοι / Θράκες / Κρήτες / Ιονες / ΙΝU / καλλας / κλπ κλπ σωθήκαμε διότι μιλάμε μια διαλεκτό τον

αρχαίων ελληνικών .., ο Κεμάλ (εβραϊκής καταγωγής και φίλος σας μαζί με κ Μπουτάρη) εξαφάνισε εκατομμύρια ψίχες και σήμερα ΜΟΝΟ , 7 εκ στον Πόντο μιλούν αυτήν την γλώσσα που ονομάζεται ΝΕΚΡΗ, τα 30 εκ έλληνες που ζουν στην σημερινή Τουρκία σύντομα θα σας τα πουν καλύτερα!! .., . Δεν γνωρίζετε ? ότι και τα εβραϊκά είναι ελληνικά ! τόσο ανιστόρητη είστε .., όπως ακόμη και τα ιαπωνικά έχουν ρίζα ελληνικών , Γενικά όλος ο κόσμος την αρχαία ελληνική ΛΕΞΕΙ την έχει σαν 'μητέρα' και εσείς θέλετε να την σκοτώσετε !!!.., η μας λέτε αυτό που είπε ο αποθανον Τσορζιλ...(ΚΑΗΚΑΜΕ ΕΑΝ Ο ΕΛΛΗΝΑΣ ΜΑΘΗ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΤΟΥ) Η αρχαία ελληνική γλώσσα με 11 εκ λήμματα τα οποία συγκέντρωσε η κ, Mac Donlands / Irving University , με το περίφημο T L G (Tthesaurus Lingua Graeca) είναι το "κλειδί της επιστήμης" αν αφήσαμε την Γλώσσα μας, θα μας "κάνεις" εσύ και όλοι σας !! αγράμματους να σκάβουμε για παραγωγή " ντομάτας και πατάτας" ..., και έτοιμη όταν θελήσετε για "σφάξιμο με έναν ΝΕΟ Κεμάλ", Γνώμη ελλήνων είναι ..., άμεση μάθηση αριστοτελικής παιδείας με ΜΟΝΟ Αρχαία Ελληνικά.. όλοι η έλληνες θα γίνονται αιμοδότες για αυτόν τον σκοπό .., Εσείς κ, Ρεπούση πρέπει άμεσα να "φυλακίστηκε για 'εσχάτη προδοσία' κατά της ελληνικής κοινωνίας η να φύγετε άμεσος από την πατρίδα του Διόνυσου. Αριστοτέλη, Πλάτων, όμηρου ,Ιπποκράτη , και χιλιάδων άλλων αρχαίων ελλήνων που αγαπά και μαθαίνουν την γλώσσα αυτόν τον ελλήνων '

Θεματικές κατηγορίες: πόλωση, θυματοποίηση, αντίφαση, εθνικισμός, ρατσισμός, βεβαιότητα

Στρατηγικές: επίθεση στο ήθος του αντιπάλου, επίκληση στην αυθεντία, υπερβολή-γενίκευση, παράδειγμα

Υφολογικές επιλογές: ειρωνεία, εναλλαγή α' και β' πληθυντικού προσώπου, αποσιωπητικά, θαυμαστικά, κεφαλαία

Μεταγλωσσικές στάσεις: η γλώσσα είναι ενιαία στην ιστορική της διάσταση, ταύτιση αρχαίας ελληνικής γλώσσας με γραμματεία, ανωτερότητα της αρχαίας ελληνικής

Η ελληνική γλώσσα με βεβαιότητα είναι η ρίζα όλων των γλωσσών («η Ελληνική γλώσσα Κυρία μου .., είναι η μητέρα το γλωσσών»). Πίσω από τη δήλωση της Ρεπούση ο συντάκτης «βλέπει» συνωμοσία Τούρκων («πιόνι Κεμάλ»), ΠΑΣΟΚ, ΝΔ, ΔΗΜΑΡ (μνημονιακών κομμάτων), αμερικανών [ΔΝΤ (Διεθνές Νομισματικό Ταμείο), εβραίων [ΚΙΣ (Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο)], ενδεχομένως και κάποιων δημάρχων (Μπουτάρης). Όλοι αυτοί είναι εχθροί του έθνους και θέλουν να κάνουν τους έλληνες αγράμματους εργάτες που θα σκάβουν για παραγωγή «ντομάτας και πατάτας», ώστε κάποια στιγμή να επέλθει «σφάξιμο με έναν ΝΕΟ Κεμάλ», δηλαδή ένας ολοκληρωτικός εκτουρκισμός. Οι έλληνες, ως θύματα των παραπάνω, πρέπει να αφυπνιστούν και να απαλλαγούν από τους προδότες θύτες, είτε με φυλάκιση είτε με εξοστρακισμό («Εσείς κ, Ρεπούση πρέπει άμεσα να "φυλακίστηκε για 'εσχάτη προδοσία' κατά της ελληνικής κοινωνίας η να φύγετε άμεσος από την πατρίδα»). Μολονότι βέβαια εθνικισμός, ρατσισμός, αυτοθαυμασμός και ακλόνητη πίστη στην ανωτερότητα της ελληνικής γλώσσας διατρέχουν όλο το σχόλιο, ο συντάκτης παρουσιάζει αντιφάσεις. Ενώ

ισχυρίζεται ότι ένα μεγάλο μέρος της υψηλίου είναι εχθρός της Ελλάδας και της γλώσσας της, «Γενικά όλος ο κόσμος την αρχαία ελληνική ΛΕΞΕΙ την έχει σαν 'μητέρα'». Και ενώ υπερασπίζεται με πάθος την ελληνική γλώσσα και προφανώς τη γραφή της, το σχόλιό του έχει πολλά ορθογραφικά λάθη (άλλως, ΛΕΞΕΙ ,άλλον αρχαίων, ο αποθανον Τσορζιλ).

Στην προσπάθειά του να πείσει καταφεύγει σε επίθεση στο ήθος του αντιπάλου («η κ Ρεπούση πiónι Κεμάλ, τόσο ανιστόρητη είστε»), επίκληση στην αυθεντία («αυτό που είπε ο αποθανον Τσορζιλ, 11 εκ λήμματα τα οποία συγκέντρωσε η κ, Mac Donlands»), υπερβολή- γενίκευση («είναι η μητέρα το γλωσσών, Γενικά όλος ο κόσμος την αρχαία ελληνική ΛΕΞΕΙ την έχει σαν 'μητέρα', T L G (Thesaurus Lingua Graeca²¹ είναι το "κλειδί της επιστήμης"»), παράδειγμα («εμείς η ελληνικής καταγωγής Πόντιοι / Θράκες / Κρήτες / Ιονες / INU / καλλας / κλπ κλπ σωθήκαμε διότι μιλάμε μια διαλεκτό τον αρχαίων ελληνικών»), ειρωνεία («η Ελληνική γλώσσα Κυρία μου»), εναλλαγή α' και β' πληθυντικού προσώπου για να τονιστεί ο εχθρός («εμείς η ελληνικής καταγωγής ..μιλάμε, εσείς θέλετε να την σκοτώσετε»), ερωτηματικά, θαυμαστικά και αποσιωπητικά για να τονιστεί η απορία, ο θαυμασμός ή τα ευλόγως εννοούμενα («Δεν γνωρίζετε ?, και τα εβραϊκά είναι ελληνικά !, , 7 εκ στον Πόντο μιλούν αυτήν την γλώσσα που ονομάζεται ΝΕΚΡΗ»), τα κεφαλαία γράμματα για να τονιστούν οι θέσεις του («ΝΕΚΡΗ , ΚΑΗΚΑΜΕ ΕΑΝ Ο ΕΛΛΗΝΑΣ ΜΑΘΗ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΤΟΥ , ΛΕΞΕΙ»).

Ο σχολιαστής εκφράζει πληθώρα μεταγλωσσικών μύθων. Πιστεύει κατ' αρχάς στην ανωτερότητα της αρχαίας ελληνικής («η Ελληνική γλώσσα Κυρία μου .., είναι η μητέρα το γλωσσών») και ότι αυτή είναι η μητέρα ακόμα και γλωσσών που δεν ανήκουν στην ινδοευρωπαϊκή γλωσσική οικογένεια («και τα εβραϊκά είναι ελληνικά, και τα ιαπωνικά έχουν ρίζα ελληνικών»). Επίσης ότι η γλώσσα είναι ενιαία στην ιστορική της διάσταση («εμείς η ελληνικής καταγωγής Πόντιοι / Θράκες / Κρήτες / Ιονες / INU / καλλας / κλπ κλπ σωθήκαμε διότι μιλάμε μια διαλεκτό τον αρχαίων ελληνικών, 7 εκ στον Πόντο μιλούν αυτήν την γλώσσα που ονομάζεται ΝΕΚΡΗ»). Ταυτίζει ακόμη την αρχαία

²¹ Πρόκειται για τον ψηφιακό δίσκο TLG (Thesaurus Linguae Graecae) που δημιούργησε το πανεπιστήμιο Irvine, στον οποίο βρίσκονται σχεδόν όλα τα κείμενα της αρχαίας ελληνικής και έχουν συνολικό αριθμό λέξεων γύρω στα 78 εκατομμύρια, αλλά «με τον ίδιο τρόπο που μια σελίδα του βιβλίου που διαβάζετε τώρα έχει συνολικά κάπου 400 λέξεις» (<http://www.sarantakos.com/language/ekatom.htm>). Αποτελεί έναν ακόμα μύθο για τον «πλούτο» της αρχαίας ελληνικής.

ελληνική γλώσσα με τη γραμματεία («άμεση μάθηση αριστοτελικής παιδείας με ΜΟΝΟ Αρχαία Ελληνικά»).

(23)

ΝΑ ΤΙ ΕΙΠΕ Ο HENRY KISSINGER ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟ 1974: "The Greek people are anarchic and difficult to tame. For this reason we must strike deep into their cultural roots: Perhaps then we can force them to conform. I mean, of course, to strike at their language, their religion, their cultural and historical reserves, so that we can neutralize their ability to develop, to distinguish themselves, or to prevail; thereby removing them as an obstacle to our strategically vital plans in the Balkans, the Mediterranean, and the Middle East." ΕΛΛΗΝΙΣΤΙ: Οι Έλληνες είναι αναρχικοί και δύσκολα κουμαντάρονται. Γι 'αυτό το λόγο πρέπει να χτυπήσουμε βαθιά μέσα στις πολιτισμικές τους ρίζες: έτσι ίσως καταφέρουμε να τους αναγκάσουμε να συμβιβαστούν. Εννοώ βέβαια να χτυπήσουμε την γλώσσα τους, την θρησκεία τους, τα πολιτισμικά και ιστορικά αποθέματα, έτσι ώστε να ουδετεροποιήσουμε την δυνατότητα τους να αναπτύσσονται, να διακρίνουν τους εαυτούς τους, ή να επικρατήσουν. Με αποτέλεσμα να τους ξεπεράσουμε ως εμπόδιο στα στρατηγικώς απαραίτητα σχέδια μας στα Βαλκάνια, την Μεσόγειο, και την Μέση Ανατολή. ΡΟΙΑ SYMFERONTA EKSYPHRETEI KAI PRESBEYEI H KYRIA REPOYSH ???

Θεματικές κατηγορίες: πόλωση, αντίφαση, εθνοκεντρισμός, θυματοποίηση

Στρατηγικές: επίκληση στην αυθεντία, παράδειγμα

Υφολογικές επιλογές: κεφαλαία, ερωτηματικά

Μεταγλωσσικές στάσεις: προτυποποίηση της αρχαίας, ανωτερότητα της ελληνικής γλώσσας, η γλώσσα είναι ενιαία στην ιστορική της διάσταση, ταύτιση γλώσσας-έθνους

Πίσω από τη δήλωση Ρεπούση κρύβονται σκοτεινά συμφέροντα που απεργάζονται την εξουδετέρωση των ελλήνων και του πολιτισμού τους. Μολονότι δεν τα κατονομάζει και αφήνει αναπάντητο το ερώτημα («ΡΟΙΑ SYMFERONTA EKSYPHRETEI KAI PRESBEYEI H KYRIA REPOYSH ???»), για να αποδείξει την παραπάνω θέση ο συντάκτης παραθέτει την «πρωτότυπη» και μεταφρασμένη στα ελληνικά δήλωση του πρώην υπουργού εξωτερικών των Η.Π.Α. Κίσινγκερ για τους Έλληνες. Η συγκεκριμένη δήλωση βέβαια ουδέποτε έγινε (<http://www.tovima.gr/opinions/article/?aid=373607>) και αποτελεί έναν ακόμη μύθο. Ωστόσο αυτή η πλαστή δήλωση συνεχίζει να αναπαράγεται, γιατί αποτυπώνει ένα συλλογικό φαντασιακό για την εθνική ταυτότητα των Ελλήνων: οι Έλληνες είναι αναρχικοί και δεν μπορούν εύκολα να υποδουλωθούν, γιατί οι ρίζες τους είναι ανώτερες σε σχέση με άλλες διαφορετικών λαών. Ο μόνος τρόπος λοιπόν να υποταχθούν είναι να «χτυπηθούν» θρησκεία, γλώσσα, ιστορία, πολιτισμός εν γένει.

Ο συντάκτης, αν και γράφει σε greeklish (οι μόνοι ελληνικοί χαρακτήρες είναι η μετάφραση του Κίσινγκερ που μάλλον προέκυψε από αντιγραφή- επικόλληση), πιστεύει πως υπάρχουν εχθροί του ελληνισμού και της γλώσσας, οι οποίοι μπορεί να είναι εξωτερικοί (Κίσινγκερ, Αμερικανοί κ.α.) ή εσωτερικοί (Ρεπούση). Αναγνωρίζουν την ανωτερότητα των Ελλήνων και του ελληνικού πολιτισμού, αλλά επιθυμούν να τον αφανίσουν και να υποτάξουν τους Έλληνες για γεωπολιτικούς λόγους. Ένας από τους τρόπους είναι η υποβάθμιση της γλώσσας τους. Η μείωση ωρών διδασκαλίας της αρχαίας ελληνικής που προτείνει η Ρεπούση εξυπηρετεί αυτόν τον σκοπό. Αν γίνει πραγματικότητα, η ανώτερη αυτή γλώσσα θα πάψει να συγκροτεί την ελληνική γλώσσα εν γένει, με συνέπεια τον αφελληνισμό.

(24)

Αντιθέτως μπορούμε να προσθέσουμε αλβανικά... δεν είναι νεκρή γλώσσα αλλά μπορεί να σώσει τη ζωή σου. Πως λέμε "τα λεφτά είναι στο δευτερο ντουλάπι δεξιά, μη με σκοτώσετε σας παρακαλώ"?

Θεματικές κατηγορίες: εθνικισμός, ρατσισμός, θυματοποίηση

Στρατηγικές: επίκληση στο συναίσθημα, παράδειγμα

Υφολογικές επιλογές: ειρωνεία, αποσιωπητικά, ερωτηματικά

Μεταγλωσσικές στάσεις: ταύτιση γλώσσας- ελληνικού πολιτισμού

Ειρωνικά αντιπροτείνεται η εισαγωγή του μαθήματος της αλβανικής γλώσσας. Όχι μόνο είναι ζωντανή γλώσσα, σε αντίθεση με τα αρχαία που θεωρούνται από τη Ρεπούση νεκρά, αλλά μπορούν να σώσουν τη ζωή μας σε περίπτωση που αλβανοί επιχειρήσουν να μας ληστέψουν. Παρατηρείται εδώ επανάληψη ενός στερεοτύπου. Οι Έλληνες θεωρούνται λαός ανώτερος, με ηθικές αρχές που δεν προβαίνει σε παραβατικές πράξεις. Αντίθετα, οι ξένοι Αλβανοί είναι ληστές, άρα εχθροί. Το στερεότυπο ενισχύεται με διέγερση του συναισθήματος του φόβου σε ευθύ λόγο: «τα λεφτά είναι στο δεύτερο ντουλάπι δεξιά, μα με σκοτώσετε σας παρακαλώ». Η φράση μάλιστα «σας παρακαλώ» δηλώνει τη μειονεκτική θέση που βρίσκεται ο Έλληνας έναντι του αλλόγλωσσου εχθρού που έχει κατακλύσει την ελληνική επικράτεια και συνεπώς απειλεί τη σωματική ακεραιότητα και την εθνική συνοχή. Αν, επομένως, γίνει πράξη η πρόταση για υποβάθμιση του μαθήματος των αρχαίων, θα υποβαθμιστεί η ελληνική γλώσσα εν γένει και κατ' επέκταση η εθνική μας ταυτότητα και ηθική ανωτερότητα. Το ελληνικό έθνος θα αφανιστεί μαζί με τη γλώσσα του και θα κυριαρχήσει ο ανήθικος εχθρός.

(25)

ΚΑΛΑ ΕΔΩ ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΧΩΡΕΣ ΕΠΙΛΕΓΟΥΝ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΑΝ ΓΛΩΣΣΑ ΠΟΥ ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΤΑΙ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΜΥΑΛΟ ΚΑΙ ΑΥΤΗ ΜΑΣ ΛΕΕΙ ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑΡΓΙΣΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΠΙΑΣΑΝ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΤΡΕΣ ? ΚΑΙ ΚΑΘΟΜΑΣΤΑΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΚΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΟΠΛΗΡΩΝΟΥΜΕ ?

Θεματικές κατηγορίες: βεβαιότητα, πόλωση, αντίφαση

Στρατηγικές: επίθεση στο ήθος του αντιπάλου, παράδειγμα, ασάφεια

Υφολογικές επιλογές: αντίθεση, κεφαλαία, ερωτηματικά

Μεταγλωσσικές στάσεις: προτυποποίηση της αρχαίας ελληνικής, ταύτιση αρχαίας ελληνικής με κριτική σκέψη και κριτικό γραμματισμό, ταύτιση γλώσσας- έθνους

Ο συντάκτης είναι βέβαιος και το διατυμπανίζει (κεφαλαία γράμματα) πως η αρχαία ελληνική είναι γλώσσα- πρότυπο. Αποτελεί τη γλώσσα που μπορεί κάποιος να καλλιεργήσει το μυαλό του, το έχουν καταλάβει αρκετοί αλλόγλωσσοι και γι' αυτό στις χώρες τους την επιλέγουν. Δεν αναφέρει όμως σε πόσες χώρες, ποιοι και σε ποια εκπαιδευτική βαθμίδα το κάνουν (ασάφεια) και έτσι δίνεται η εντύπωση ότι είναι πάρα πολλοί. Αντίθετα, εμείς που είμαστε Έλληνες δεν αντιλαμβανόμαστε την αξία των αρχαίων και κάνουμε λόγο για κατάργησή τους, πράγμα ανεπίτρεπτο. Υπάρχει και εδώ το σχήμα «ξένοι- γνώστες- φίλοι/ έλληνες- αμαθείς- εχθροί». Απόψεις σαν αυτές που εκφράζει η Ρεπούση είναι απόλυτα καταδικαστέες και πρέπει να τιμωρούνται ακόμα και με τη βία («ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΠΙΑΣΑΝ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΤΡΕΣ?»). Όποιος διαφωνεί με την άποψη του συντάκτη, πρέπει να τιμωρείται παραδειγματικά, γιατί είναι εχθρός της ελληνικής γλώσσας και ενδεχομένως όλου του έθνους (μισαλλοδοξία). Αντίφαση βέβαια αποτελεί το γεγονός πως, ενώ ο συντάκτης μάχεται για την ελληνική γλώσσα και ενδεχομένως για τη γραφή της, χρησιμοποιεί λατινικό ερωτηματικό και κάνει ορθογραφικά λάθη («ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΤΑΙ, ΚΑΤΑΡΓΙΣΟΥΜΕ, ΚΑΘΟΜΑΣΤΑΙ»).

(26)

Διδάσκονται σε κάθε σοβαρό πανεπιστήμιο της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου! Χρησιμοποιούνται στην πληροφορική, ενώ ο Bill Gates είπε χαρακτηριστικά <οτι η ελληνική γλώσσα λόγω της μαθηματικής δομής της είναι η γλώσσα της πληροφορικής και της νέας γενιάς των εξελιγμένων υπολογιστών, διότι μόνο σ' αυτήν δεν υπάρχουν όρια!>. Όταν επομένως η κάθε η στην προκειμένη περίπτωση Ο κάθε ανίδεος λέει πως είναι νεκρή γλώσσα είναι καθήκον όλων μας να υποστηρίξουμε την γλώσσα των προγόνων μας που δυστυχώς την θαυμάζουν όλοι οι υπόλοιποι εκτός από μας!

Θεματικές κατηγορίες: πόλωση, εθνοκεντρισμός, βεβαιότητα

Στρατηγικές: επίκληση στην αυθεντία, επίθεση στο ήθος του αντιπάλου, υπερβολή- γενίκευση, παράδειγμα

Υφολογικές επιλογές: θαυμαστικά, α' πληθυντικό πρόσωπο

Μεταγλωσσικές στάσεις: ανωτερότητα και προτυποποίηση της αρχαίας ελληνικής, ταύτιση αρχαίας ελληνικής με κριτική σκέψη

Με βεβαιότητα υποστηρίζεται ότι τα αρχαία ελληνικά διδάσκονται σε «σοβαρά» πανεπιστήμια του κόσμου. Εδώ λανθάνει ο υπαινιγμός πως, σε όσα πανεπιστήμια δε διδάσκονται, αυτά δε λογίζονται ως υψηλού επιπέδου. Δε διδάσκονται όμως, συνεχίζει ο σχολιαστής, μόνο ως μία γλώσσα με ιδιαίτερη σπουδαιότητα, αλλά χρησιμοποιούνται και στην επιστήμη της πληροφορικής. Παραθέτει έτσι, κάνοντας επίκληση στην αυθεντία, μια δήλωση του Bill Gates, ιδρυτή της Microsoft: «η ελληνική γλώσσα λόγω της μαθηματικής δομής της είναι η γλώσσα της πληροφορικής και της νέας γενιάς των εξελιγμένων υπολογιστών, διότι μόνο σ' αυτήν δεν υπάρχουν όρια». Αν και η δήλωση αυτή ουδέποτε έγινε και αποτελεί αστικό μύθο, όπως μύθο αποτελεί (<http://www.sarantakos.com/language/hquest2.html>) και το περιεχόμενό της (τα αρχαία είναι γλώσσα της πληροφορικής και δεν έχει όρια), την επικαλείται για να υποστηρίξει ότι η αρχαία είναι γλώσσα ανώτερη, γλώσσα- πρότυπο που ταυτίζεται με την κριτική σκέψη, πράγμα που το έχουν αντιληφθεί οι ξένοι ειδήμονες. Αντίθετα, στην Ελλάδα πολλοί δεν το έχουν καταλάβει, γι' αυτό είναι ανίδεοι (άρα και η Ρεπούση), γεγονός που προκαλεί αγανάκτηση, όπως δηλώνεται και με το θαυμαστικό στο τέλος του σχολίου. Παρατηρούμε λοιπόν το σχήμα «ξένοι- γνώστες- φίλοι/ έλληνες- αμαθείς- εχθροί». Επομένως, αποτελεί χρέος όλων των ευσυνείδητων ελλήνων να υποστηρίξουν, αντί να υποβαθμίζουν, τη γλώσσα των προγόνων. Χρησιμοποιείται μάλιστα και το α' πληθυντικό πρόσωπο («υποστηρίζουμε») για να τονιστεί η συλλογικότητα του αγώνα που αποτελεί «καθήκον όλων».

(27)

TA ARXAIΑ ELLINIKΑ KEIMENΑ KAI GRAMATEIA EINAI YPOXTEOTIKO MATHIMA SE OΛΑ TA SOVARA PANEPISTIMIA TOY KOSMOY, POU VGΑZOUN IGETES GIA NA KUVERNISOUN TON KOSMO.MPOREI NA MIN TO PISTEUETE ALLA EINAI ADIAMFISVITITO GEGONOS.

Θεματικές κατηγορίες: πόλωση, αντίφαση, εθνοκεντρισμός, βεβαιότητα

Στρατηγικές: παράδειγμα, υπερβολή- γενίκευση, ασάφεια

Υφολογικές επιλογές: κεφαλαία

Μεταγλωσσικές στάσεις: ανωτερότητα και προτυποποίηση των αρχαίων ελληνικών, ταύτιση γλώσσας- σκέψης- πολιτικής κυριαρχίας

Σε όλα (υπερβολή) τα σοβαρά πανεπιστήμια του κόσμου τα αρχαία ελληνικά είναι υποχρεωτικό μάθημα. Όπου, συνεπώς, δε διδάσκονται, τα πανεπιστήμια αυτά δεν είναι σοβαρά. Τα αρχαία όχι μόνο καλλιεργούν την κριτική σκέψη, αλλά συνδέονται με την πολιτική και μάλιστα σε παγκόσμιο επίπεδο. Όσοι μαθαίνουν τα αρχαία, σταδιοδρομούν σε κυβερνητικές θέσεις παγκόσμιας εμβέλειας, χωρίς ωστόσο αυτές να κατονομάζονται (ασάφεια). Αν και αυτό σε κάποιους μπορεί να φαίνεται απίστευτο, «EINAI ADIAMFISVITITO GEGONOS» και ο συντάκτης το δηλώνει με κεφαλαία γράμματα. Η τελική πρόταση «GIA NA KUVERNISOUN TON KOSMO» δηλώνει τον σκοπό διδασκαλίας τους: η γνώση των αρχαίων αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση και εφόδιο για να κυβερνήσει κάποιος τον κόσμο. Είναι μία γλώσσα που επιτρέπει στο χρήστη της την παγκόσμια κυριαρχία, είναι το μυστικό της επιτυχίας. Δεν πρέπει λοιπόν οι Έλληνες να υποβαθμίζουν τη διδασκαλία τους, γιατί μειώνουν έτσι τις πιθανότητες να εξουσιάσουν τον κόσμο. Αντίθετα, με την ενίσχυση της διδασκαλίας τους θα μπορέσει το ανώτερο των άλλων ελληνικό έθνος με την ανώτερη των άλλων ελληνική γλώσσα να επικρατήσει στον κόσμο και να ανακτήσει τη χαμένη αίγλη του.

(28)

Όχι μόνο δεν πρέπει να καταργηθούν αλλά πρέπει να αυξηθούν οι ώρες διδασκαλίας των Αρχαίων Ελληνικών και να διδάσκονται ακόμα και από τις μεγάλες τάξεις του Δημοτικού. Η Νεολαία σήμερα δεν ξέρει και δεν μπορεί να εκφραστεί Όλο και περισσότερες αγγλικές λέξεις προστίθενται στο λεξιλόγιο της, πάντου ξένες επιγραφές, όλες οι τράπεζες λέγονται πιά BANK! Η χώρα θυμίζει κυριολεκτικά Αγγλική αποικία! Κατά τ' άλλα φωνάζουμε για εθνική ανανεωτική...

Θεματικές κατηγορίες: θυματοποίηση, εθνοκεντρισμός, βεβαιότητα, παρακμή

Στρατηγικές: υπερβολή- γενίκευση, παράδειγμα

Υφολογικές επιλογές: χρήση οριστικής και προστακτικής

Μεταγλωσσικές στάσεις: φτωχό λεξιλόγιο νέων, ο δανεισμός συνιστά φθορά και υποδούλωση, η γνώση της αρχαίας συνεπάγεται καλύτερη χρήση της νέας, ταύτιση γλώσσας- έθνους

Ο συντάκτης αντιπροτείνει σθεναρά με χρήση προστακτικής έγκλισης («να αυξηθούν- να διδάσκονται») την αύξηση ωρών διδασκαλίας των αρχαίων όχι μόνο στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, αλλά και στις τελευταίες τάξεις της πρωτοβάθμιας. Και αυτό γιατί διαπιστώνει με σιγουριά («δεν ξέρει, δεν μπορεί») πως οι νέοι σήμερα αδυνατούν να εκφραστούν στην ελληνική ως συνέπεια αλόγιστης υιοθέτησης αγγλικών λέξεων. Ενστερνίζεται λοιπόν την άποψη πως η εκμάθηση των αρχαίων αίρει τη λεξιπενία, εκτοπίζει τον γλωσσικό δανεισμό και οδηγεί στην καλύτερη χρήση της νέας. Στη συνέχεια περιγράφει με παραδείγματα και χρήση της οριστικής έγκλισης [«προστίθενται- λέγονται- θυμίζει» (βεβαιότητα)] μια ζοφερή εικόνα παρακμής της χώρας ως συνέπεια της ελλιπούς καλλιέργειας της αρχαίας ελληνικής γλώσσας: παντού ξένες επιγραφές (υπερβολή- γενίκευση), δεν υπάρχει καμία τράπεζα που να μην ονομάζεται BANK, άρα η χώρα είναι ένα θύμα, καθώς έχει μετατραπεί σε αγγλική αποικία. Είναι λοιπόν υποκριτές όσοι μιλούν για εθνική ανεξαρτησία όσο δεχόμαστε άκριτα έναν τέτοιο αφελληνισμό. Η αναχαίτιση αυτής της κατάστασης περνά οπωσδήποτε μέσα από την ενίσχυση της διδασκαλίας των αρχαίων από μικρότερη ηλικία.

(29)

Πολλές λέξεις που χρησιμοποιούσε ο παππούς μου στην Κύπρο, τις διάβασα μόνο σε αρχαία ελληνικά κείμενα. Η γραμματική του επίσης. Στα νέα ελληνικά δεν υπάρχουν αυτές οι λέξεις. Ο παππούς μου δεν πήγε ποτέ σχολείο να του μάθουν αρχαία ελληνικά. Η δολοφονία των αρχαίων ελληνικών δεν ξεκινά με την μη διδαχή της αρχαίας ελληνικής αλλά με την διδαχή της Νέας Ελληνικής.

Θεματικές κατηγορίες: θυματοποίηση, βεβαιότητα

Στρατηγικές: υπερβολή- γενίκευση, παράδειγμα

Υφολογικές επιλογές: χρήση οριστικής

Μεταγλωσσικές στάσεις: η αρχαία ελληνική είναι ζωντανή γλώσσα, ανωτερότητα της αρχαίας ελληνικής έναντι της νέας, προτυποποίηση της αρχαίας, η νέα ελληνική είναι υπεύθυνη για τον θάνατο της αρχαίας, η κυπριακή είναι αρχαιοπρεπέστερη της κοινής νεοελληνικής

Ο σχολιαστής παραθέτει ένα παράδειγμα για να εκφράσει τη διαφωνία του με την πρόταση της Ρεπούση. Αναφέρεται στη γλώσσα που μιλούσε ο Κύπριος παππούς του και στις ατόφιες, κατά την άποψή του, λέξεις και ατόφια γραμματική της αρχαίας

ελληνικής που αυτός χρησιμοποιούσε (υπερβολή- γενίκευση), χωρίς μάλιστα να πάει ποτέ σχολείο. Χωρίς να λαμβάνει υπόψη του το γεγονός ότι η κυπριακή αποτελεί διάλεκτο της ελληνικής, την ταυτίζει με την αρχαία, τουλάχιστον τα χρόνια που ο παππούς του τη μιλούσε. Άρα αυτά επιβιώνουν σχεδόν ως τις μέρες μας και δεν είναι νεκρή γλώσσα. Οδηγείται έτσι με βεβαιότητα στο συμπέρασμα πως η διδασκαλία της νέας ελληνικής είναι αυτή που εξαφανίζει την αρχαία, η οποία είναι και το αξιόπεραστο πρότυπο. Προφανώς θέλει να επισημάνει πως η διαδικασία καθιέρωσης επίσημης γλώσσας από το κράτος και προτυποποίηση αυτής είχε ως αποτέλεσμα τη σταδιακή υποβάθμιση της κυπριακής διαλέκτου. Και αυτό είναι έγκλημα, διότι κατ' αυτόν κυπριακά= αρχαία, όπως φαίνεται και από το ρήμα «δολοφονεί» που χρησιμοποιεί. Ασπάζεται προφανώς τον μύθο που θεωρεί την κυπριακή αρχαιοπρεπέστερη της κοινής νεοελληνικής (<http://www.churchofcyprus.org.cy/article.php?articleID=4028>). Αν και δε συνεχίζει τον σχολιασμό του, πιθανότατα η πρότασή του θα ήταν να καταργηθεί εντελώς η διδασκαλία των νέων και να διδάσκονται μόνο τα αρχαία σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης.

(30)

Τα νέα ελληνικά διαχωρίστηκαν από τα αρχαία ελληνικά μόνο στο σχολείο. Στην πραγματικότητα η γλώσσα ήταν συνεχής σε πολλές περιοχές του ελληνοισμού.

Θεματικές κατηγορίες: βεβαιότητα

Στρατηγικές: υπερβολή- γενίκευση

Υφολογικές επιλογές: οριστική έγκλιση

Μεταγλωσσικές στάσεις: η γλώσσα είναι ενιαία στη συγχρονική και ιστορική διάσταση, η αρχαία ελληνική είναι ανώτερη από τη νέα και πρότυπο

Εδώ παρουσιάζεται η άποψη πως η γλώσσα είναι ενιαία και εξελίσσεται με τον ίδιο τρόπο ταυτόχρονα σε διάφορες περιοχές. Αυτό συνέβη με τα αρχαία ελληνικά. Ο διαχωρισμός που έγινε στο σχολείο μεταξύ αρχαίας και νέας ήταν τεχνητός, άρα πιθανόν τα νέα ελληνικά δεν είναι μια γλώσσα φυσική. Κι εδώ κατά πάσα πιθανότητα ο σχολιαστής καταδικάζει τη διαδικασία προτυποποίησης της νέας ελληνικής, η οποία όμως, κατά την άποψή του, ανέκοψε την εξέλιξη των τοπικών διαλέκτων που ήταν ταυτόσημες με την αρχαία ελληνική. Επίσης, ενδεχομένως θεωρεί πως οι εκπαιδευτικές πολιτικές έχουν εισάγει τεχνητούς διαχωρισμούς και υλοποιούν σκοτεινά σχέδια παιδαγωγών.

(31)

Θα ήταν καλύτερα, η αρχαία Ελληνική να διδασκόταν απο την πρώτη δημοτικού στα παιδάκια για να μαθαίνουμε την γλώσσα μας πολύ πιο εύκολα και να σταματήσουμε ως λαός να αμφισβητούμε την σπουδαιότητα του πολιτισμού μας, που είναι το Α και το Ω, η Ελληνική μας γλώσσα. Οι Ελληνικοί πληθυσμοί που για ιστορικούς ή άλλους λόγους "ξέχασαν" να ομιλούν την Ελληνική, κατάντησαν Βούλγαροι, Αλβανοί, Σκοπιανοί, Τούρκοι, Ιταλοί κ.α. Η αρχαία Ελληνική γλώσσα είναι το θησαυροφυλάκειο της Νέας Ελληνικής μας γλώσσας. Χωρίς αυτήν η Νέα Ελληνική θα καταντήσει μία γλώσσα συνθηματική όπως αυτή των μαϊμούδων...

Θεματικές κατηγορίες: βεβαιότητα, εθνοκεντρισμός, ρατσισμός

Στρατηγικές: επίκληση στο συναίσθημα, ασάφεια

Υφολογικές επιλογές: αντίθεση, αποσιωπητικά

Μεταγλωσσικές στάσεις: προτυποποίηση της αρχαίας, η γνώση της αρχαίας συμβάλλει στην καλύτερη χρήση της νέας, η γλώσσα είναι ενιαία στην ιστορική της διάσταση, ταύτιση αρχαίας ελληνικής με αρχαίο πολιτισμό, αναγωγή λεξιλογίου της νέας στην αρχαία, η νέα ελληνική είναι περιορισμένος κώδικας

Ο σχολιαστής αντιπροτείνει τη διδασκαλία των αρχαίων «από την πρώτη δημοτικού», γιατί έτσι θα τη μαθαίνουν τα παιδιά πιο εύκολα να είναι μητρική (ενώ τώρα που τη μαθαίνουν από την Α΄ Γυμνασίου είναι αργά και δυσκολεύονται). Αν συμβεί αυτό, θα σταματήσουν οι έλληνες να αμφισβητούν την αξία της, το γεγονός ότι αποτελεί τη βάση («το Α και το Ω») του ελληνικού πολιτισμού (ταύτιση γλώσσας- πολιτισμού). Χρησιμοποιεί μάλιστα ο συντάκτης αρκετές φορές την αντωνυμία «μας», για να αισθανθούμε μέρος αυτού του πολιτισμού, αυτής της γλώσσας, και να ευαισθητοποιηθούμε. Ακολουθεί η διαπίστωση με την ασαφή έκφραση «για ιστορικούς ή άλλους λόγους 'ξέχασαν'» πως ελληνικοί πληθυσμοί σταμάτησαν να μιλούν την ελληνική. Αυτό είχε ως δυσάρεστη συνέπεια να μεταλλαχθούν σε άλλες εθνότητες πολύ κατώτερες των ελλήνων, όπως δηλώνεται στο ρήμα «κατάντησαν» (ρατσισμός). Για να μην «καταντήσουν» λοιπόν οι σύγχρονοι έλληνες σαν τους βούλγαρους, αλβανούς, τούρκους και άλλους, θα πρέπει να διδάσκεται από την πρώτη εκπαιδευτική βαθμίδα η αρχαία ελληνική, η οποία αποτελεί το «θησαυροφυλάκιο» της νέας. Η νέα, δηλαδή, από μόνη της είναι μια πάμφτωχη και χωρίς αξία γλώσσα, ένας περιορισμένος κώδικας που, χωρίς τη συμβολή της αρχαίας, θα καταντήσει μια συνθηματική γλώσσα που θα παράγει μόνο ήχους και όχι νοήματα, θα υποβιβαστεί σε γλώσσα των ζώων, σαν αυτή «των μαϊμούδων».

(32)

Η κ. Ρεπούση τα λειπει πολύ καλά. Τα Αρχαία Ελληνικά είναι νεκρά, αλλά και οι ρίζες της Νέας Ελληνικής είναι νεκρές, αλλά όλο το δέντρο είναι νεκρό αφού οι ρίζες είναι νεκρές. Η Αρχαία Ιστορία είναι νεκρή, αλλά περιττή, αλλά ας την ξεχάσουμε, και στο τέλος ας παψουμε, επί τελους να λεμε οτι ειμαστε Ελληνες! Όσο για τα θρησκευτικά και την Εκκλησία, όλοι ξερουμε οτι είναι παραμυθία της Χαλμίας, οπωστε ας τα ξεχάσουμε και αυτά...Τώρα που τα ξερουμε όλα και τα πετάξαμε όλα...! Τώρα είναι όλα καλά και ρόδινα! Καληνυχτα Ελλάς! Όνειρα γλυκά.

Θεματικές κατηγορίες: αντίφαση, εθνοκεντρισμός, παρακμή

Στρατηγικές: επίκληση στο συναίσθημα, υπερβολή- γενίκευση

Υφολογικές επιλογές: ειρωνεία, μεταφορά, θαυμαστικά, αποσιωπητικά

Μεταγλωσσικές στάσεις: η γλώσσα είναι ενιαία στην ιστορική της διάσταση, ταύτιση γλώσσας- πολιτισμού

Ο συντάκτης διατυπώνει την αντίθεσή του με τις απόψεις της Ρεπούση γράφοντας ένα ειρωνικό και άτονο (αντίφαση) σχόλιο. Προβαίνει αρχικά σε ένα συλλογισμό χρησιμοποιώντας μια μεταφορά: τα αρχαία ελληνικά και η αρχαία ιστορία είναι οι ρίζες, τα νέα και ο ελληνικός πολιτισμός είναι το δέντρο²². Εφόσον λοιπόν θεωρήσουμε νεκρές τις ρίζες, τότε και όλο το δέντρο είναι νεκρό, άρα περιττό και άξιο λήθης. Κατά συνέπεια πρέπει να σταματήσουμε να ονομαζόμαστε έλληνες. Θεωρεί έτσι την αρχαία ελληνική γλώσσα ζωντανή, θεμέλιο και το πιο βασικό στοιχείο του ελληνικού πολιτισμού που, αν θεωρηθεί νεκρό ή ακόμα χειρότερα δε μείνει ζωντανό, το οικοδόμημα θα καταρρεύσει. Γενικεύει στη συνέχεια τον συλλογισμό του και αναφέρεται στο άλλο «θεμέλιο» του ελληνικού πολιτισμού, τη θρησκεία, και σε όσους θεωρούν πως αυτή στηρίζεται σε αναπόδεικτους μύθους. Αν λοιπόν η γνώση των «πεφωτισμένων» («τώρα που τα ξέρουμε όλα») οδηγήσει και στην απαξίωση της θρησκείας («τα πετάξαμε όλα...»), η εικόνα της παρακμής γενικεύεται, «τώρα είναι όλα καλά και ρόδινα», όπως ειρωνικά αναφέρει. Το ελληνοχριστιανικό ιδεώδες που βρίσκεται υπό απειλή θα έχει πεθάνει («Καληνύχτα Ελλάς! Όνειρα γλυκά.»)

(33)

Απίστευτος ανθελληνισμός,απίστευτο θράσος από το "είδος" Ρεπούση ,απίστευτη υποκρισία και αναλγησία για τους Έλληνες και κάθε τι Ελληνικό !! Μίσος για την Σημαία ,την Ορθοδοξία,την Ιστορία και την Αρχαία Ελληνική γλώσσα. Σημειωτέον ότι το "Θείον Αρχαιοελληνικόν Αλφάβητον" ,το συντακτικό και τα υψηλά νοήματα της αρχαιοελληνικής γλώσσας χρησιμοποιούν κορυφαίοι μαθηματικοί και φυσικοί σε ανώτερα επίπεδα "κυβερνητικής",

²² Η μεταφορά που επισημαίνει ο Mackridge (2009: 272). Βλ. και σχόλιο 12.

στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές στα μεγαλύτερα ερευνητικά κέντρα και πανεπιστήμια διεθνώς. Αλοίμονο για τους Έλληνες ,εδώ δυστυχώς υπάρχει η αγράμματη -λαθρολάγνα- ισλαμολάγνα.....Ρεπούση. Η δίκαιη τιμωρία θα ήταν η απέλασή της μαζί με τους αγαπημένους της λαθρομετανάστες ΕΞΩ !!

Θεματικές κατηγορίες: πόλωση, εθνοκεντρισμός, εθνικισμός, βεβαιότητα, ρατσισμός

Στρατηγικές: επίθεση στο ήθος του αντιπάλου, παράδειγμα, ασάφεια, υπερβολή

Υφολογικές επιλογές: κεφαλαία, χρήση θαυμαστικών, αντίθεση

Μεταγλωσσικές στάσεις: ανωτερότητα και προτυποποίηση της αρχαίας ελληνικής, τα αρχαία χρησιμοποιούνται στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές, λεξαριθμική θεωρία, ταύτιση γλώσσας- σκέψης- πολιτικής κυριαρχίας

Όσοι συντάσσονται με τη Ρεπούση αποτελούν ένα ξεχωριστό «είδος» ανθρώπων, που διακατέχονται από μίσος για καθετί ελληνικό, δηλαδή, κατά τον συντάκτη, τη σημαία, την ορθοδοξία, την ιστορία και την αρχαία ελληνική γλώσσα. Κατατάσσονται στους αγράμματους, «λαθρολάγνους» και ισλαμολάγνους που απειλούν την εθνική ενότητα και καθαρότητα της φυλής (ρατσισμός). Γι' αυτό θα πρέπει να τιμωρηθούν με απέλαση («ΕΞΩ!!») μαζί με όλους τους «λαθρομετανάστες» στους οποίους δείχνουν αγάπη. Όλοι αυτοί είναι κατώτερο «είδος» που επιβουλεύεται τον ελλητισμό, είναι εχθρός του έθνους. Στον αντίποδα υπάρχουν όλοι αυτοί που ως επί το πλείστον βρίσκονται στο εξωτερικό και είναι φίλοι μας, οι οποίοι αντιλαμβάνονται τη σπουδαιότητα του αρχαιοελληνικού αλφαβήτου [(«Θείον») λεξαριθμική θεωρία] (Αργυρόπουλος 2009:120), το συντακτικό και το γεγονός ότι η αρχαία ελληνική περιέχει «υψηλά νοήματα». Η αντίθεση εδώ είναι «Ξένος-φίλος/ έλληνας-εχθρός». Ενισχύει τη θέση του με ένα παράδειγμα: μαθηματικοί και φυσικοί χρησιμοποιούν τα αρχαία σε ηλεκτρονικούς υπολογιστές, ερευνητικά κέντρα και πανεπιστήμια σε όλο τον κόσμο. Οι επιστήμονες αυτοί μάλιστα είναι «κορυφαίοι», γιατί ακριβώς χρησιμοποιούν τα αρχαία που οξύνουν τη σκέψη, διαφορετικά δε θα ήταν. Και τα χρησιμοποιούν σε ανώτερα και όχι κατώτερα επίπεδα «κυβερνητικής»- εσκεμμένη ασάφεια, αφού δε διευκρινίζει τι είναι η κυβερνητική και ποια τα επίπεδά της. Ωστόσο η χρήση της λέξης «κυβερνητική» παραπέμπει σε κάτι αόριστα πολύ σημαντικό, σε έναν τρόπο διοίκησης που ενδεχομένως να έχει παγκόσμιες διαστάσεις- άρα, σε ένα δεύτερο επίπεδο σκέψης, με τη συμβολή των αρχαίων μπορούμε να επικρατήσουμε ως έθνος παγκοσμίως.

(34)

Η αρχαία ελληνική γλώσσα ζει και βασιλεύει! Όλες οι σημερινές λέξεις έχουν ρίζες στα αρχαία ελληνικά. Λέμε, για παράδειγμα, υδραγωγείο (από το αρχαίο ύδωρ = νερό). Δεν λέμε "νερογωγείο". Λέμε λατομείο (από το αρχαίο λας = πέτρα), δεν λέμε "πετρατομείο"! Επίσης, οι εκφράσεις "επ' αυτοφώρω", "τιμής ένεκεν", "εν ψυχρώ", "πράσσειν άλογα", "πυξ λαξ" κλπ. τι είναι; Αρχαία ελληνικά φυσικά!

Θεματικές κατηγορίες: βεβαιότητα, αντίφαση

Στρατηγικές: παράδειγμα, υπερβολή- γενίκευση

Υφολογικές επιλογές: οριστική, θαυμαστικά, ερωτηματικά

Μεταγλωσσικές στάσεις: αναγωγή του λεξιλογίου της νέας αποκλειστικά στην αρχαία, η γλώσσα είναι ενιαία στην ιστορική της διάσταση, εξίσωση γλώσσας- γραφής

Η αρχαία ελληνική γλώσσα πέρα από κάθε αμφιβολία δεν είναι νεκρή, όπως αποτυπώνεται στις εκφράσεις «ζει και βασιλεύει!, αρχαία ελληνικά φυσικά!, τι είναι;». Και αυτό διότι όλες οι σημερινές λέξεις (υπερβολή) ανάγονται στην αρχαία. Προς επίρρωση της παραπάνω θέσης επιλεκτικά παρατίθενται παραδείγματα με αρχαίες λέξεις και εκφράσεις που έχουν επιβιώσει ως σήμερα. Εξισώνεται έτσι η γλώσσα με τη γραφή, αγνοούνται οι υπόλοιπες διαστάσεις (πχ φωνολογία) και θεωρείται ενιαία στην ιστορική της διάσταση. Δε λέμε, υποστηρίζεται, «νερογωγείο» αλλά «υδραγωγείο». Δεν εξηγείται όμως γιατί λέμε «νεροπίστολο» και όχι «υδροπίστολο», «πετρόμυλο» αντί «λάμυλο».

(35)

Το έτυμο των αρχαίων ελληνικών λέξεων βρίσκεται στις σημερινές λέξεις. Η κατάργηση της δασείας και η υποβάθμιση των αρχαίων ελληνικών έκαναν τα παιδιά πιο ανορθόγραφα και το λεξιλόγιό τους πιο φτωχό. Συγχαρητήρια στους πολιτικούς που νομοθετούν για τη γλώσσα. Η δε Ακαδημία τι κάνει; Ανύπαρκτη!

Θεματικές κατηγορίες: βεβαιότητα, παρακμή

Στρατηγικές: παράδειγμα

Υφολογικές επιλογές: ειρωνεία, θαυμαστικά, ερωτηματικά

Μεταγλωσσικές στάσεις: ανωτερότητα της αρχαίας ελληνικής, το πολυτονικό συμβάλλει στην εκμάθηση της ορθογραφίας, εξίσωση γλώσσας- γραφής, φτωχή γλώσσα των νέων, η γνώση των αρχαίων συμβάλλει στην καλύτερη χρήση των νέων

Η ετυμολογία των λέξεων της νέας ανάγεται στην αρχαία και αυτό σημαίνει πως η αρχαία είναι μια ζωντανή γλώσσα. Αυτή τη ζωντανή γλώσσα όμως οι πολιτικοί δεν τη σέβονται [«συγχαρητήρια στους πολιτικούς» (ειρωνεία)], δεν αντιλαμβάνονται την

αξία της και διαμορφώνουν νόμους που την καταστρέφουν. Η Ακαδημία Αθηνών («Η δε Ακαδημία τι κάνει; Ανύπαρκτη!») με τη σειρά της κακώς δεν αντιδρά σ' αυτό το έγκλημα, με συνέπεια η ελληνική γλώσσα να παρακμάζει. Επιστρατεύει ο συντάκτης δύο παραδείγματα για να επιβεβαιώσουν τη θέση του πως η υποβάθμιση των αρχαίων έχει αρνητικές επιπτώσεις. Η κατάργηση του πολυτονικού (αν και εδώ αναφέρει μόνο την κατάργηση της δασείας) οδήγησε σε μια γενικευμένη ανορθογραφία των νέων, χωρίς ωστόσο να το τεκμηριώνει. Ακόμη, οι νέοι έχουν φτωχό λεξιλόγιο, διότι τα αρχαία διδάσκονται λιγότερες από όσες πρέπει ώρες. Θεωρεί, έτσι πως, αν τα παιδιά διδαχθούν περισσότερο την αρχαία που είναι γλώσσα- πρότυπο, θα χρησιμοποιούν καλύτερα τη νέα.

(36)

ΜΗΠΩΣ ΕΧΕΙ ΔΙΚΗΟ Η ΡΕΠΟΥΣΗ ΡΕ ΠΑΙΔΙΑ? ΤΙ ΤΑ ΘΕΛΟΥΜΕ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ. ΒΕΒΑΙΑ ΕΝΑΣ ΑΠΟΤΥΧΗΜΕΝΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΠΙΛ ΓΚΕΙΤΣ ΖΗΤΑ ΠΛΕΟΝ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΚΑΠΟΙΑΣ ΜΙΚΡΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΟΥ ΤΟΥ ΑΝΗΚΕΙ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ. ΕΠΙΣΗΣ ΝΑ ΚΑΤΑΡΓΗΘΕΙ ΚΑΙ ΡΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ . ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΓΡΑΦΤΕΙ ΚΑΙ ΤΙΠΟΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΕΡΓΑ. ΜΟΝΟ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΛΑΤΩΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΗΡΟΔΟΤΟΣ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΘΕΥΤΡΗΚΕ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΙΣΑΑΚ ΝΕΥΤΩΝ ΚΑΤΙ ΕΓΡΑΨΑΝ. ΕΛΕΟΣ ΠΛΕΟΝ ΚΥΡΙΑ ΡΕΠΟΥΣΗ

Θεματικές κατηγορίες: πόλωση, βεβαιότητα

Στρατηγικές: επίκληση στην αυθεντία, παράδειγμα

Υφολογικές επιλογές: ειρωνεία, κεφαλαία, ερωτηματικά

Μεταγλωσσικές στάσεις: ανωτερότητα της αρχαίας ελληνικής, ταύτιση αρχαίας ελληνικής γλώσσας- γραμματείας, εξίσωση γλώσσας- γραφής

Στο παραπάνω σχόλιο, το οποίο είναι γραμμένο με ειρωνικό ύφος («ΤΙ ΤΑ ΘΕΛΟΥΜΕ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ») και κεφαλαία γράμματα για έμφαση, γίνεται επίκληση στην αυθεντία, για να υποστηριχθεί η ανωτερότητα της αρχαίας ελληνικής γλώσσας. Αναφέρεται αρχικά ο «αποτυχημένος» (ειρωνεία) Μπιλ Γκέιτς, ο οποίος ζητά από το προσωπικό της «μικρής» του (ειρωνεία) εταιρίας Microsoft να μάθει αρχαία ελληνικά. Κάτι τέτοιο βέβαια ποτέ δεν ειπώθηκε (<http://www.sarantakos.com/language/hquest2.html>). Ο σχολιαστής, επιπλέον, ουσιαστικά αναπαράγει τον μύθο ότι τα αρχαία είναι η μελλοντική γλώσσα των υπολογιστών. Στη συνέχεια επεκτείνει με ειρωνικό τρόπο ξανά την πρόταση της Ρεπούση και στο αλφάβητο, εξισώνοντας έτσι τη γλώσσα με τη γραφή («ΝΑ ΚΑΤΑΡΓΗΘΕΙ ΚΑΙ ΡΤΟ (sic) ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ»). Παραθέτοντας τα ονόματα «Πλάτων, Αριστοτέλης, Ηρόδοτος», θέλει να υποστηρίξει πως η αρχαία

ελληνική γεννά σπουδαία έργα και έτσι ταυτίζει την αρχαία ελληνική γλώσσα με τη γραμματεία. Τη σπουδαιότητα μάλιστα των αρχαίων αντιλήφθηκε και ο Νεύτωνας, αφού και αυτός τα χρησιμοποιούσε. Αποσιωπά όμως ή αγνοεί ο συντάκτης το γεγονός πως τον 17^ο αιώνα στην Ευρώπη η παιδεία βασιζόταν στην αρχαία ελληνική και λατινική γλώσσα και γραμματεία, οπότε ήταν λογικό ο Νεύτωνας να γράφει και στα αρχαία.

(37)

Η ελληνική γλώσσα είναι η βάση όλων των δυτικών και μοντέρνων επιστημών, ακόμα και στους Η/Υ, η ελληνική γλώσσα έχει χρησιμοποιηθεί για τον προγραμματισμό πολλών προγραμμάτων. Όταν στα σχολεία της Αγγλίας έχει ξεκινήσει η εκμάθηση της αρχαίας και δημοτικής ελληνικής γλώσσας για να κάνουν τα παιδιά τους πιο έξυπνα.. εμείς, που είναι η αρχαία ελληνική η ρίζα όλων των παραδόσεων μας, θα την αφαιρέσουμε από την δημόσια παιδεία??? Τη θέλουμε ...χαζά παιδιά??????

Θεματικές κατηγορίες: πόλωση, βεβαιότητα

Στρατηγικές: υπερβολή- γενίκευση, παράδειγμα, ασάφεια

Υφολογικές επιλογές: αντίθεση, ερωτηματικά

Μεταγλωσσικές στάσεις: η γλώσσα είναι ενιαία στη διαχρονική της διάσταση, τα αρχαία ελληνικά είναι και γλώσσα των υπολογιστών, ταύτιση γλώσσας- σκέψης- επιστημονικής κυριαρχίας

Η ελληνική γλώσσα είναι ενιαία στη διαχρονική της διάσταση και η ανωτερότητά της δεδομένη, όπως καταδεικνύουν αρκετά παραδείγματα. Αποτελεί τη βάση των επιστημών, χρησιμοποιείται και στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές «για τον προγραμματισμό πολλών προγραμμάτων». Η τελευταία ασάφεια αφήνει περιθώριο στον ανίδεο αναγνώστη να φανταστεί μια πληθώρα προγραμμάτων. Αναφέρεται στη συνέχεια στην περίπτωση της Αγγλίας, όπου «έχει ξεκινήσει η εκμάθηση της αρχαίας και δημοτικής γλώσσας», απόδειξη της σπουδαιότητας που έχει αυτή η γλώσσα στους ξένους (Ξένοι- γνώστες/ έλληνες- αμαθείς). Σκοπίμως ή από άγνοια δεν αναφέρεται πως η αρχαία ελληνική αποτελεί μάθημα επιλογής στην Αγγλία μεταξύ πολλών γλωσσών. Το σημαντικό όμως με τα αρχαία ελληνικά, κατά τον σχολιαστή, δεν είναι μόνο το γεγονός ότι αποτελούν τη «ρίζα όλων των παραδόσεων μας», αλλά ότι αυξάνουν την ευφυΐα των μαθητών. Επίσης, λανθάνει η αντίληψη πως η κριτική σκέψη ως αποτέλεσμα γνώσης των αρχαίων οδηγεί σε επιστημονική κυριαρχία. Είναι λοιπόν απόλυτα καταδικαστέα, όπως φαίνεται και με την επανάληψη των ερωτηματικών στο

τέλος του σχολίου, η υποβάθμιση του μαθήματος, καθώς αυτή θα έχει ως αποτέλεσμα την διαμόρφωση «χαζών» παιδιών.

(38)

ΦΩΤΗ ΚΟΥΒΕΛΗ ΜΑΖΕΨΕ ΤΗ ΓΙΑΤΙ ΠΟΛΥ ΤΗΝ ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΕΧΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΝΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΤΗ ΦΤΑΣΕΤΕ ΤΗ ΧΩΡΑ ΜΩΡΕ ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΣΑΣ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΜΑΣ ΚΑΝΕΤΕ ΔΟΥΛΟΥΣ ΠΡΟΔΟΤΕΣΣΣΣ

Θεματικές κατηγορίες: πόλωση, εθνοκεντρισμός, αντίφαση, παρακμή

Στρατηγικές: επίθεση στο ήθος του αντιπάλου

Υφολογικές επιλογές: α' και β' πληθυντικό πρόσωπο, κεφαλαία

Μεταγλωσσικές στάσεις: ανωτερότητα της ελληνικής γλώσσας, η γλώσσα είναι ενιαία στη διαχρονική της διάσταση, ταύτιση γλώσσας με ιστορία- πολιτισμό, ταύτιση γλώσσας- έθνους- εθνικής κυριαρχίας

Ο συντάκτης παρουσιάζεται ως έξαλλος. Φαίνεται από τα κεφαλαία γράμματα, από τη χρήση της προστακτικής («ΜΑΖΕΨΕ ΤΗ») και από τις φράσεις «ΝΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ» «ΜΩΡΕ» και «ΠΡΟΔΟΤΕΣΣΣΣΣ» (πολλά Σ για έμφαση). Η πόλωση αποτυπώνεται στη χρήση α' και β' πληθυντικού προσώπου [«ΤΗΝ ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΕΧΤΗ (sic) - ΘΕΛΕΤΕ- ΦΤΑΣΕΤΕ- ΝΟΜΙΖΕΤΕ / ΑΦΗΣΟΥΜΕ»], όπου ο γράφων τοποθετεί τον εαυτό του σ' αυτούς που νοιάζονται για την πατρίδα και τη γλώσσα της, ενώ στην άλλη πλευρά βρίσκονται όλοι αυτοί που οδηγούν τη χώρα σε παρακμή και εξαφάνιση. Είναι αυτοί που δεν αντιλαμβάνονται ότι η γλώσσα διαχρονικά είναι ενιαία και επιθυμούν να καταστρέψουν ένα κομμάτι της. Μολονότι δε λέγεται, τα αρχαία ταυτίζονται με την ιστορία και τον πολιτισμό της χώρας. Είναι η ρίζα του έθνους, οπότε, αν υποβαθμιστούν, το έθνος και η γλώσσα του θα πάψουν να υπάρχουν. Συνέπεια αυτού θα είναι η απώλεια της εθνικής κυριαρχίας και η υποδούλωση των Ελλήνων σε αλλόγλωσσους.

(39)

Ευτυχώς που δέν είσαι στην κυβέρνηση γιατί μέσα σε δύο χρόνια δέν θα υπήρχε ελληνισμός. Θα είχαμε σβιστεί και απο το χάρτη .

Θεματικές κατηγορίες: πόλωση, αντίφαση, εθνοκεντρισμός

Στρατηγικές: επίκληση στο συναίσθημα, υπερβολή

Υφολογικές επιλογές: β' ενικό πρόσωπο

Μεταγλωσσικές στάσεις: ανωτερότητα των αρχαίων ελληνικών, η γλώσσα είναι ενιαία στην ιστορική της διάσταση, ταύτιση γλώσσας- πολιτισμού- έθνους

Ο σχολιαστής εκφράζει ένα αίσθημα ανακούφισης («ευτυχώς») που η Ρεπούση δεν ανήκει στην κυβέρνηση και έτσι δεν έχει τη δυνατότητα να κάνει πράξη τις ιδέες της. Η έντονη αντίθεσή του με την ίδια και τις απόψεις της, καθώς και η συνεπακόλουθη έλλειψη σεβασμού στο πρόσωπό της, φαίνεται και από τη χρήση του β' ενικού προσώπου («είσαι») και όχι του β' πληθυντικού. Οι απόψεις της είναι τόσο επικίνδυνες που, αν εφαρμοστούν, δε θα υπάρχει ούτε ελληνισμός ούτε Ελλάδα [«θα είχαμε σβιστεί (sic) και από το χάρτη»] και μάλιστα αυτό προσδιορίζεται και χρονικά: δύο χρόνια, δηλαδή πολύ σύντομα. Χρησιμοποιώντας αυτή την όχι εσκεμμένη υπερβολή-πιθανότητα το πιστεύει ακράδαντα- ο συντάκτης θεωρεί εμφανώς ότι τα αρχαία ελληνικά είναι μια ανώτερη μορφή γλώσσας και ίσως γραφής, η οποία είναι ζωντανή και αναπόσπαστο κομμάτι της νέας ελληνικής, αν και ο ίδιος κάνει ένα ορθογραφικό λάθος («σβιστεί»). Η μείωση ωρών διδασκαλίας τους συνιστά γλωσσική αυτοκτονία, πράγμα που θα φέρει στη συνέχεια τον αφανισμό ολόκληρου του ελληνικού πολιτισμού, του έθνους και του κράτους.

(40)

Κάτι μου λέει ότι με τέτοια "μυαλά" που διοικούν την έρμη την Μητέρα Πατρίδα, σε λίγα χρόνια, θα τρέχουν τα Ελληνόπουλα στο εξωτερικό για να σπουδάσουν Αρχαία Ελληνικά! και ίσως και μοντέρνα Ελληνικά... Δυστυχώς οι επικίνδυνοι αυξάνονται...επικίνδυνα!

Θεματικές κατηγορίες: πόλωση, εθνοκεντρισμός, παρακμή, θυματοποίηση

Στρατηγικές: επίκληση στο συναίσθημα, υπερβολή- γενίκευση

Υφολογικές επιλογές: ειρωνεία, αποσιωπητικά

Μεταγλωσσικές στάσεις: ανωτερότητα της ελληνικής

Όσοι κατέχουν θέσεις εξουσίας στην Ελλάδα και ασπάζονται αντιλήψεις σαν αυτές που εξέφρασε η Ρεπούση, αυτά τα «μυαλά» (ειρωνεία) είναι άτομα που νομίζουν ότι ξέρουν το ορθό ή πράγματι το ξέρουν, αλλά εσκεμμένα προωθούν λανθασμένες πολιτικές. Η χώρα, κατά τον σχολιαστή, είναι θύμα αυτών των επικίνδυνων ανθρώπων, όπως φαίνεται και από τη φράση «έρμη την Μητέρα Πατρίδα» που προκαλεί αισθήματα αγάπης και οίκτου για μια τόσο σπουδαία χώρα (Μητέρα και Πατρίδα με το πρώτο γράμμα κεφαλαίο). Η χώρα λοιπόν οδηγείται σε παρακμή. Είναι ζήτημα χρόνου οι

έλληνες μαθητές να μεταβαίνουν στο εξωτερικό για να μάθουν αρχαία και ενδεχομένως «μοντέρνα ελληνικά...». Τα αποσιωπητικά εδώ τονίζουν και μεγεθύνουν την παρακμή. Οι ξένοι, λοιπόν, αναγνωρίζουν την αξία των αρχαίων και θα συνεχίζουν να τα καλλιεργούν, σε αντίθεση με τους ντόπιους αμαθείς ανθέλληνες. Με την επανάληψη μάλιστα «επικίνδυνοι- επικίνδυνα» τονίζεται η απειλή που αυτοί αποτελούν για τη γλώσσα και το έθνος.

(41)

λοιπον καθοδος των μυριων θουκιδιδης.θαλαττα θαλαττα ειπαν.τι λεμε εμεις τωρα θαλασσα.δαρ.και παρ.γιγονται παιδες δυο.ο δαρ.και η παρισατις εκαναν δυο παιδια.νενικηκαμεν,νικησαμε.και χιλιαδες αλλα παραδειγματα που αποδεικνυουν οτι δεν ειναι νεκρη γλωσσα τα αρχαια ελληνικα απλως με την παροδο των ετων εξελιχθηκε.π.χ.αερ,αερας.τωρα αν καποιος θελει να τα μαθει η οχι δικαιομα του.αλλος θελει να μιλαει καλα και αλλος θελει να φτιαχνει κομπιουτερ και να λειι λολ,ουγκ.αλλα δεν ειναι νεκρη γλωσσα και πρεπει να διδασκονται υποχρεωτικα ωστε να γνωριζει καποιος τις δυνατοτητες τους.διοτι με την ιδια λογικη γιατι να μαθαινουμε μαθηματικα αφουμε τους υπολογιστας κανουμε ολες τις πραξεις?

Θεματικές κατηγορίες: βεβαιότητα, παρακμή

Στρατηγικές: παράδειγμα

Υφολογικές επιλογές: αντίθεση

Μεταγλωσσικές στάσεις: η γλώσσα είναι ενιαία στην ιστορική της διάσταση, αναγωγή λεξιλογίου της νέας στην αρχαία, η γνώση της αρχαίας συνεπάγεται καλύτερη χρήση της νέας

Ο συντάκτης παραθέτει παραδείγματα λέξεων και φράσεων από την αρχαία ελληνική γραμματεία που υπέστησαν ελάχιστες μορφολογικές αλλαγές, για να αποδείξει ότι τα αρχαία δεν είναι νεκρή γλώσσα, αλλά αναπόσπαστο μέρος της νέας ελληνικής. Δεν αναφέρει βέβαια ή δε γνωρίζει τις αλλαγές που συνέβησαν σε φωνολογικό, συντακτικό και σημασιολογικό επίπεδο. Κατά τη γνώμη του, η γνώση της αρχαίας συντελεί στην καλύτερη χρήση της νέας. Για να το τεκμηριώσει αντιπαραθέτει την ελληνική γλώσσα με λέξεις που (νομίζει ότι) συνδέονται με τη χρήση υπολογιστών («λολ, ουγκ»), αξιολογώντας τις ως γλωσσικές εκφράσεις κατώτερου επιπέδου που απειλούν τη συνέχεια της ελληνικής. Και αυτό συμβαίνει γιατί αυτός που τις χρησιμοποιεί δεν έχει διδαχθεί επαρκώς την αρχαία, ώστε να γνωρίζει τις δυνατότητές της. Η γνώση λοιπόν των αρχαίων θα εμπόδιζε τη δημιουργία τέτοιων «εκφυλισμένων και ασύμβατων» με την ελληνική γλώσσα λέξεων και ταυτόχρονα θα οδηγούσε στη δημιουργία άλλων που ετυμολογικά θα ήταν συγγενείς με αυτή.

(42)

I katargisis ton ARCHAION ELLINIKON tha ine mia POLITISTIKI ke PNEVMATIKI AFTOKTONIA.Ta archaia ellinika ine i theiki glossa ton prognomon mas pou monon mesou anexigitou thavmatos exakolouthoume na tin milame keti ta 2000 chronia DOULOKRATIA. Ta archaia ellinika tha prepi na didaskonte apo ta prota scholika chronia mechri ke gymnasia ypochreotikos as exartima tou mathimatos tis istorias ke me ena tropon pou tha ine katanoitos gia olous alpha i beta mathites.Ta archaia ellinika den ine monon mia apli koini GLOSSA.Mesa tis krivi ke kalypti chryses piges pnevmatikis anaptyxeos,filosofias,filologias,kalitechnias ke tis apithanis ELLINIKIS MYTHOLOGIAS vasis ke themelion olon ton epistimon.O arhaios ellinikos POLITISMOS mas ine (os ke o monadikos kat ousian politismos) syndedemenos ke exartimenos apo tin ARCHAIAIAN ELLINIKIN GLOSSAN !

Θεματικές κατηγορίες: αντίφαση, εθνοκεντρισμός, βεβαιότητα

Στρατηγικές: παράδειγμα

Υφολογικές επιλογές: κεφαλαία

Μεταγλωσσικές στάσεις: ανωτερότητα και προτυποποίηση της αρχαίας, η γλώσσα είναι ενιαία στην ιστορική της διάσταση, εξίσωση αρχαίας ελληνικής γλώσσας με γραμματεία και πολιτισμό

Ο συντάκτης, αν και είναι ένθερμος υποστηρικτής της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και ενδεχομένως γραφής, γράφει σε greeklish, χρησιμοποιώντας όμως αρχαιοπρεπείς τύπους της ελληνικής («katargisis, keti, tropon, anaptyxeos, vasis»). Θεωρεί πως η κατάργησή τους ισοδυναμεί με πολιτιστική και πνευματική αυτοκτονία και παραθέτει αρκετά παραδείγματα για να αποδείξει τη σπουδαιότητά και μοναδικότητά της («theiki glossa»). Τα αρχαία δεν πέθαναν ποτέ, συνεχίζουμε να τα μιλάμε, αν και περάσαμε «2000 χρόνια δουλοκρατίας» (sic). Αυτό ισοδυναμεί με θαύμα ανεξήγητο, άρα δεν είναι μια οποιαδήποτε γλώσσα, αφού τα θαύματα είναι εξ ορισμού θεϊκά. Γι' αυτό πρέπει να διδάσκεται από τα πρώτα σχολικά χρόνια, γιατί έχει πνευματικές ιδιότητες («chryses piges pnevmatikis anaptyxeos»). Εκτός αυτού η γλώσσα αυτή γέννησε έναν πολύ σημαντικό πολιτισμό σε επίπεδο φιλοσοφίας, φιλολογίας και μυθολογίας, με την τελευταία να αποτελεί και βάση επιστημών. Η σχέση της λοιπόν με τη γραμματεία και τον πολιτισμό είναι σχέση αιτίας- αποτελέσματος. Η ενίσχυση της διδασκαλίας της μπορεί να οδηγήσει στη συνέχεια του κλασικού πολιτισμού, «os ke o monadikos kat ousian politismos».

(43)

Είναι γνωστό σε όλους όσους έχουν ασχοληθεί με το θέμα, ότι οι Ευρωπαίοι (και γενικότερα οι απανταχού μισέλληνες) θέλουν να καταργήσουμε τελείως τα ελληνικά ώστε να αποκοπούμε από τις ρίζες μας και να

αφομοιωθούμε. Τα αρχαία ελληνικά είναι μιά υπεροχη γλώσσα, λιτή, πλούσια και περιεκτική ταυτόχρονα. Αν και διδάχθηκα αρκετά χρόνια και ήμουν πολύ καλή στα "κλασσικά" μαθήματα, πραγματικά ζηλεύω όσους (π.χ φιλόλογοι) μπορούν να κατανοήσουν τα αρχαία κείμενα σε άριστο βαθμό. Επίσης, έχει αποδειχθεί σε μελέτες ότι όσοι ασχολούνται με την αρχαία ελληνική γλώσσα, δεν εμφανίζουν Αλτσχάιμερ!!

Θεματικές κατηγορίες: πόλωση, βεβαιότητα

Στρατηγικές: παράδειγμα, ασάφεια

Υφολογικές επιλογές: θαυμαστικά

Μεταγλωσσικές στάσεις: προτυποποίηση της αρχαίας ελληνικής

Η υποβάθμιση των αρχαίων συνιστά απειλή για την ύπαρξη του έθνους και είναι σκόπιμη («θέλουν να καταργήσουμε τελείως τα ελληνικά»). Σκοπός των Ευρωπαίων και των «απανταχού μισελλήνων» είναι η αποκοπή των ελλήνων από τις ρίζες και η αφομοίωση με άλλους λαούς, χωρίς να αναφέρονται λόγοι γι' αυτό. Η αρχαία ελληνική, κατά τον συντάκτη, είναι υπεροχη, γιατί έχει ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που την ξεχωρίζουν από άλλες: είναι λιτή, πλούσια και περιεκτική, αν και δεν προβαίνει σε τεκμηρίωση αυτής της θέσης. Επίσης, έχει ευεργετικές επιδράσεις στην υγεία. Μελέτες έχουν αποδείξει (ασάφεια) ότι η ενασχόληση με την αρχαία ελληνική (και όχι με την εκμάθηση γλωσσών εν γένει) αποκλείει την εμφάνιση Αλτσχάιμερ (http://nefthalim.blogspot.gr/2012/10/blog-post_3434.html), πράγμα που θεωρείται εντυπωσιακό και μέγιστη απόδειξη της σπουδαιότητας αυτής της γλώσσας, όπως φανερώνουν τα θαυμαστικά στο τέλος.

(44)

Έμαθα τα αρχαία στα σαράντα μου χρόνια και λυπάμαι που άργησα τόσο. Δεν είναι μόνο μία γλώσσα -αρχαία, και όχι νεκρή- είναι μία σκέψη, μία και πολλές φιλοσοφίες, ένας πολιτισμός που μας τιμά, μας κάνει καλύτερους, πιο δυνατούς. Τα αρχαία μας δίδουν τι είναι το ελεύθερο πνευμα. Ένα "κτ?μα ε?ς ?εί", ένας θυσαυρός.

Θεματικές κατηγορίες: βεβαιότητα, αντίφαση

Στρατηγικές: επίκληση στην αυθεντία, ασάφεια

Μεταγλωσσικές στάσεις: η γλώσσα είναι ενιαία στην ιστορική της διάσταση, ταύτιση αρχαίας γλώσσας- γραμματείας, ταύτιση γλώσσας- κριτικής σκέψης- έθνους

Τα αρχαία δεν είναι μόνο μια ζωντανή γλώσσα και δεν είναι μόνο γλώσσα. Κατά τον συντάκτη έχει και πνευματικές ιδιότητες: είναι σκέψη, πολλές φιλοσοφίες, πολιτισμός που μας κάνει καλύτερους, πιο δυνατούς και (τα αρχαία) μας «δίδουν» (sic) τι

σημαίνει ελεύθερο πνεύμα. Τα αρχαία είναι ένας «θυσαυρός» (sic). «Είναι "κτ?μα ε?ς ?εί» (μάλλον ήταν αδύνατη η χρήση πολυτονικού), χρησιμοποιώντας και μια φράση από τον Θουκυδίδη. Ο συντάκτης λοιπόν ταυτίζει την αρχαία ελληνική γλώσσα με την αρχαία ελληνική γραμματεία. Πιστεύει πως η γνώση της αρχαίας είναι απαραίτητη προϋπόθεση για τη μελέτη της αρχαίας γραμματείας. Και ότι η αρχαία γραμματεία προέκυψε χάρη στη γλώσσα εκείνης της εποχής ως μια σχέση αιτίας- αιτιατού. Η γνώση κατ' επέκταση της αρχαίας ελληνικής ενδεχομένως να οδηγήσει στη δημιουργία ενός αντίστοιχου πολιτισμού και σήμερα (ταύτιση αρχαίας ελληνικής- κριτικής σκέψης- έθνους).

(45)

Είναι πραγματικά αξιοπρόσεκτο πόσο λογικοφανής παρουσιάζεται η επιθυμία όσων προσπαθούν να ξεχάσουμε τις βαθύτερες λειτουργίες της Γλώσσας μας ώστε να μην καταλαβαίνουμε ούτε όσα γράφονται (π.χ. μνημόνιο) ούτε όσα ακούγονται. Έτσι δε θ' αντιδρούμε και θ' ακολουθούμε πειθήνια τα πάντα. Αυτό αποφασίζουμε;

Θεματικές κατηγορίες: πόλωση, θυματοποίηση, παρακμή

Στρατηγικές: ασάφεια, παράδειγμα

Υφολογικές επιλογές: α' πληθυντικό πρόσωπο

Μεταγλωσσικές στάσεις: ανωτερότητα της αρχαίας ελληνικής, ταύτιση γλώσσας- κριτικού γραμματισμού- εθνικής κυριαρχίας

Η δήλωση για μείωση ωρών των αρχαίων φαίνεται λογική, αλλά δεν είναι τυχαία. Υπάρχουν δυνάμεις που επιθυμούν να μετατρέψουν τους πολίτες σε άκριτα και άβουλα όντα, ώστε να δέχονται αδιαμαρτύρητα όσα επιβάλλονται από την εξουσία. Αυτό μπορούν να το πετύχουν, αν «ξεχάσουμε τις βαθύτερες λειτουργίες της Γλώσσας μας». Ο συντάκτης δε διευκρινίζει ποιες είναι αυτές οι βαθύτερες λειτουργίες, το επίθετο όμως «βαθύτερες» παραπέμπει στην αρχαία ελληνική γλώσσα ως ρίζα της νέας και ανώτερη μορφή της, όπως φαίνεται και από το κεφαλαίο πρώτο γράμμα («Γλώσσα»). Στο σχόλιο, επίσης, επικρατεί το α' πληθυντικό πρόσωπο και έτσι προσδίδεται καθολικότητα στις διαπιστώσεις και στην επικείμενη νοητική παρακμή. Συναντάμε, λοιπόν, εδώ μια έκφραση αριστερού εθνικισμού: η ελληνική γλώσσα ταυτίζεται με τον κριτικό γραμματισμό (αφού ο «βαθύς» γνώστης της έχει τη δυνατότητα να αντιμετωπίζει κριτικά τους διάφορους λόγους κυρίως της εξουσίας), τα οποία οδηγούν στην εθνική κυριαρχία και απαλλαγή από το μνημόνιο.

(46)

As kanoume olo to sxoleio proairetiko!!Eδw ξeνοι παιρνουν διδακτορικα στα Αρχαια Ελληνικα .Τα Αρχαια Ελληνικα οπως και τα Λατινικα ειναι Κλασικες γλωσσες,οχι νεκρη και αηδιες.

Θεματικές κατηγορίες: πόλωση, βεβαιότητα

Στρατηγικές: επίκληση στην αυθεντία

Υφολογικές επιλογές: ειρωνεία, αντίθεση, θαυμαστικά

Μεταγλωσσικές στάσεις: ανωτερότητα των αρχαίων, η γλώσσα είναι ενιαία στην ιστορική της διάσταση

Το σχόλιο ξεκινά με μια ειρωνική προτροπή που επιτείνεται με τα θαυμαστικά στο τέλος: να γίνει όλο το σχολείο προαιρετικό. Ο σχολιαστής διαφωνεί πλήρως με τη μείωση ωρών των αρχαίων και επικαλείται τους ξένους, οι οποίοι, σε αντίθεση με αρκετούς Έλληνες, θεωρούνται επαίοντες. Και αυτό γιατί αναγνωρίζουν την ανωτερότητα των αρχαίων ελληνικών και εκπονούν σχετικές διατριβές. Με βεβαιότητα τα αρχαία, όπως και τα λατινικά, δεν είναι νεκρές γλώσσες, αλλά κλασικές, χωρίς όμως να διευκρινίζεται τι σημαίνει «κλασικές». Η γλώσσα είναι μία στην ιστορική της διάσταση και αυτό πρέπει να γίνει κατανοητό και από τους Έλληνες επιτέλους («όχι νεκρη και αηδιες»).

(47)

Kr Repoustn, sas parakalw va protnvetē va mpoun oi zwvtaves ylwsse twv yeitwvwv mas (Slabika, Tourkika, Albavika, klp) sta sxoleia mas yiati eivai pio xrnsima apo tnv "vekrn" ylwsa twv Arxaiwv Ellnwv tnv opoia Zevoi maθevouv sta sxoleia tous yia va mpourou va diabazouv tous Klassikous. Empros loipov as stamatnsoume va didaskoume kai ta vea Ellnvika kai as ta avtikatastnsoume me vonmatikn kai pavtomima

Θεματικές κατηγορίες: πόλωση, αντίφαση, βεβαιότητα, ρατσισμός

Στρατηγικές: υπερβολή- γενίκευση

Υφολογικές επιλογές: ειρωνεία

Μεταγλωσσικές στάσεις: η γλώσσα είναι ενιαία στην ιστορική της διάσταση, ανωτερότητα των αρχαίων ελληνικών

Ο σχολιαστής αντιπροτείνει ειρωνικά να διδάσκονται στα σχολεία οι ζωντανές γλώσσες των γειτόνων, όπως τα σλαβικά, τουρκικά και αλβανικά, γιατί είναι πιο χρήσιμες από τα «νεκρά» αρχαία ελληνικά. Η τοποθέτηση αυτή ενέχει ρατσισμό, καθώς υπόρρητα εκφράζεται η πεποίθηση πως αυτές οι γλώσσες και οι ομιλητές τους

είναι κατώτεροι από τους Έλληνες, αλλά και από την αρχαία γλώσσα. Το γεγονός, επίσης, ότι η λέξη «νεκρή» είναι σε εισαγωγικά δηλώνει πως ο σχολιαστής θεωρεί πως τα αρχαία είναι ζωντανή γλώσσα. Οι ξένοι- προφανώς όχι οι γείτονες, αλλά κάποιοι με ανώτερη παιδεία- τη μαθαίνουν στα σχολεία τους (γενίκευση) για να μπορούν να διαβάζουν τους κλασικούς. Το σχόλιο ολοκληρώνεται με μία ακόμη πρόταση που περιλαμβάνει την κατάργηση και της νέας ελληνικής και αντικατάστασής της με νοηματική και παντομίμα. Εκφράζεται έτσι η αίσθηση μιας σταδιακής γλωσσικής παρακμής. Η μείωση ωρών των αρχαίων αποτελεί το πρώτο βήμα για τη σταδιακή εξαφάνιση της ελληνικής γλώσσας. Αν οδηγηθούμε και στο δεύτερο, δηλαδή την κατάργηση της νέας, τότε όχι μόνο δε θα υπάρχει ελληνική γλώσσα, αλλά γλώσσα εν γένει (ταύτιση ελληνικής γλώσσας- γλωσσικής ικανότητας), με αποτέλεσμα οι άνθρωποι να συνεννοούνται με νοήματα.

(48)

Τα αρχαία ελληνικά και τα λατινικά είναι η βάση των σύγχρονων δυτικών γλωσσών. Στο σχολείο οι μαθητές παίρνουν βασικές γνώσεις επάνω σε αυτές τις δύο γλώσσες, ώστε να μπορούν να κατανοούν στη συνέχεια την γλώσσα την οποία μιλάνε και να τη χειρίζονται καλύτερα

Θεματικές κατηγορίες: βεβαιότητα

Στρατηγικές: ασάφεια

Μεταγλωσσικές στάσεις: ανωτερότητα της αρχαίας ελληνικής, η γνώση των αρχαίων οδηγεί σε καλύτερη χρήση των νέων ελληνικών

Τα αρχαία και τα λατινικά είναι οι βάσεις των σύγχρονων δυτικών γλωσσών, αν και δεν κατονομάζονται ποιες είναι αυτές (ασάφεια). Στο συγκεκριμένο σχόλιο είναι ξεκάθαρη η θέση πως η γνώση των αρχαίων ελληνικών οδηγεί σε καλύτερη χρήση των νέων. Για να κατανοήσουμε λοιπόν τη γλώσσα που μιλάμε, πρέπει να αποκτήσουμε βασικές γνώσεις μιας προγενέστερης μορφής της γλώσσας, αλλά όχι οποιασδήποτε περιόδου. Πρέπει να είναι η αρχαία, όπως προφανώς είναι αποτυπωμένη σε κείμενα των Κλασικών. Αυτό κατ' επέκταση θα εμπλουτίσει την ομιλούσα γλώσσα. Έτσι θα χρησιμοποιείται «καλύτερα», δηλαδή θα επιδράσει ρυθμιστικά, γιατί τώρα παρατηρούνται «λάθη» στη χρήση της.

(49)

Είναι η μόνη γλώσσα που βασίζεται σε έννοιες και όχι στο υλικό κομμάτι. Γι'αυτό είναι εύπλαστη, δημιουργική, διαχρονική και ένα από τα καλύτερα εργαλεία στην ιστορία της ανθρωπότητας.

Θεματικές κατηγορίες: βεβαιότητα

Στρατηγικές: ασάφεια

Μεταγλωσσικές στάσεις: ανωτερότητα της αρχαίας ελληνικής, η γλώσσα είναι ενιαία στην ιστορική της διάσταση

Εδώ προβάλλεται μία ασαφής θέση: αρχαία ελληνική είναι η μόνη γλώσσα που βασίζεται σε έννοιες και όχι σε κάτι υλικό. Δε διευκρινίζονται οι όροι «έννοιες» και «ύλη». Προφανώς όμως τονίζεται πως η αρχαία ελληνική έχει κάποιο είδος πνευματικότητας, όπου οι λέξεις από τη γέννησή τους φέρουν και μια συγκεκριμένη σημασία, χωρίς δηλαδή να υπάρχει το αυθαίρετο του γλωσσικού σημείου. Καταλήγει έτσι αυθαίρετα στο συμπέρασμα ότι είναι μια γλώσσα πιο εύπλαστη και πιο δημιουργική από άλλες, όπως επίσης και διαχρονική, δηλαδή ενιαία στην ιστορική της διάσταση. Είναι ακόμη ένα σπουδαίο εργαλείο στην ιστορία της ανθρωπότητας, χωρίς να αποσαφηνίζει τι είδους εργαλείο και για ποιο σκοπό. Οι συγκεκριμένες ασάφειες και έλλειψη τεκμηρίωσης όμως, μολονότι πιθανόν οφείλονται σε άγνοια, λειτουργούν ενισχυτικά σε κάποιον που τις διαβάσει και νιώθει εγγύς με αυτές τις γλωσσικές ιδεολογίες.

(50)

Η κυρία Ρεπούση, προφανώς υπήρξε σκράπας στο σχολείο και ταλαιπωρήθηκε πολύ να κατανοήσει την αρχαία ελληνική γλώσσα, ή καλύτερα δεν την κατανόησε ποτέ. Και προφανέστατα δεν κατανόησε την άμεση και άρρηκτη σχέση που έχει η νέα ελληνική με την αρχαία. Μάλιστα, η κατανόηση της νέας ελληνικής προϋποθέτει τη γνώση της αρχαίας, γιατί διαφορετικά η πρώτη καταντάει μια "νεκρή γλώσσα", όπως ατυχώς επέλεξε να περιγράψει την δεύτερη. Υπήρξα και εγώ από εκείνα τα παιδιά της έκτης δημοτικού που αντιδρούσαν στην εκμάθηση της αρχαίας με την αφελή πρόφαση του τύπου: "σε τι θα μου χρειαστούν, αφού δεν την μιλάμε πια;" Καθώς όμως διδάχτηκα την αρχαία γλώσσα στο γυμνάσιο, αλλά και στο λύκειο, συνειδητοποίησα το πόσο σημαντική είναι για την κατανόηση της ορθογραφίας, της σύνταξης και της γραμματικής της νέας. Η κυρία Ρεπούση έμεινε στην νοοτροπία του 10άχρονου παιδιού. Λυπάμαι κυρία μου, πρέπει να ξαναπάτε σχολείο μας και τα πάρετε τα γράμματα αυτή τη φορά!

Θεματικές κατηγορίες: πόλωση, βεβαιότητα

Στρατηγικές: επίθεση στο ήθος του αντιπάλου

Υφολογικές επιλογές: ειρωνεία

Μεταγλωσσικές στάσεις: ανωτερότητα των αρχαίων ελληνικών, η γλώσσα είναι ενιαία στην ιστορική της διάσταση, η γνώση των αρχαίων συμβάλλει στην καλύτερη χρήση της νέας, ταύτιση ελληνικής γλώσσας- κριτικής σκέψης

Η Ρεπούση με βεβαιότητα δεν κατανόησε ποτέ την αρχαία ελληνική γλώσσα («προφανώς υπήρξε σκράπας στο σχολείο, προφανέστατα δεν κατανόησε») και έμεινε στην νοοτροπία ενός δεκάχρονου παιδιού που αδυνατεί να κατανοήσει τη σπουδαιότητά της. Τα αρχαία ελληνικά έχουν άρρηκτη σχέση με τα νέα, αφού συμβάλλουν στην καλύτερη χρήση των δεύτερων. Για να κατανοήσουμε τα νέα πρέπει να ξέρουμε αρχαία, τα οποία σε καμία περίπτωση δεν είναι νεκρά. Αν δεν ξέρουμε τα αρχαία, τότε είναι που η ομιλούμενη γλώσσα μας καταντά νεκρή, άρα και η σκέψη μας. Ειδικότερα, τα αρχαία βοηθούν στην κατανόηση της ορθογραφίας, σύνταξης και γραμματικής της νέας. Όλα τα παραπάνω είναι τόσο έκδηλα και βέβαια που «Λυπάμαι κυρία μου, πρέπει να ξαναπάτε σχολείο μπας και τα πάρετε τα γράμματα αυτή τη φορά!» (ειρωνεία).

Κεφάλαιο 6

Ταξινόμηση Υλικού

6.1 Θεματικές Κατηγορίες

1.α. Πόλωση (κατάσταση που χαρακτηρίζεται από την επικράτηση ακραίων αντίπαλων θέσεων, αντιλήψεων ή συμπεριφορών. Εδώ εντοπίζεται στο σχήμα «εμείς- φίλοι της ελληνικής γλώσσας/ άλλοι- εχθροί της»

Όσα και να γραψουμε εναντιον της ορθα θα ειναι αλλά.. ουτε η σκυλλα θα τα διαβασει (1)

Και τι να βαλουμε τα αρχαια ισλαμικα; την γλωσσα σου; (2)

STH REPOYSH AS PH KAPIOS (5)

Όταν στην Αγγλία τα αρχαία Ελληνικά τα διδάσκουν σε μαθητές του δημοτικού η κυρία Ρεπούση μπορεί να λέει ότι θέλει (6)

Κυρια Ρεπουση, φτανει πια! Οχι οτι ειναι σοβαρα πραγματα αυτα που λετε, αλλα δυστυχως ειστε δημοσιο προσωπο και σα τετοιο πρεπει να μετρατε τα λογια σας (7)

Για όνομα του Θεού κυρία Ρεπουση...Πόσο χαμηλά ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ μπορείτε να πέσετε? Δεν υπάρχει μεγαλύτερη ανακρίβεια από αυτή που μόλις είπατε...και δεν καταλαβαίνω τι σκοπούς επιτέλους εξυπηρετείτε... (8)

Συμφωνώ απολύτως ! Δεν χρειάζονται πλέον τα Αρχαία Ελληνικά, ίσως και να έπρεπε να αντικαταστηθούν από τα Τούρκικα έτσι ώστε να μην κινδυνεύουμε πια από ... ΣΥΝΩΣΤΙΣΜΟ και να μπορούμε να παρακολουθούμε πιο άνετα τα σήριαλ που έχουν γίνει μέρος της ζωής μας ! (8)

Ναι, ας καταργηθεί κάθε τι που μας προσδιορίζει ως Έλληνες (10)

Να πετάξουμε τις ρίζες,να κρατήσουμε τα κλαδιά αυτό λέει η Ρεπούση (12)

Άξια θαυμασμού η Ρεπούση είναι μόνο γι αυτούς που συμερίζονται τον εθνομηδενισμό της (12)

Δεν χρειάζεται για να είσαι πολύ έξυπνος για να διαπιστώσεις ότι τελικά,ναι ,υπάρχουν και ζουν ανάμεσά μας και υποτίθεται κιόλας ότι ανήκουν στο ίδιο Έθνος με εμάς! (15)

Η κυρία προφανώς πλέον ΧΤΥΠΑΕΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΑ την ταυτότητα του Ελληνισμού, Ορθοδοξία και Αρχαία Ελληνική ιστορία (17)

ποιος άλως μπορεί να λέγετε εχθρός του Έλληνα και του ελληνισμού !! ... η κ Ρεπούση πιδόνι Κεμάλ και της αρχές της συμμορίας τους .., πουλά τρέλα στον Έλληνα και στην ελληνική κοινωνία διότι έχει "πλάτες" όλων τον μνημονικών κόμματων και ΔΝΤ /ΚΙΣ κλπ η Ελληνική γλώσσα Κυρία μου (22)

ΡΟΙΑ SYMFERONTA EKSYPHRETEI KAI PRESBEYEI H KYRIA REPOYSH ??? (23)

ΚΑΛΑ ΕΔΩ ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΧΩΡΕΣ ΕΠΙΛΕΓΟΥΝ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΑΝ ΓΛΩΣΣΑ ΠΟΥ ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΤΑΙ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΜΥΑΛΟ ΚΑΙ ΑΥΤΗ ΜΑΣ ΛΕΕΙ ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑΡΓΙΣΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΠΙΑΣΑΝ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΤΡΕΣ ? ΚΑΙ ΚΑΘΟΜΑΣΤΑΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΚΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΟΠΛΗΡΩΝΟΥΜΕ ? (25)

Όταν επομένως η κάθε η στην προκειμένη περίπτωση Ο κάθε ανίδεος λέει πως είναι νεκρή γλώσσα είναι καθήκον όλων μας να υποστηρίξουμε την γλώσσα των προγόνων μας (26)

Απίστευτος ανθελληνισμός,απίστευτο θράσος από το "είδος" Ρεπούση ,απίστευτη υποκρισία και αναλγησία για τους Έλληνες και κάθε τι Ελληνικό !! Μίσος για την Σημαία ,την Ορθοδοξία,την Ιστορία και την Αρχαία Ελληνική γλώσσα (33)

Όταν στα σχολεία της Αγγλίας έχει ξεκινήσει η εκμάθηση της αρχαίας και δημοτικής ελληνικής γλώσσας για να κάνουν τα παιδιά τους πιο έξυπνα.. εμείς, που είναι η αρχαία ελληνική η ρίζα όλων των παραδόσεων μας, θα την αφαιρέσουμε από την δημόσια παιδεία??? Τη θέλουμε ...χαζά παιδιά?????? (37)

ΕΛΕΟΣ ΠΛΕΟΝ ΚΥΡΙΑ ΡΕΠΟΥΣΗ (36)

ΦΩΤΗ ΚΟΥΒΕΛΗ ΜΑΖΕΨΕ ΤΗ ΓΙΑΤΙ ΠΟΛΥ ΤΗΝ ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΕΧΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΝΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΤΗ ΦΤΑΣΕΤΕ ΤΗ ΧΩΡΑ ΜΩΡΕ ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΣΑΣ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΜΑΣ ΚΑΝΕΤΕ ΔΟΥΛΟΥΣ ΠΡΟΔΟΤΕΣΣΣΣ (38)

Ευτυχώς που δέν είσαι στην κυβέρνηση γιατί μέσα σε δύο χρόνια δέν θα υπήρχε ελληνισμός. Θα είχαμε σβιστεί και απο το χάρτη (39)

Δυστυχώς οι επικίνδυνοι αυξάνονται...επικίνδυνα! (40)

Είναι γνωστό σε όλους όσους έχουν ασχοληθεί με το θέμα, ότι οι Ευρωπαίοι (και γενικότερα οι απανταχού μισέλληνες) θέλουν να καταργήσουμε τελείως τα ελληνικά ώστε να αποκοπούμε από τις ρίζες μας και να αφομοιωθούμε (43)

Είναι πραγματικά αξιοπρόσεκτο πόσο λογικοφανής παρουσιάζεται η επιθυμία όσων προσπαθούν να ξεχάσουμε τις βαθύτερες λειτουργίες της Γλώσσας μας (45)

Εδω ξενοι παρουν διδακτορικα στα Αρχαια Ελληνικα (46)

Kr Repoustn, sas parakalw va protnvetē va mpoun oi zwntaves ylwsse twv yeitwvwn mas (Slabika, Tourkika, Albavika, κλπ) sta sxoleia mas yiati eivai pio xrnsima apo tnv "vekrn" ylwsa twv Arxaiwv Ellnvwv tnv opoia Zevoi ma9evouv sta sxoleia tous yia va mporoun va diabazoun tous Klassikous (47)

Η κυρία Ρεπούση, προφανώς υπήρξε σκράπας στο σχολείο και ταλαιπωρήθηκε πολύ να κατανοήσει την αρχαία ελληνική γλώσσα, ή καλύτερα δεν την κατανόησε ποτέ. Και προφανέστατα δεν κατανόησε την άμεση και άρρηκτη σχέση που έχει η νέα ελληνική με την αρχαία (50)

1. β. Θυματοποίηση (οι υπερασπιστές της ελληνικής γλώσσας θεωρούν τους εαυτούς τους και τη γλώσσα θύματα των εχθρών της)

ουτε θα αποφυγουμε και αλλες κριτικες εδω, οι οποιες θα κριτικαρουν εμας ως Ελληνες (1)

ειναι αιωνες τωρα αναγκασμενη (η Ελλάδα) να σερνεται σαν δουλα (1)

Δε φτανει που καποιοι προκατοχοι σας πετσοκοψαν τη γλώσσα μας με το λεγομενο μονοτονικο συστημα και κατι αλλα μεταρρυθμικα τερατωματα, τωρα εσεις θελετε να βαλετε ταφοπλακα στη πολιτιστικη μας κληρονομια (7)

για τα ρεπουσειδη η ζωντανή ελληνική γλώσσα είναι ο κατάλογος στην ταβέρνα που τρώνε τ' αφεντικά τους το καλοκαίρι... ως εκεί μας κρίνουν αποτελεσματικούς και χρήσιμους! (11)

Η κυρία προφανώς πλέον ΧΤΥΠΑΕΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΑ την ταυτότητα του Ελληνισμού, Ορθοδοξία και Αρχαία Ελληνική ιστορία την εποχή μάλιστα που ο απλός κόσμος έχει ανάγκη να κρατήσει ζωντανά και σταθερά κάποια σημεία αναφοράς όταν όλη η υπόλοιπη ζωή του έχει βάνουσα ανατραπεί (17)

ποιος άλως μπορεί να λέγετε εχθρός του Έλληνα και του ελληνισμού !! ... η κ Ρεπούση πiónι Κεμάλ και της αρχές της συμμορίας τους .., πουλά τρέλα στον Έλληνα και στην ελληνική κοινωνία διότι έχει "πλάτες" όλων των μνημονικών κόμματων και ΔΝΤ /ΚΙΣ κλπ η Ελληνική γλώσσα Κυρία μου (22)

Δήλωση Κίσιγκερ (23)

Όλο και περισσότερες αγγλικές λέξεις προστίθενται στο λεξιλόγιο της. πάντου ξένες επιγραφές, όλες οι τράπεζες λέγονται πιά BANK! Η χώρα θυμίζει κυριολεκτικά Αγγλική αποικία! (28)

Η δολοφονία των αρχαίων ελληνικών δεν ξεκινά με την μη διδαχή της αρχαίας ελληνικής αλλά με την διδαχή της Νεας Ελληνικής (29)

Κάτι μου λέει ότι με τέτοια "μυαλά" που διοικούν την έρμη την Μητέρα Πατρίδα, σε λίγα χρόνια, θα τρέχουν τα Ελληνόπουλα στο εξωτερικό για να σπουδάζουν Αρχαία Ελληνικά! και ίσως και μοντέρνα Ελληνικά... (40)

Είναι πραγματικά αξιοπρόσεκτο πόσο λογικοφανής παρουσιάζεται η επιθυμία όσων προσπαθούν να ξεχάσουμε τις βαθύτερες λειτουργίες της Γλώσσας μας ώστε να μην καταλαβαίνουμε ούτε όσα γράφονται (π.χ. μνημόνιο) ούτε όσα ακούγονται. Έτσι δε θ' αντιδρούμε και θ' ακολουθούμε πειθήνια τα πάντα. (45)

1. γ. Αντίφαση [αντίθεση περιεχομένου (υπεράσπιση της ελληνικής γλώσσας και γραφής)- μορφής (greeklish, ορθογραφικά, μορφολογικά, εκφραστικά και γραμματικά λάθη)]

μιαμα (αντί για 'μιάσμα) (1)

Και τι να βαλουμε τα αρχαία ισλαμικά; την γλώσσα σου; (2)

SIGOURA EINAI POLY PIO MORFOMENOI APO AYTH (5)

η κυρία Ρεπούση μπορεί να λέει ότι θέλει (6)

Ενώ οι ξένοι στα πανεπιστήμια και ακόμα και στα λύκεια τους διδάσκουν αν και εθελοντικά Αρχαία Ελληνικά (7)
...Πόσο χαμηλά ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ μπορείτε να πέσετε? (8)

Parte enan 18 ari stin ekliseis kai rotisteton ti legy o Pa pas kai oi psaltai na doume ti apantisi tha paretai kai meta arofasisetazi yia ta Arxaia Ellinika (13)

ΣΕ ΤΙ ΜΑΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥΣ ?? (16)

ο αποθανον Τσορζιλ....άλλον αρχαίων ελλήνωνποιος άλως (22)

ΡΟΙΑ SYMFERONTA EKSYPHRETEI KAI PRESBEYEI H KYRIA REPOYSH ??? (23)

ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑΡΓΙΣΟΥΜΕ (25)

ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΙΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΑΤΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΧΤΕΟΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΟΒΑΡΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (27)

Δεν λέμε "νερογωγείο". Λέμε λατομείο (από το αρχαίο λας = πέτρα), δεν λέμε "πετρατομείο"! Επίσης, οι εκφράσεις "επ' αυτοφώρω", "τιμής ένεκεν", "εν ψυχρώ", "πράσσειν άλογα", "πυξ λαξ" κλπ. τι είναι; Αρχαία ελληνικά φυσικά! (34)

Θα είχαμε σβιστεί και απο το χάρτη (39)

I katargisis ton ARCHAION ELLINIKON tha ine mia POLITISTIKI ke PNEVMATIKI AFTOKTONIA (42)

Kr Repoustn, sas parakalw va protnveti va mproun oi zwvtaves ylwsses twv yeitwvwn mas (47)

1. δ. Εθνοκεντρισμός (αναγωγή των πάντων στην ιδέα του έθνους)

Όταν στην Αγγλία τα αρχαία Ελληνικά τα διδάσκουν σε μαθητές του δημοτικού η κυρία Ρεπούση μπορεί να λέει ότι θέλει (6)

Ενώ οι ξενοι στα πανεπιστήμια και ακόμα και στα λύκεια τους διδάσκουν αν και εθελοντικά Αρχαία Ελληνικά, γιατί σεβονται και τιμούν το πολιτισμό μας (7)

Ναι, ας καταργηθεί κάθε τι που μας προσδιορίζει ως Έλληνες. Ας αποκοπούμε από το παρελθόν μας, την ιστορία, τη θρησκεία μας και ας "συνωστιστούμε" σε έναν άχρωμο, άνοστο, άγευστο, πολυπολιτισμικό (χωρίς πολιτισμό) συρφερό... (10)

Άξια θαυμασμού η Ρεπούση είναι μόνο για αυτούς που συμερίζονται τον εθνομηδενισμό της (12)

Parte enan 18 ari stin ekliseis kai rotisteton ti legy o Pa pas kai oi psaltai na doume ti apantisi tha paretai kai meta aprofasizetai gia ta Arxaia Ellinika (13)

ΝΑ ΚΑΤΑΡΓΗΘΟΥΝ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ !! ΣΕ ΤΙ ΜΑΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥΣ ?? (16)

Η κυρία προφανώς πλέον ΧΤΥΠΑΕΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΑ την ταυτότητα του Ελληνισμού, Ορθοδοξία και Αρχαία Ελληνική ιστορία.....Τώρα να αποκυρήξουμε και το ένδοξο παρελθόν μας (17)

κ. Ρεπούση μου, η αρχαία ελληνική δεν είναι νεκρή γλώσσα, είναι ΑΘΑΝΑΤΗ (18)

Μαζέψτε τη! Δεν εκπροσωπεί κανέναν. Υπάρχουν και όρια. Όποιος δεν γνωρίζει αρχαία ελληνικά δεν ομιλεί την ελληνική γλώσσα (20)

Υποτιθέμενη δήλωση Τσόρτσιλ (23)

Όταν επομένως η κάθε η στην προκειμένη περίπτωση Ο κάθε ανίδεος λέει πως είναι νεκρή γλώσσα είναι καθήκον όλων μας να υποστηρίξουμε την γλώσσα των προγόνων μας (26)

ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΙΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΑΤΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΧΤΕΟΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΟΒΑΡΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΠΟΥ ΒΓΑΖΟΥΝ ΙΓΕΤΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΟΥΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ.ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΑΔΙΑΜΦΙΣΒΗΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ (27)

Η Νεολαία σήμερα δεν ξέρει και δεν μπορεί να εκφραστεί Όλο και περισσότερες αγγλικές λέξεις προστίθενται στο λεξιλόγιο της, πάντοτε ξένες επιγραφές, όλες οι τράπεζες λέγονται πιά BANK! Η χώρα θυμίζει κυριολεκτικά Αγγλική αποικία! Κατά τ' άλλα φωνάζουμε για εθνική ανεξαρτησία... (28)

Θα ήταν καλύτερα, η αρχαία Ελληνική να διδασκόταν από την πρώτη δημοτικού στα παιδιά για να μαθαίνουμε την γλώσσα μας πολύ πιο εύκολα και να σταματήσουμε ως λαός να αμφισβητούμε την σπουδαιότητα του πολιτισμού μας, που είναι το Α και το Ω, η Ελληνική μας γλώσσα (31)

Η κ. Ρεπούση τα λέει πολύ καλά. Τα Αρχαία Ελληνικά είναι νεκρά, αρα και οι ρίζες της Νεας Ελληνικής είναι νεκρές, αρα ολο το δέντρο είναι νεκρο αφού οι ρίζες είναι νεκρές. Η Αρχαία Ιστορία είναι νεκρή, αρα περιττή, αρα ας την ξεχάσουμε, και στο τέλος ας παψουμε, επι τελους να λεμε οτι ειμαστε Ελληνες! (32)

Απίστευτος ανθελληνισμός,απίστευτο θράσος από το "είδος" Ρεπούση ,απίστευτη υποκρισία και αναλγησία για τους Έλληνες και κάθε τι Ελληνικό !! Μίσος για την Σημαία ,την Ορθοδοξία,την Ιστορία και την Αρχαία Ελληνική γλώσσα. Σημειωτέον ότι το "Θείον Αρχαιοελληνικόν Αλφάβητον" ,το συντακτικό και τα υψηλά νοήματα της αρχαιοελληνικής γλώσσας χρησιμοποιούν κορυφαίοι μαθηματικοί και φυσικοί σε ανώτερα επίπεδα "κυβερνητικής", στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές στα μεγαλύτερα ερευνητικά κέντρα και πανεπιστήμια διεθνώς (33)

ΦΩΤΗ ΚΟΥΒΕΛΗ ΜΑΖΕΨΕ ΤΗ ΓΙΑΤΙ ΠΟΛΥ ΤΗΝ ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΕΧΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΝΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΤΗ ΦΤΑΣΕΤΕ ΤΗ ΧΩΡΑ ΜΩΡΕ ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΣΑΣ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΜΑΣ ΚΑΝΕΤΕ ΔΟΥΛΟΥΣ ΠΡΟΔΟΤΕΣΣΣΣ (38)

Κάτι μου λέει ότι με τέτοια "μουαλά" που διοικούν την έρμη την Μητέρα Πατρίδα, σε λίγα χρόνια, θα τρέχουν τα Ελληνόπουλα στο εξωτερικό για να σπουδάζουν Αρχαία Ελληνικά! και ίσως και μοντέρνα Ελληνικά... (40)

O arhaios ellinikos POLITISMOS mas ine (os ke o monadikos kat ousian politismos) syndedemenos ke exartimenos apo tin ARCHAIAN ELLINIKIN GLOSSAN ! (42)

1. ε. Εθνικισμός (απόλυτη προσήλωση σχολιαστών στο ελληνικό έθνος, ιστορία, θρησκεία και γλώσσα με ταυτόχρονη υποτίμηση άλλων εθνών και της γλώσσας τους. Προσεγγίζει τον ρατσισμό)

και γρηγορα στο Τουρκοπακισταν στα πατρια εδαφη σου (2)

Συμφωνώ απολύτως ! Δεν χρειάζονται πλέον τα Αρχαία Ελληνικά, ίσως και να έπρεπε να αντικαταστηθούν από τα Τούρκικα έτσι ώστε να μην κινδυνεύουμε πια από ... ΣΥΝΩΣΤΙΣΜΟ και να μπορούμε να παρακολουθούμε πιο άνετα τα σήριαλ που έχουν γίνει μέρος της ζωής μας ! (9)

Θα συμφωνούσα ενδεχομένως εάν ταυτόχρονα αυξάνονταν οι ώρες διδασκαλίας της αλβανικής και πακιστανικής γλώσσας. Έτσι για να μπορέσουμε να συνεννοηθούμε κάποτε μεταξύ μας... γκέγκε ή ούκου γκέγκε Κα Ρεπούση? (14)

Καταργείστε τα Αρχαία,καταργείστε την Θρησκεία,καταργείστε την ιστορία-Μικρασιατική καταστροφή; πώς είπατε; μα αφού ... «συνωστίσθηκαν»...-.Ποιά εισβολή των τούρκων; "Ειρηνική επέμβαση" ήταν. Δώστε αυτά που "δικαιούνται" οι μειονότητες τη στιγμή που δεν έχει μένει Έλληνας στην Πόλη... (15)

prepi na tin klisoun mesa gia prodosia (19)

και έτοιμη όταν θελήσετε για "σφάξιμο με έναν ΝΕΟ Κεμάλ", Γνώμη ελλήνων είναι ..., άμεση μάθηση αριστοτελικής παιδείας με ΜΟΝΟ Αρχαία Ελληνικά (22)

Αντιθέτως μπορούμε να προσθέσουμε αλβανικά... δεν είναι νεκρή γλώσσα αλλά μπορεί να σώσει τη ζωή σου. Πως λέμε "τα λεφτά είναι στο δευτερο ντουλάπι δεξιά, μη με σκοτώσετε σας παρακαλώ"? (24)

1. στ'. Καθαρότητα (απαλλαγή της χώρας από άτομα που «πολεμούν» την ελληνική γλώσσα, έτσι ώστε να επικρατήσουν τα «καθαρά» αρχαία ελληνικά)

οταν κλεισουν τα συνορα και αρχισει η διαδικασια καθαρισμου της Ελλαδος απο τα κοπρανα, τη λασπη και τα σκουπιδια (1)

Αντε κανε κανα ντους και γρηγορα στο Τουρκοπακισταν στα πατρια εδαφη σου (2)

1. ζ. Βεβαιότητα (απουσία αμφιβολίας σχετικά με την ανωτερότητα της ελληνικής γλώσσας και με τον «ύποπτο» ρόλο όσων την αμφισβητούν)

PE AΣΧΕΤΟΙ... ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΚΑΤΑΝΟΕΙΣ ΠΟΛΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΗΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ (3)

Νεκρο είναι το μυαλό των αμορφωτων "αριστερων" στοιχειων που εχουν κατακλυσει το ελληνικο κοινοβουλιο..και οχι τα αθανατα εργα των αρχαιων ελληνων συγγραφεων.. (4)

ΣΤΗ ΡΕΠΟΥΣΗ ΑΣ ΡΗ ΚΑΡΙΟΣ ΟΤΙ ΣΕ ΟΛΟ ΣΧΕΔΟΝ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΟ ΔΥΤΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΚΑΝΟΥΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ , ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΧΑΖΟΙ (5)

Όταν στην Αγγλία τα αρχαία Ελληνικά τα διδάσκουν σε μαθητές του δημοτικού η κυρία Ρεπούση μπορεί να λέει ότι θέλει (6)

Κυρία Ρεπουση, φτανει πια! Οχι οτι ειναι σοβαρα πραγματα αυτα που λετε, αλλα δυστυχως ειστε δημοσιο προσωπο και σα τετοιο πρεπει να μετρατε τα λογια σας (7)

Για όνομα του Θεού κυρία Ρεπουση...Πόσο χαμηλά ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ μπορείτε να πέσετε? Δεν υπάρχει μεγαλύτερη ανακρίβεια από αυτή που μόλις είπατε (8)

και πού είναι το παράξενο; για τα ρεπουσοειδή η ζωντανή ελληνική γλώσσα είναι ο κατάλογος στην ταβέρνα που τρώνε τ' αφεντικά τους το καλοκαίρι (11)

Να πετάξουμε τις ρίζες,να κρατήσουμε τα κλαδιά αυτό λέει η Ρεπούση.....να θάψουμε ζωντανά και τα αρχαία ελληνικά,γιατί ζωντανά είναι.Την εξέλιξη τους μιλάμε σήμερα.Η ελληνική γλώσσα έχει ιστορική ενότητα (12)

Parte enan 18 ari stin ekliseis kai rotisteton ti legy o Pa pas kai oi psaltai na doume ti apantisi tha paretai kai meta aprofasizetai yia ta Arxaia Ellinika (13)

Διδάσκονται σε κάθε σοβαρό πανεπιστήμιο της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου! Χρησιμοποιούνται στην πληροφορική (26)

ΝΑ ΚΑΤΑΡΓΗΘΟΥΝ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ !! ΣΕ ΤΙ ΜΑΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥΣ ?? (16)

Η κυρία προφανώς πλέον ΧΤΥΠΑΕΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΑ την ταυτότητα του Ελληνισμού, Ορθοδοξία και Αρχαία Ελληνική ιστορία (17)

κ. Ρεπούση μου, η αρχαία ελληνική δεν είναι νεκρή γλώσσα, είναι ΑΘΑΝΑΤΗ (18)

perēi na tin klisoun mesa gia prodosia (19)

Μαζέψτε τη! Δεν εκπροσωπεί κανέναν. Υπάρχουν και όρια. Όποιος δεν γνωρίζει αρχαία ελληνικά δεν ομιλεί την ελληνική γλώσσα (20)

Γενικά όλος ο κόσμος την αρχαία ελληνική ΛΕΞΕΙ την έχει σαν 'μητέρα' (22)

ΚΑΛΑ ΕΔΩ ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΧΩΡΕΣ ΕΠΙΛΕΓΟΥΝ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΑΝ ΓΛΩΣΣΑ ΠΟΥ ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΤΑΙ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΜΥΑΛΟ ΚΑΙ ΑΥΤΗ ΜΑΣ ΛΕΕΙ ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑΡΓΙΣΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΠΙΑΣΑΝ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΤΡΕΣ ? ΚΑΙ ΚΑΘΟΜΑΣΤΑΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΚΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΟΠΛΗΡΩΝΟΥΜΕ ? (25)

ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΙΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΑΤΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΧΤΕΟΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΟΒΑΡΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΙΜΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΡΟΥ ΒΓΑΖΟΥΝ ΙΓΕΤΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΟΥΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ.ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΙΝ ΤΟ ΡΙΣΤΕΥΕΤΕ ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΑΔΙΑΜΦΙΣΒΙΤΙΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ (27)

Όχι μόνο δεν πρέπει να καταργηθούν αλλά πρέπει να αυξηθούν οι ώρες διδασκαλίας των Αρχαίων Ελληνικών και να διδάσκονται ακόμα και από τις μεγάλες τάξεις του Δημοτικού (28)

Η δολοφονία των αρχαίων ελληνικών δεν ξεκινά με την μη διδασχή της αρχαίας ελληνικής αλλά με την διδασχή της Νέας Ελληνικής (29)

Τα νέα ελληνικά διαχωρίστηκαν από τα αρχαία ελληνικά μόνο στο σχολείο. Στην πραγματικότητα η γλώσσα ήταν συνεχής σε πολλές περιοχές του ελληνισμού (30)

Η αρχαία Ελληνική γλώσσα είναι το θησαυροφυλάκειο της Νέας Ελληνικής μας γλώσσας (31)

Σημειωτέον ότι το "Θείον Αρχαιοελληνικόν Αλφάβητον", το συντακτικό και τα υψηλά νοήματα της αρχαιοελληνικής γλώσσας χρησιμοποιούν κορυφαίοι μαθηματικοί και φυσικοί σε ανώτερα επίπεδα "κυβερνητικής", στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές στα μεγαλύτερα ερευνητικά κέντρα και πανεπιστήμια διεθνώς. (33)

Η αρχαία ελληνική γλώσσα ζει και βασιλεύει! Όλες οι σημερινές λέξεις έχουν ρίζες στα αρχαία ελληνικά (34)

Το έτυμο των αρχαίων ελληνικών λέξεων βρίσκεται στις σημερινές λέξεις. Η κατάργηση της δασείας και η υποβάθμιση των αρχαίων ελληνικών έκαναν τα παιδιά πιο ανορθόγραφα και το λεξιλόγιό τους πιο φτωχό (35)

ΒΕΒΑΙΑ ΕΝΑΣ ΑΠΟΤΥΧΗΜΕΝΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΠΙΛ ΓΚΕΙΤΣ ΖΗΤΑ ΠΛΕΟΝ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΚΑΠΟΙΑΣ ΜΙΚΡΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΟΥ ΤΟΥ ΑΝΗΚΕΙ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ. (36)

Η ελληνική γλώσσα είναι η βάση όλων των δυτικών και μοντέρνων επιστήμων, ακόμα και στους Η/Υ, η ελληνική γλώσσα έχει χρησιμοποιηθεί για τον προγραμματισμό πολλών προγραμμάτων (37)

λοιπον καθοδος των μυριων θουκιδιδης.θαλαττα θαλαττα ειπαν.τι λεμε εμεις τωρα θαλασσα.δαρ.και παρ.γιγνονται παιδες δυο.ο δαρ.και η παρισατις εκαναν δυο παιδια.νενικηκαμεν,νικησαμε.και χιλιαδες αλλα παραδειγματα που αποδεικνυουν οτι δεν ειναι νεκρη γλωσσα τα αρχαια ελληνικα (41)

I katargisis ton ARCHAION ELLINIKON tha ine mia POLITISTIKI ke PNEVMATIKI AFTOKTONIA (42)

Τα αρχαία ελληνικά είναι μιά υπεροχη γλώσσα, λιτή, πλούσια και περιεκτική ταυτόχρονα (43)

Δεν είναι μόνο μία γλώσσα -αρχαία, και όχι νεκρή- είναι μία σκέψη, μία και πολλές φιλοσοφίες, ένας πολιτισμός που μας τιμά, μας κάνει καλύτερους, πιά δυνατούς. Τα αρχαια μας δίδουν τι είναι το ελεύθερο πνευμα. Ένα "κτ?μα ε?ς ?εί", ένας θυσαυρός. (44)

Τα Αρχαια Ελληνικα οπως και τα Λατινικα ειναι Κλασικες γλωσσες,οχι νεκρη και αηδιες. (46)

Kr Repoustn, sas parakalw va protnvetē va mpoun oi zwvtaves ylwsse twv yeitwnwn mas (Slabika, Tourkika, Albavika, klp) sta sxoleia mas yiati eivai pio xrnsima apo tnv "vekrn" ylwsa twv Arxaiwn Ellnwv tnv oρoia Zevoi maθevouv sta sxoleia tous yia va mporoun va diabazoun tous Klassikous (47)

Τα αρχαια ελληνικα και τα λατινικα ειναι η βαση των συγχρονων δυτικων γλωσσων (48)

Είναι η μόνη γλώσσα που βασίζεται σε έννοιες και όχι στο υλικό κομάτι. Γι'αυτό είναι εύπλαστη, δημιουργική, διαχρονική και ένα απο τα καλύτερα εργαλεία στην ιστορία της ανθρωπότητας. (49)

Η κυρία Ρεπούση, προφανώς υπήρξε σκράπας στο σχολείο και ταλαιπωρήθηκε πολύ να κατανοήσει την αρχαία ελληνική γλώσσα, ή καλύτερα δεν την κατανόησε ποτέ. Και προφανέστατα δεν κατανόησε την άμεση και άρρηκτη σχέση που έχει η νέα ελληνική με την αρχαία (50)

1. η. Ρατσισμός (πίστη ότι άλλες φυλές και γλώσσες είναι κατώτερες από την ελληνική)

ας "συνωστιστούμε" σε έναν άχρωμο, άνοστο, άγευστο, πολυπολιτισμικό (χωρίς πολιτισμό) συρφερό... (10)

Θα συμφωνούσα ενδεχομένως εάν ταυτόχρονα αυξάνονταν οι ώρες διδασκαλίας της αλβανικής και πακιστανικής γλώσσας. Έτσι για να μπορέσουμε να συνεννοηθούμε κάποτε μεταξύ μας... γκέγκε ή ούκου γκέγκε Κα Ρεπούση? (14)

Καταργείστε τα Αρχαία,καταργείστε την Θρησκεία,καταργείστε την ιστορία-Μικρασιατική καταστροφή; πώς είπατε; μα αφού ... «συνωστίσθηκαν»...-.Ποιά εισβολή των τούρκων; "Ειρηνική επέμβαση" ήταν. Δώστε αυτά που "δικαιούνται" οι μειονότητες τη στιγμή που δεν έχει μένει Έλληνας στην Πόλη... (15)

Αντιθέτως μπορούμε να προσθέσουμε αλβανικά... δεν είναι νεκρή γλώσσα αλλά μπορεί να σώσει τη ζωή σου. Πως λέμε "τα λεφτά είναι στο δευτερο ντουλάπι δεξιά, μη με σκοτώσετε σας παρακαλώ"? (24)

Οι Ελληνικοί πληθυσμοί που για ιστορικούς ή άλλους λόγους "ξέχασαν" να ομιλούν την Ελληνική, κατάντησαν Βούλγαροι, Αλβανοί, Σκοπιανοί, Τούρκοι, Ιταλοί κ.α. (31)

Η δίκαιη τιμωρία θα ήταν η απέλασή της μαζί με τους αγαπημένους της λαθρομετανάστες ΕΞΩ !! (33)

Kr Repoustrn, sas parakalw va protnnete va mpoun oi zwntaves ylwsses twv yeitwvwv mas (Slabika, Tourkika, Albanika, klp) sta sxoleia mas yiati eivai pio xrnsima apo tnv "vekrn" ylwsa twv Arxaiwv Ellnwv (47)

1. θ. Σεξισμός (διάκριση με βάση το φύλο)

ουτε η σκυλλα θα τα διαβασει (1)

1. ι. Απειλή (αίσθηση ότι «σκοτεινές» δυνάμεις ή άλλες γλώσσες έχουν σκοπό να «διαβρώσουν» την ελληνική)

Και τι να βαλουμε τα αρχαία ισλαμικά; την γλώσσα σου; Αντε κανε κανα ντους και γρηγορα στο Τουρκοπακισταν στα πατρια εδαφη σου. (2)

και δεν καταλαβαίνω τι σκοπούς επιτέλους εξυπηρετείτε... (8)

1. κ. Παρακμή (η ισχύς και το κύρος της Ελλάδας και της ελληνικής γλώσσας μειώνονται)

αρχισει η διαδικασια καθαρισμου της Ελλαδος απο τα κοπρανα, τη λασπη και τα σκουπιδια, εις τα οποια ειναι αιωνες τωρα αναγκασμενη να σερνεται σαν δουλα (1)

Δε φτανει που καποιοι προκατοχοι σας πετσοκοψαν τη γλωσσα μας με το λεγομενο μονοτονικο συστημα και κατι αλλα μεταρρυθμικα τερατωματα, τωρα εσεις θελετε να βαλετε ταφοπλακα στη πολιτιστικη μας κληρονομια (7)

Συμφωνώ απολύτως ! Δεν χρειάζονται πλέον τα Αρχαία Ελληνικά, ίσως και να έπρεπε να αντικαταστηθούν από τα Τούρκικα έτσι ώστε να μην κινδυνεύουμε πια από ... ΣΥΝΩΣΤΙΣΜΟ και να μπορούμε να παρακολουθούμε πιο άνετα τα σήριαλ που έχουν γίνει μέρος της ζωής μας ! (9)

Ναι, ας καταργηθεί κάθε τι που μας προσδιορίζει ως Έλληνες. Ας αποκοπούμε από το παρελθόν μας, την ιστορία, τη θρησκεία μας και ας "συνωστιστούμε" σε έναν άχρωμο, άνοστο, άγευστο, πολυπολιτισμικό (χωρίς πολιτισμό) συρφερό... (10)

Δε φτάνει που καταστρέψαμε τα ελληνικά σαν γλώσσα τη δεκαετία του '80 και σήμερα τα παιδιά δε ξέρουν ούτε 300 λέξεις, (12)

Parte enan 18 ari stin ekliseis kai rotisteton ti legy o Pa pas kai oi psaltai na doume ti apantisi tha paretai kai meta apofasizetai yia ta Arxaia Ellinika (13)

Θα συμφωνούσα ενδεχομένως εάν ταυτόχρονα αυξάνονταν οι ώρες διδασκαλίας της αλβανικής και πακιστανικής γλώσσας. Έτσι για να μπορέσουμε να συνεννοηθούμε κάποτε μεταξύ μας... γκέγκε ή ούκου γκέγκε Κα Ρεπούση? (14)

ΝΑ ΚΑΤΑΡΓΗΘΟΥΝ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ !! ΣΕ ΤΙ ΜΑΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥΣ ?? (16)

Εγω λεω να αλλάξουν τα αρχαία αφού δεν μιλούνται πιά και να βάλουν greeklish ή αυτά που μιλάνε τα παιδιά μας στην σύγχρονη computeristiki γλώσσα (OMG,WTF,κλπ), αφού σε λίγο καιρό αυτή θα είναι η ποιο διαδεδομένη (21)

.Η Νεολαία σήμερα δεν ξέρει και δεν μπορεί να εκφραστεί Όλο και περισσότερες αγγλικές λέξεις προστίθενται στο λεξιλόγιο της. πάντου ξένες επιγραφές, όλες οι τράπεζες λέγονται πιά BANK! Η χώρα θυμίζει κυριολεκτικά Αγγλική αποικία! (28)

Τώρα που τα ξερούμε ολα και τα πεταξαμε ολα...ε! Τώρα ειναι ολα καλα και ροδινα! Καληνυχτα Ελλας! Ονειρα γλυκα. (32)

Η κατάργηση της δασείας και η υποβάθμιση των αρχαίων ελληνικών έκαναν τα παιδιά πιο ανορθόγραφα και το λεξιλόγιό τους πιο φτωχό. Συγχαρητήρια στους πολιτικούς που νομοθετούν για τη γλώσσα. Η δε Ακαδημία τι κάνει; Ανύπαρκτη! (35)

ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΤΗ ΦΤΑΣΕΤΕ ΤΗ ΧΩΡΑ ΜΩΡΕ ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΣΑΣ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΜΑΣ ΚΑΝΕΤΕ ΔΟΥΛΟΥΣ ΠΡΟΔΟΤΕΣΣΣΣ (38)

Κάτι μου λέει ότι με τέτοια "μυαλά" που διοικούν την έρμη την Μητέρα Πατρίδα, σε λίγα χρόνια, θα τρέχουν τα Ελληνόπουλα στο εξωτερικό για να σπουδάσουν Αρχαία Ελληνικά! και ίσως και μοντέρνα Ελληνικά... Δυστυχώς οι επικίνδυνοι αυξάνονται...επικίνδυνα! (40)

.αλλος θελει να μιλαει καλα και αλλος θελει να φτιαχνει κομπιουτερ και να λεει λολ,ουγκ. (41)

Είναι πραγματικά αξιοπρόσεκτο πόσο λογικοφανής παρουσιάζεται η επιθυμία όσων προσπαθούν να ξεχάσουμε τις βαθύτερες λειτουργίες της Γλώσσας μας ώστε να μην καταλαβαίνουμε ούτε όσα γράφονται (π.χ. μνημόνιο) ούτε όσα ακούγονται. Έτσι δε θ' αντιδρούμε και θ' ακολουθούμε πειθήνια τα πάντα. (45)

6.2 Στρατηγικές

2.α. Επίθεση στο ήθος του αντιπάλου (οι «αντίπαλοι» της ελληνικής γλώσσας προβάλλονται ως εχθροί του έθνους, προδότες, τουρκόφιλοι, ανώριμοι)

ουτε η σκυλλα θα τα διαβασει ουτε θα αποφυγουμε και αλλες κριτικες εδω, οι οποιες θα κριτικαρουν εμας ως Ελληνες και θα ειναι θετικοι ως τα οσα λεει το σαψαλο. Αλλου ειναι το θεμα: οσο αυτο το μιαμα εχει δημοσιο λογο (1)

Αντε κανε κανα ντους και γρηγορα στο Τουρκοπακισταν στα πατρια εδαφη σου. (2)

ΡΕ ΑΣΧΕΤΟΙ... (3)

Νεκρο είναι το μυαλό των αμορφωτών "αριστερών" στοιχείων (4)

ΜΑ ΕΡΩΤΟ ΑΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΕΧΗ ΡΤΥΧΙΟ ΑΠΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ Η ΠΛΗΡΟΣΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΟ ΕΔΟΣΑΝ??? (5)

Κυρία Ρεπούση, φτάνει πια! Όχι ότι είναι σοβαρά πράγματα αυτά που λέτε, αλλά δυστυχώς είστε δημοσιο πρόσωπο και σε τέτοιο πρέπει να μετράτε τα λόγια σας. (7)

Πόσο χαμηλά ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ μπορείτε να πέσετε? (8)

για τα ρεπουσοειδή η ζωντανή ελληνική γλώσσα είναι ο κατάλογος στην ταβέρνα που τρώνε τ' αφεντικά τους το καλοκαίρι (11)

prepi na tin klisoun mesa gia prodosia (19)

Μαζέψτε τη! Δεν εκπροσωπεί κανέναν (20)

η κ Ρεπούση πιόνι Κεμάλ και της αρχές της συμμορίας τους .., πουλά τρέλα στον Έλληνα και στην ελληνική κοινωνία (22)

ΑΥΤΗ ΜΑΣ ΛΕΕΙ ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑΡΓΗΣΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΠΙΑΣΑΝ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΤΡΕΣ ? ΚΑΙ ΚΑΘΟΜΑΣΤΑΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΚΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΟΠΛΗΡΩΝΟΥΜΕ ? (25)

Ο κάθε ανίδεος λέει πως είναι νεκρή (26)

εδώ δυστυχώς υπάρχει η αγράμματη -λαθρολάγνα- ισλαμολάγνα.....Ρεπούση.....Απίστευτος ανθελληνισμός,απίστευτο θράσος από το "είδος" Ρεπούση (33)

ΦΩΤΗ ΚΟΥΒΕΛΗ ΜΑΖΕΨΕ ΤΗ ΓΙΑΤΙ ΠΟΛΥ ΤΗΝ ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΕΧΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΝΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΤΗ ΦΤΑΣΕΤΕ ΤΗ ΧΩΡΑ ΜΩΡΕ ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΣΑΣ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΜΑΣ ΚΑΝΕΤΕ ΔΟΥΛΟΥΣ ΠΡΟΔΟΤΕΣΣΣΣ (38)

Η κυρία Ρεπούση, προφανώς υπήρξε σκράπας στο σχολείο και ταλαιπωρήθηκε πολύ να κατανοήσει την αρχαία ελληνική γλώσσα..... Η κυρία Ρεπούση έμεινε στην νοοτροπία του 10άχρονου παιδιού. (50)

2.β. Επίκληση στο συναίσθημα (κυριαρχεί ο φόβος και η συγκίνηση για το έθνος και τη γλώσσα που «χάνονται»)

Ελληνες, δεν έχει νοήμα να λεμε τα αυτονοητα (1)

Ναι, ας καταργηθεί κάθε τι που μας προσδιορίζει ως Έλληνες. Ας αποκοπούμε από το παρελθόν μας, την ιστορία, τη θρησκεία μας και ας "συνωστιστούμε" σε έναν άχρωμο, άνοστο, άγευστο, πολυπολιτισμικό (χωρίς πολιτισμό) συρφερό... (10)

Αντιθέτως μπορούμε να προσθέσουμε αλβανικά... δεν είναι νεκρή γλώσσα αλλά μπορεί να σώσει τη ζωή σου. Πως λέμε "τα λεφτά είναι στο δευτερο ντουλάπι δεξιά, μη με σκοτώσετε σας παρακαλώ"? (24)

Οι Ελληνικοί πληθυσμοί που για ιστορικούς ή άλλους λόγους "ξέχασαν" να ομιλούν την Ελληνική, κατάντησαν Βούλγαροι, Αλβανοί, Σκοπιανοί, Τούρκοι, Ιταλοί κ.α. Η αρχαία Ελληνική γλώσσα είναι το θησαυροφυλάκειο της Νέας Ελληνικής μας γλώσσας. Χωρίς αυτήν η Νέα Ελληνική θα καταντήσει μία γλώσσα συνθηματική όπως αυτή των μαϊμούδων... (31)

Η κ. Ρεπουση τα λειει πολύ καλά. Τα Αρχαία Ελληνικά είναι νεκρά, αρα και οι ριζες της Νέας Ελληνικής είναι νεκρές, αρα ολο το δεντρο είναι νεκρο αφου οι ριζες είναι νεκρες. Η Αρχαία Ιστορία είναι νεκρη, αρα περιττη, αρα ας την ξεχασουμε, και στο τελος ας παψουμε, επι τελους να λεμε οτι ειμαστε Ελληνες! (32)

Ευτυχώς που δέν είσαι στην κυβέρνηση γιατί μέσα σε δύο χρόνια δέν θα υπήρχε ελληνισμός. Θα είχαμε σβιστεί και απο το χάρτη (39)

Κάτι μου λέει ότι με τέτοια "μυαλά" που διοικούν την έρμη την Μητέρα Πατρίδα, σε λίγα χρόνια, θα τρέχουν τα Ελληνόπουλα στο εξωτερικό για να σπουδάζουν Αρχαία Ελληνικά! και ίσως και μοντέρνα Ελληνικά... Δυστυχώς οι επικίνδυνοι αυξάνονται...επικίνδυνα! (40)

2.γ. Επίκληση στην αυθεντία (κυρίως αναφέρονται αόριστα ξένα πανεπιστήμια και ξένοι πολιτικοί και επιχειρηματίες)

ΡΕ ΑΣΧΕΤΟΙ... ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΚΑΤΑΝΟΕΙΣ ΠΟΛΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΗΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ. ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΤΗΝ ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑ ΚΑΘΕ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΕΞΗΣ ΚΑΙ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΕΚΦΡΑΣΤΕΙΣ ΠΟΛΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ (3)

Σε πολλά ξένα πανεπιστήμια κ σχολεία επίσης έχουν εντάξει την εκμάθηση αρχαίων ελληνικών. (17)

η μας λέτε αυτό που είπε ο αποθανον Τσορζιλ...(ΚΑΗΚΑΜΕ ΕΑΝ Ο ΕΛΛΗΝΑΣ ΜΑΘΗ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΤΟΥ) Η αρχαία ελληνική γλώσσα με 11 εκ λήμματα τα οποία συγκέντρωσε η κ, Mac Donlands / Irving University , με το περίφημο T L G (Thesaurus Lingua Graeca) είναι το "κλειδί της επιστήμης" αν αφήσαμε την Γλώσσα μας (22)

ΝΑ ΤΙ ΕΙΠΕ Ο HENRY KISSINGER ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟ 1974: (23)

Διδάσκονται σε κάθε σοβαρό πανεπιστήμιο της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου! Χρησιμοποιούνται στην πληροφορική, ενώ ο Bill Gates είπε χαρακτηριστικά..... (26)

ΤΙ ΤΑ ΘΕΛΟΥΜΕ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ. ΒΕΒΑΙΑ ΕΝΑΣ ΑΠΟΤΥΧΗΜΕΝΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΠΙΛ ΓΚΕΙΤΣ ΖΗΤΑ ΠΛΕΟΝ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΚΑΠΟΙΑΣ ΜΙΚΡΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΟΥ ΤΟΥ ΑΝΗΚΕΙ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ. ΕΠΙΣΗΣ ΝΑ ΚΑΤΑΡΓΗΘΕΙ ΚΑΙ ΡΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ . ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΓΡΑΦΤΕΙ ΚΑΙ ΤΙΠΟΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΕΡΓΑ. ΜΟΝΟ

ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΛΑΤΩΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΗΡΟΔΟΤΟΣ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΘΕΥΤΡΗΚΕ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΙΣΑΑΚ ΝΕΥΤΩΝ ΚΑΤΙ ΕΓΡΑΨΑΝ. ΕΛΕΟΣ ΠΛΕΟΝ ΚΥΡΙΑ ΡΕΠΟΥΣΗ (36)

Τα αρχαία μας δίδουν τι είναι το ελεύθερο πνευμα. Ένα "κτ?μα ε?ς ?ει", ένας θυσσαυρός. (44)

Εδώ ξενοι παίρνουν διδακτορικά στα Αρχαία Ελληνικά (46)

2.δ. Υπερβολή- Γενίκευση [στα περισσότερα σχολεία και πανεπιστήμια του εξωτερικού διδάσκονται αρχαία ελληνικά, τα αρχαία ελληνικά είναι η βάση των δυτικών επιστημών και η γλώσσα της πληροφορικής. Επίσης (εν είδει ειρωνείας) τα αρχαία (αλλά και τα νέα) ελληνικά πρέπει να καταργηθούν]

ΣΤΗ ΡΕΠΟΥΣΗ ΑΣ ΡΗ ΚΑΡΙΟΣ ΟΤΙ ΣΕ ΟΛΟ ΣΧΕΔΟΝ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΟ ΔΥΤΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΚΑΝΟΥΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ , ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΧΑΖΟΙ , ΣΙΓΟΥΡΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΙΟ ΜΟΡΦΟΜΕΝΟΙ ΑΡΟ ΑΥΤΗ (5)

Όταν στην Αγγλία τα αρχαία Ελληνικά τα διδάσκουν σε μαθητές του δημοτικού η κυρία Ρεπούση μπορεί να λέει ότι θέλει (6)

Ενώ οι ξενοι στα πανεπιστήμια και ακόμα και στα λυκεία τους διδάσκουν αν και εθελοντικά Αρχαία Ελληνικά, (7)

Συμφωνώ απολύτως ! Δεν χρειάζονται πλέον τα Αρχαία Ελληνικά, ίσως και να έπρεπε να αντικαταστηθούν από τα Τούρκικα έτσι ώστε να μην κινδυνεύουμε πια από ... ΣΥΝΩΣΤΙΣΜΟ και να μπορούμε να παρακολουθούμε πιο άνετα τα σήριαλ που έχουν γίνει μέρος της ζωής μας ! (9)

Parte enan 18 ari stin ekliseis kai rotisteton ti legy o Pa pas kai oi psaltai na doume ti apantisi tha paretai kai meta arofasizetai yia ta Arxaia Ellinika. (13)

Θα συμφωνούσα ενδεχομένως εάν ταυτόχρονα αυξάνονταν οι ώρες διδασκαλίας της αλβανικής και πακιστανικής γλώσσας. Έτσι για να μπορέσουμε να συνεννοηθούμε κάποτε μεταξύ μας (14)

Καταργείστε τα Αρχαία,καταργείστε την Θρησκεία,καταργείστε την ιστορία-Μικρασιατική καταστροφή; πώς είπατε; μα αφού ... «συνωστίσθησαν»...-Ποιά εισβολή των τούρκων; "Ειρηνική επέμβαση" ήταν. (15)

ΝΑ ΚΑΤΑΡΓΗΘΟΥΝ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ !! ΣΕ ΤΙ ΜΑΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥΣ ?? (16)

Παγκοσμίως θαυμάζουν και σέβονται την Ελλάδα για τον αρχαίο πολιτισμό της. (17)

η αρχαία ελληνική δεν είναι νεκρή γλώσσα, είναι ΑΘΑΝΑΤΗ (18)

Εγώ λεω να αλλάξουν τα αρχαία αφού δεν μιλούνται πιά και να βάλουν greeklish ή αυτά που μιλάνε τα παιδιά μας στην σύγχρονη computeristiki γλώσσα (OMG,WTF,κλπ), αφού σε λίγο καιρό αυτή θα είναι η πιο διαδεδομένη. (21)

Γενικά όλος ο κόσμος την αρχαία ελληνική ΛΕΞΕΙ την έχει σαν 'μητέρα' και εσείς θέλετε να την σκοτώσετε (22)

Διδάσκονται σε κάθε σοβαρό πανεπιστήμιο της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου! Χρησιμοποιούνται στην πληροφορική, (26)

TA ARXAIIA ELLINIKA KEIMENA KAI GRAMATEIA EINAI YPOXTEOTIKO MATHIMA SE OLA TA SOVARA PANEPISTIMIA TΟΥ KOSMOY, POU VGAZOUN IGETES GIA NA KUVERNISOUN TON KOSMO (27)

Η Νεολαία σήμερα δεν ξέρει και δεν μπορεί να εκφραστεί Όλο και περισσότερες αγγλικές λέξεις προστίθενται στο λεξιλόγιο της. πάντου ξένες επιγραφές, όλες οι τράπεζες λέγονται πιά BANK! Η χώρα θυμίζει κυριολεκτικά Αγγλική αποικία (28)

Πολλές λέξεις που χρησιμοποιούσε ο παππούς μου στην Κύπρο, τις διάβασα μόνο σε αρχαία ελληνικά κείμενα. Η γραμματική του επίσης. Στα νέα ελληνικά δεν υπάρχουν αυτές οι λέξεις. Ο παππούς μου δεν πήγε ποτέ σχολείο να του μάθουν αρχαία ελληνικά. Η δολοφονία των αρχαίων ελληνικών δεν ξεκινά με την μη διδαχή της αρχαίας ελληνικής αλλά με την διδαχή της Νεας Ελληνικής. (29)

Τα νέα ελληνικά διαχωρίστηκαν από τα αρχαία ελληνικά μόνο στο σχολείο. Στην πραγματικότητα η γλώσσα ήταν συνεχής σε πολλές περιοχές του ελληνισμού. (30)

Η κ. Ρεπουση τα λει πολύ καλά. Τα Αρχαία Ελληνικά είναι νεκρά, αρα και οι ρίζες της Νεας Ελληνικής είναι νεκρές, αρα ολο το δεντρο είναι νεκρο αφου οι ριζες είναι νεκρες. Η Αρχαία Ιστορία είναι νεκρη, αρα περιττη, αρα ας την ξεχασουμε, και στο τελος ας παψουμε, επι τελους να λεμε οτι ειμαστε Ελληνες! (32)

Σημειωτέον ότι το "Θείον Αρχαιοελληνικόν Αλφάβητον", το συντακτικό και τα υψηλά νοήματα της αρχαιοελληνικής γλώσσας χρησιμοποιούν κορυφαίοι μαθηματικοί και φυσικοί σε ανώτερα επίπεδα "κυβερνητικής", στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές στα μεγαλύτερα ερευνητικά κέντρα και πανεπιστήμια διεθνώς. (33)

αρχαία ελληνική γλώσσα ζει και βασιλεύει! Όλες οι σημερινές λέξεις έχουν ρίζες στα αρχαία ελληνικά (34)

Η ελληνική γλώσσα είναι η βάση όλων των δυτικών και μοντέρνων επιστήμων, ακόμα και στους Η/Υ, η ελληνική γλώσσα έχει χρησιμοποιηθεί για τον προγραμματισμό πολλών προγραμμάτων. Όταν στα σχολεία της Αγγλίας έχει ξεκινήσει η εκμάθηση της αρχαίας και δημοτικής ελληνικής γλώσσας για να κάνουν τα παιδιά τους πιο έξυπνα.. (37)

Ευτυχώς που δέν είσαι στην κυβέρνηση γιατί μέσα σε δύο χρόνια δέν θα υπήρχε ελληνισμός. Θα είχαμε σβιστεί και απο το χάρτη (39)

Κάτι μου λέει ότι με τέτοια "μυαλά" που διοικούν την έρμη την Μητέρα Πατρίδα, σε λίγα χρόνια, θα τρέχουν τα Ελληνόπουλα στο εξωτερικό για να σπουδάζουν Αρχαία Ελληνικά! και ίσως και μοντέρνα Ελληνικά... Δυστυχώς οι επικίνδυνοι αυξάνονται...επικίνδυνα! (40)

Empros loipon as stamatsnoume va didaskoume kai ta vea Ellnvika kai as ta avtikatastnsoume me vonmatikn kai pavtomima (47)

2.ε. Ασάφεια (ως προς τη διατύπωση: τα αρχαία ελληνικά διδάσκονται σε σχολεία και πανεπιστήμια του εξωτερικού χωρίς να αναφέρονται, τα αρχαία ελληνικά είναι

χρήσιμα στις επιστήμες, αλλά δεν αναφέρεται με ποιον τρόπο, όσοι τα «πολεμούν» εξυπηρετούν συμφέροντα χωρίς να κατονομάζονται αυτά)

Δεν υπάρχει μεγαλύτερη ανακρίβεια από αυτή που μόλις είπατε...και δεν καταλαβαίνω τι σκοπούς επιτέλους εξυπηρετείτε... (8)

για τα ρεπουσοειδή η ζωντανή ελληνική γλώσσα είναι ο κατάλογος στην ταβέρνα που τρώνε τ' αφεντικά τους το καλοκαίρι... ως εκεί μας κρίνουν αποτελεσματικούς και χρήσιμους! (11)

να θάψουμε ζωντανά και τα αρχαία ελληνικά, γιατί ζωντανά είναι. Την εξέλιξη τους μιλάμε σήμερα. Η ελληνική γλώσσα έχει ιστορική ενότητα (12)

ΚΑΛΑ ΕΔΩ ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΧΩΡΕΣ ΕΠΙΛΕΓΟΥΝ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΑΝ ΓΛΩΣΣΑ ΠΟΥ ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΤΑΙ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΜΥΑΛΟ ΚΑΙ ΑΥΤΗ ΜΑΣ ΛΕΕΙ ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑΡΓΙΣΟΥΜΕ (25)

ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΑΤΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΧΤΕΟΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΟΒΑΡΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΠΟΥ ΒΓΑΖΟΥΝ ΙΓΕΤΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΟΥΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (27)

Η αρχαία Ελληνική γλώσσα είναι το θησαυροφυλάκειο της Νέας Ελληνικής μας γλώσσας. Χωρίς αυτήν η Νέα Ελληνική θα καταντήσει μία γλώσσα συνθηματική όπως αυτή των μαϊμούδων (31)

Σημειωτέον ότι το "Θείον Αρχαιοελληνικόν Αλφάβητον", το συντακτικό και τα υψηλά νοήματα της αρχαιοελληνικής γλώσσας χρησιμοποιούν κορυφαίοι μαθηματικοί και φυσικοί σε ανώτερα επίπεδα "κυβερνητικής", στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές στα μεγαλύτερα ερευνητικά κέντρα και πανεπιστήμια διεθνώς. (33)

Η ελληνική γλώσσα είναι η βάση όλων των δυτικών και μοντέρνων επιστήμων, ακόμα και στους Η/Υ, η ελληνική γλώσσα έχει χρησιμοποιηθεί για τον προγραμματισμό πολλών προγραμμάτων. Όταν στα σχολεία της Αγγλίας έχει ξεκινήσει η εκμάθηση της αρχαίας και δημοτικής ελληνικής γλώσσας για να κάνουν τα παιδιά τους πιο έξυπνα.. (37)

Τα αρχαία ελληνικά είναι μία υπεροχη γλώσσα, λιτή, πλούσια και περιεκτική ταυτόχρονα (43)

Δεν είναι μόνο μία γλώσσα -αρχαία, και όχι νεκρή- είναι μία σκέψη, μία και πολλές φιλοσοφίες, ένας πολιτισμός που μας τιμά, μας κάνει καλύτερους, πιο δυνατούς. Τα αρχαία μας δίνουν τι είναι το ελεύθερο πνευμα. Ένα "κτ?μα ε?ς ?εί", ένας θυσαυρός. (44)

Είναι πραγματικά αξιοπρόσεκτο πόσο λογικοφανής παρουσιάζεται η επιθυμία όσων προσπαθούν να ξεχάσουμε τις βαθύτερες λειτουργίες της Γλώσσας μας ώστε να μην καταλαβαίνουμε ούτε όσα γράφονται (π.χ. μνημόνιο) ούτε όσα ακούγονται (45)

Στο σχολείο οι μαθητες παιρνουν βασικες γνωσεις επανω σε αυτες τις δυο γλωσσες, ωστε να μπορούν να κατανοουν στη συνεχεια την γλωσσα την οποια μιλανε και να τη χειριζονται καλυτερα (48)

Είναι η μόνη γλώσσα που βασίζεται σε έννοιες και όχι στο υλικό κομμάτι. Γι'αυτό είναι εύπλαστη, δημιουργική, διαχρονική και ένα από τα καλύτερα εργαλεία στην ιστορία της ανθρωπότητας. (49)

2. στ'. Παράδειγμα (παραδείγματα από την καθημερινή ζωή κυρίως των νέων, παραδείγματα από τα ξένα εκπαιδευτικά συστήματα, παραδείγματα από τις επιστήμες, παραδείγματα από την αρχαία ελληνική γλώσσα και γραμματεία)

Parte enan 18 ari stin ekliseis kai rotisteton ti legy o Pa pas kai oi psaltai na doume ti arantisi tha paretai kai meta arofasisetazi yia ta Arxaia Ellinika. (13)

Σε πολλά ξένα πανεπιστήμια κ σχολεία επίσης έχουν εντάξει την εκμάθηση αρχαίων ελληνικών. (17)

Εγω λεω να αλλάξουν τα αρχαία αφού δεν μιλούνται πιά και να βάλουν greeklish ή αυτά που μιλάνε τα παιδιά μας στην σύγχρονη computeristikι γλώσσα (OMG,WTF,κλπ), αφού σε λίγο καιρό αυτή θα είναι η ποιο διαδεδομένη. (21)

, εμείς η ελληνικής καταγωγής Πόντιοι / Θράκες / Κρήτες / Ιονες / ΙΝU / καλλας / κλπ κλπ σωθήκαμε διότι μιλάμε μια διαλεκτό τον αρχαίων ελληνικών . (22)

NA TI EIPE O HENRY KISSINGER YIA THN ELLADA TO 1974:..... (23)

Αντιθέτως μπορούμε να προσθέσουμε αλβανικά... δεν είναι νεκρή γλώσσα αλλά μπορεί να σώσει τη ζωή σου. Πως λέμε "τα λεφτά είναι στο δευτερο ντουλάπι δεξιά, μη με σκοτώσετε σας παρακαλώ"? (24)

ΚΑΛΑ ΕΔΩ ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΧΩΡΕΣ ΕΠΙΛΕΓΟΥΝ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΑΝ ΓΛΩΣΣΑ ΠΟΥ ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΤΑΙ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΜΥΑΛΟ ΚΑΙ ΑΥΤΗ ΜΑΣ ΛΕΕΙ ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑΡΓΙΣΟΥΜΕ (25)

ο Bill Gates είπε χαρακτηριστικά <οτι η ελληνική γλώσσα λόγω της μαθηματικής δομής της είναι η γλώσσα της πληροφορικής και της νέας γενιάς των εξελιγμένων υπολογιστών, διότι μόνο σ' αυτήν δεν υπάρχουν όρια! (26)

ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΙΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΑΤΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΧΤΕΟΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΟΒΑΡΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΙΜΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΠΟΥ ΥΓΑΖΟΥΝ ΙΓΕΤΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΚΥΒΕΡΝΙΣΟΥΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (27)

Η Νεολαία σήμερα δεν ξέρει και δεν μπορεί να εκφραστεί Όλο και περισσότερες αγγλικές λέξεις προστίθενται στο λεξιλόγιο της. πάντου ξένες επιγραφές, όλες οι τράπεζες λέγονται πιά BANK! Η χώρα θυμίζει κυριολεκτικά Αγγλική αποικία (28)

Πολλές λέξεις που χρησιμοποιούσε ο παππούς μου στην Κύπρο, τις διάβασα μόνο σε αρχαία ελληνικά κείμενα. Η γραμματική του επίσης. Στα νέα ελληνικά δεν υπάρχουν αυτές οι λέξεις. Ο παππούς μου δεν πήγε ποτέ σχολείο να του μάθουν αρχαία ελληνικά. Η δολοφονία των αρχαίων ελληνικών δεν ξεκινά με την μη διδαχή της αρχαίας ελληνικής αλλά με την διδαχή της Νεας Ελληνικής. (29)

Σημειωτέον ότι το "Θείον Αρχαιοελληνικόν Αλφάβητον", το συντακτικό και τα υψηλά νοήματα της αρχαιοελληνικής γλώσσας χρησιμοποιούν κορυφαίοι μαθηματικοί και φυσικοί σε ανώτερα επίπεδα "κυβερνητικής", στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές στα μεγαλύτερα ερευνητικά κέντρα και πανεπιστήμια διεθνώς. (33)

Λέμε, για παράδειγμα, υδραγωγείο (από το αρχαίο ύδωρ = νερό). Δεν λέμε "νερογωγείο". Λέμε λατομείο (από το αρχαίο λας = πέτρα), δεν λέμε "πετρατομείο"! Επίσης, οι εκφράσεις "επ' αυτοφώρω", "τιμής ένεκεν", "εν ψυχρώ", "πράσσειν άλογα", "πυξ λαξ" κλπ. τι είναι; (34)

Η κατάργηση της δασείας και η υποβάθμιση των αρχαίων ελληνικών έκαναν τα παιδιά πιο ανορθόγραφα και το λεξιλόγιό τους πιο φτωχό. (35)

ΤΙ ΤΑ ΘΕΛΟΥΜΕ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ. ΒΕΒΑΙΑ ΕΝΑΣ ΑΠΟΤΥΧΗΜΕΝΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΠΙΛ ΓΚΕΙΤΣ ΖΗΤΑ ΠΛΕΟΝ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΚΑΠΟΙΑΣ ΜΙΚΡΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΟΥ ΤΟΥ ΑΝΗΚΕΙ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ. ΕΠΙΣΗΣ ΝΑ ΚΑΤΑΡΓΗΘΕΙ ΚΑΙ ΡΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ . ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΓΡΑΦΤΕΙ ΚΑΙ ΤΙΠΟΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΕΡΓΑ. ΜΟΝΟ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΛΑΤΩΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΗΡΟΔΟΤΟΣ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΘΕΥΤΡΗΚΕ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΙΣΑΑΚ ΝΕΥΤΩΝ ΚΑΤΙ ΕΓΡΑΨΑΝ. ΕΛΕΟΣ ΠΛΕΟΝ ΚΥΡΙΑ ΡΕΠΟΥΣΗ (36)

Η ελληνική γλώσσα είναι η βάση όλων των δυτικών και μοντέρνων επιστήμων, ακόμα και στους Η/Υ, η ελληνική γλώσσα έχει χρησιμοποιηθεί για τον προγραμματισμό πολλών προγραμμάτων. Όταν στα σχολεία της Αγγλίας έχει ξεκινήσει η εκμάθηση της αρχαίας και δημοτικής ελληνικής γλώσσας για να κάνουν τα παιδιά τους πιο έξυπνα.. (37)

λοιπον καθοδος των μυριων θουκιδιδης.θαλαττα θαλαττα ειπαν.τι λεμε εμεις τωρα θαλασσα.δαρ.και παρ.γιγονται παιδες δυο.ο δαρ.και η παρισατις εκαναν δυο παιδια.νενικηκαμεν,νικησαμε.και χιλιαδες αλλα παραδειγματα που αποδεικνυουν οτι δεν ειναι νεκρη γλωσσα τα αρχαια ελληνικα απλως με την παροδο των ετων εξελιχθηκε.π.χ.αηρ,αερας (41)

Ta archaia ellinika den ine monon mia apli koini GLOSSA.Mesa tis krivi ke kalypti chryses piges pnevmatikis anaptyxeos,filosofias,filologias,kalitechnias ke tis apithanis ELLINIKIS MYTHOLOGIAS vasis ke themelion olon ton epistimon (42)

Επίσης, έχει αποδειχθεί σε μελέτες ότι όσοι ασχολούνται με την αρχαία ελληνική γλώσσα, δεν εμφανίζουν Αλτσχάιμερ!! (43)

Είναι πραγματικά αξιοπρόσεκτο πόσο λογικοφανής παρουσιάζεται η επιθυμία όσων προσπαθούν να ξεχάσουμε τις βαθύτερες λειτουργίες της Γλώσσας μας ώστε να μην καταλαβαίνουμε ούτε όσα γράφονται (π.χ. μνημόνιο) ούτε όσα ακούγονται (45)

6.3 Υφολογικές Επιλογές

3.α. Ειρωνεία (κυρίως μέσω περιφρονητικών αστεϊσμών και χλευασμών. Συχνά χρησιμοποιούνται από τους σχολιαστές λέξεις ή φράσεις με αντίθετο περιεχόμενο από αυτό που εννοούν)

Και τι να βαλουμε τα αρχαια ισλαμικα; την γλωσσα σου; Αντε κανε κανα ντους και γρηγορα στο Τουρκοπακισταν στα πατρια εδαφη σου. (2)

Νεκρο είναι το μυαλό των αμορφωτών "αριστερών" στοιχείων που έχουν κατακλύσει το ελληνικό κοινοβούλιο..και όχι τα αθάνατα έργα των αρχαίων ελληνών συγγραφέων.. (4)

Όταν στην Αγγλία τα αρχαία Ελληνικά τα διδάσκουν σε μαθητές του δημοτικού η κυρία Ρεπούση μπορεί να λέει ότι θέλει (6)

Συμφωνώ απολύτως ! Δεν χρειάζονται πλέον τα Αρχαία Ελληνικά, ίσως και να έπρεπε να αντικαταστηθούν από τα Τούρκικα έτσι ώστε να μην κινδυνεύουμε πια από ... ΣΥΝΩΣΤΙΣΜΟ (9)

Ναι, ας καταργηθεί κάθε τι που μας προσδιορίζει ως Έλληνες. Ας αποκοπούμε από το παρελθόν μας, την ιστορία, τη θρησκεία μας και ας "συνωστιστούμε" σε έναν άχρωμο, άνοστο, άγευστο, πολυπολιτισμικό (χωρίς πολιτισμό) συρφερό... (10)

και πού είναι το παράξενο; για τα ρεπουσοειδή η ζωντανή ελληνική γλώσσα είναι ο κατάλογος στην ταβέρνα που τρώνε τ' αφεντικά τους το καλοκαίρι... ως εκεί μας κρίνουν αποτελεσματικούς και χρήσιμους! (11)

Θα συμφωνούσα ενδεχομένως εάν ταυτόχρονα αυξάνονταν οι ώρες διδασκαλίας της αλβανικής και πακιστανικής γλώσσας (14)

Καταργείστε τα Αρχαία,καταργείστε την Θρησκεία,καταργείστε την ιστορία-Μικρασιατική καταστροφή; πώς είπατε; μα αφού ... «συνωστίσθησαν»...-Ποιά εισβολή των τούρκων; "Ειρηνική επέμβαση" ήταν. (15)

ΝΑ ΚΑΤΑΡΓΗΘΟΥΝ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ !! ΣΕ ΤΙ ΜΑΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥΣ ?? (16)

Η κυρία προφανώς πλέον ΧΤΥΠΑΕΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΑ (17)

κ. Ρεπούση μου, η αρχαία ελληνική δεν είναι νεκρή γλώσσα, είναι ΑΘΑΝΑΤΗ. Καταλαβαίνεις τη διαφορά. φαντάζομαι... (18)

Εγώ λέω να αλλάξουν τα αρχαία αφού δεν μιλούνται πιά και να βάλουν greeklish ή αυτά που μιλάνε τα παιδιά μας στην σύγχρονη computeristiki γλώσσα (OMG,WTF,κλπ), αφού σε λίγο καιρό αυτή θα είναι η πιο διαδεδομένη. (21)

η Ελληνική γλώσσα Κυρία μου (22)

Αντιθέτως μπορούμε να προσθέσουμε αλβανικά... δεν είναι νεκρή γλώσσα αλλά μπορεί να σώσει τη ζωή σου. Πως λέμε "τα λεφτά είναι στο δευτερο ντουλάπι δεξιά, μη με σκοτώσετε σας παρακαλώ"? (24)

Η κ. Ρεπούση τα λέει πολύ καλά. Τα Αρχαία Ελληνικά είναι νεκρά, αρα και οι ρίζες της Νέας Ελληνικής είναι νεκρές, αρα ολο το δέντρο είναι νεκρο αφού οι ρίζες είναι νεκρές (32)

Συγχαρητήρια στους πολιτικούς που νομοθετούν για τη γλώσσα. (34)

ΜΗΠΩΣ ΕΧΕΙ ΔΙΚΗΟ Η ΡΕΠΟΥΣΗ ΡΕ ΠΑΙΔΙΑ? ΤΙ ΤΑ ΘΕΛΟΥΜΕ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ (36)

Κάτι μου λέει ότι με τέτοια "μυαλά" που διοικούν την έρμη την Μητέρα Πατρίδα, σε λίγα χρόνια, θα τρέχουν τα Ελληνόπουλα στο εξωτερικό για να σπουδάσουν Αρχαία Ελληνικά! και ίσως και μοντέρνα Ελληνικά... Δυστυχώς οι επικίνδυνοι αυξάνονται...επικίνδυνα! (40)

Ας κανουμε ολο το σχολειο προαιρετικο!! (46)

Kr Repoustn, sas parakalw va protnvetε va mpoun oi zwvtaves ylwsses twν yeitwvwν mas (Slabika, Tourkika, Albavika, klp) sta sxoleia mas yiati einvai pio xrnsima apo tnv "vekrn" ylwsa twν Arxaiwv Ellnwv (47)

Λυπάμαι κυρία μου, πρέπει να ξαναπάτε σχολείο μπας και τα πάρετε τα γράμματα αυτή τη φορά! (50)

3.β. Μεταφορά (αισθητοποίηση της προσωπικότητας των «εχθρών» της ελληνικής γλώσσας και των αποτελεσμάτων της πρότασης της Ρεπούση)

και αρχισει η διαδικασια καθαρισμου της Ελλάδος απο τα κοπρανα, τη λασπη και τα σκουπιδια, εις τα οποια ειναι αιωνες τωρα αναγκασμενη να σερνεται σαν δουλα (1)

Νεκρο είναι το μυαλό των αμορφωτών "αριστερών" στοιχείων που έχουν κατακλύσει το ελληνικό κοινοβούλιο..και όχι τα αθανάτα έργα των αρχαίων ελλήνων συγγραφέων.. (4)

και ας "συνωστιστούμε" σε έναν άχρωμο, άνοστο, άγευστο, πολυπολιτισμικό (χωρίς πολιτισμό) συρφερό... (10)

Να πετάξουμε τις ρίζες,να κρατήσουμε τα κλαδιά αυτό λέει η Ρεπούση (12)

Τα Αρχαία Ελληνικά είναι νεκρά, αρα και οι ρίζες της Νέας Ελληνικής είναι νεκρές, αρα ολο το δεντρο ειναι νεκρο αφου οι ριζες ειναι νεκρες (32)

3.γ. Αντίθεση (αριστεροί/ αρχαίοι συγγραφείς, δυτικός πολιτισμένος κόσμος/ Ρεπούση και ομοϊδεάτες, τουρκικά/ ελληνικά)

Νεκρο είναι το μυαλό των αμορφωτών "αριστερών" στοιχείων που έχουν κατακλύσει το ελληνικό κοινοβούλιο..και όχι τα αθανάτα έργα των αρχαίων ελλήνων συγγραφέων.. (4)

STH REPOYSH AS PH KAPIOS OTI SE OLO SXEDON TON POLITISMENO DYTIKO KOSMO KANOYN ARXAIΑ ELLHNIKA , DEN EINAI XAZOI , SIGOYRA EINAI POLY PIO MORFOMENOI APO AYTH (5)

Ενω οι ξενοι στα πανεπιστημια και ακομα και στα λυκεια τους διδασκουν αν και εθελοντικα Αρχαία Ελληνικά, γιати σεβονται και τιμουν το πολιτισμο μας, μερικοι ντοπιοι πολιτικαντηδες της πενταρας θελουν να τα καταργησουν. Ημαρτον! (7)

Συμφωνώ απολύτως ! Δεν χρειάζονται πλέον τα Αρχαία Ελληνικά, ίσως και να έπρεπε να αντικαταστηθούν από τα Τούρκικα έτσι ώστε να μην κινδυνεύουμε πια από ... ΣΥΝΩΣΤΙΣΜΟ και να μπορούμε να παρακολουθούμε πιο άνετα τα σήριαλ που έχουν γίνει μέρος της ζωής μας ! (9)

και πού είναι το παράξενο; για τα ρεπουσοειδή η ζωντανή ελληνική γλώσσα είναι ο κατάλογος στην ταβέρνα που τρώνε τ' αφεντικά τους το καλοκαίρι... ως εκεί μας κρίνουν αποτελεσματικούς και χρήσιμους! (11)

Σε πολλά ξένα πανεπιστήμια κ σχολεία επίσης έχουν εντάξει την εκμάθηση αρχαίων ελληνικών. ΕΜΕΙΣ ΑΝΤΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΟΥΜΕ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΤΗ ΔΙΑΔΩΣΗ ΤΟΥΣ ΝΑ ΤΗ ΣΥΡΡΙΚΝΩΣΟΥΜΕ? (17)

κ. Ρεπούση μου, η αρχαία ελληνική δεν είναι νεκρή γλώσσα, είναι ΑΘΑΝΑΤΗ. Καταλαβαίνεις τη διαφορά. φαντάζομαι... (18)

ΚΑΛΑ ΕΔΩ ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΧΩΡΕΣ ΕΠΙΛΕΓΟΥΝ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΑΝ ΓΛΩΣΣΑ ΠΟΥ ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΤΑΙ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΜΥΓΑΛΟ ΚΑΙ ΑΥΤΗ ΜΑΣ ΛΕΕΙ ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑΡΓΙΣΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΠΙΑΣΑΝ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΤΡΕΣ ? (25)

Η αρχαία Ελληνική γλώσσα είναι το θησαυροφυλάκειο της Νέας Ελληνικής μας γλώσσας. Χωρίς αυτήν η Νέα Ελληνική θα καταντήσει μία γλώσσα συνθηματική όπως αυτή των μαϊμούδων (31)

Σημειωτέον ότι το "Θείον Αρχαιοελληνικών Αλφάβητον", το συντακτικό και τα υψηλά νοήματα της αρχαιοελληνικής γλώσσας χρησιμοποιούν κορυφαίοι μαθηματικοί και φυσικοί σε ανώτερα επίπεδα "κυβερνητικής", στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές στα μεγαλύτερα ερευνητικά κέντρα και πανεπιστήμια διεθνώς. Αλοίμονο για τους Έλληνες, εδώ δυστυχώς υπάρχει η αγράμματη -λαθρολάγνα- ισλαμολάγνα.....Ρεπούση. (33)

Όταν στα σχολεία της Αγγλίας έχει ξεκινήσει η εκμάθηση της αρχαίας και δημοτικής ελληνικής γλώσσας για να κάνουν τα παιδιά τους πιο έξυπνα.. εμείς, που είναι η αρχαία ελληνική η ρίζα όλων των παραδόσεων μας, θα την αφαιρέσουμε από την δημόσια παιδεία??? (37)

τώρα αν κάποιος θέλει να τα μαθει η όχι δικαίωμα του.αλλος θέλει να μιλάει καλά και αλλος θέλει να φτιαχνει κομπιουτερ και να λειι λολ,ουγκ (41)

Ας κανουμε ολο το σχολειο προαιρετικο!!Εδω ξενοι παιρνουν διδακτορικα στα Αρχαια Ελληνικα .Τα Αρχαια Ελληνικα οπως και τα Λατινικα ειναι Κλασικες γλωσσες,οχι νεκρη και αηδιες (46)

3.δ. Τροπικότητα (οριστική= βεβαιότητα, υποτακτική, προστακτική= ευχή, προσταγή)

Και τι να βαλουμε τα αρχαία ισλαμικά; την γλώσσα σου; Αντε κανε κανα ντους και γρηγορα στο Τουρκοπακισταν στα πατρια εδαφη σου. (2)

prepi na tin klisoun mesa gia prodosia (19)

Μαζέψτε τη! (20)

Όχι μόνο δεν πρέπει να καταργηθούν αλλά πρέπει να αυξηθούν οι ώρες διδασκαλίας των Αρχαίων Ελληνικών και να διδάσκονται ακόμα και από τις μεγάλες τάξεις του Δημοτικού (28)

Η δολοφονία των αρχαίων ελληνικών δεν ξεκινά με την μη διδαχή της αρχαίας ελληνικής αλλά με την διδαχή της Νέας Ελληνικής. (29)

Τα νέα ελληνικά διαχωρίστηκαν από τα αρχαία ελληνικά μόνο στο σχολείο. Στην πραγματικότητα η γλώσσα ήταν συνεχής σε πολλές περιοχές του ελληνισμού (30)

Η αρχαία ελληνική γλώσσα ζει και βασιλεύει! (34)

3.ε. Γραμματικό πρόσωπο (β' ενικό= υποτίμηση, α' πληθυντικό= καθολικότητα, εναλλαγή α' και β'= αντίθεση μεταξύ «φίλων» και «εχθρών» της ελληνικής γλώσσας)

δεν έχει νοήμα να λέμε τα αυτονοήτα. Όσα και να γράψουμε εναντίον της ορθά θα είναι (1)

ΡΕ ΑΣΧΕΤΟΙ... ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΚΑΤΑΝΟΕΙΣ ΠΟΛΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΗΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ. ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΤΗΝ ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑ ΚΑΘΕ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΕΞΗΣ ΚΑΙ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΕΚΦΡΑΣΤΕΙΣ ΠΟΛΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ (3)

Πόσο χαμηλά ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ μπορείτε να πέσετε? Δεν υπάρχει μεγαλύτερη ανακρίβεια από αυτή που μόλις είπατε...και δεν καταλαβαίνω τι σκοπούς επιτέλους εξυπηρετείτε... (8)

και ως "συνωστιστούμε" σε έναν άχρωμο, άνοστο, άγευστο, πολυπολιτισμικό (χωρίς πολιτισμό) συρφερό... (10)

Parte enan 18 ari stin ekliseis kai rotisteton ti legy o Pa pas (13)

Έτσι για να μπορέσουμε να συνεννοηθούμε κάποτε μεταξύ μας (14)

θα μας "κάνεις" εσύ και όλοι σας !! αγράμματους να σκάβουμε για παραγωγή " ντομάτας και πατάτας" ..., και έτοιμη όταν θελήσετε για "σφάξιμο με έναν ΝΕΟ Κεμάλ" (22)

είναι καθήκον όλων μας να υποστηρίξουμε την γλώσσα των προγόνων μας (26)

ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΤΗ ΦΤΑΣΕΤΕ ΤΗ ΧΩΡΑ ΜΩΡΕ ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΣΑΣ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΜΑΣ ΚΑΝΕΤΕ ΔΟΥΛΟΥΣ ΠΡΟΔΟΤΕΣΣΣΣ (38)

Ευτυχώς που δέν είσαι στην κυβέρνηση (39)

να ξεχάσουμε τις βαθύτερες λειτουργίες της Γλώσσας μας ώστε να μην καταλαβαίνουμε ούτε όσα γράφονται (45)

3. στ'. Κεφαλαία (χρησιμοποιούνται για έμφαση)

ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΚΑΤΑΝΟΕΙΣ ΠΟΛΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΗΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ (3)

ΣΤΗ ΡΕΠΟΥΣΗ ΑΣ ΠΗ ΚΑΡΙΟΣ ΟΤΙ ΣΕ ΟΛΟ ΣΧΕΔΟΝ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΟ ΔΥΤΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΚΑΝΟΥΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ , ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΧΑΖΟΙ , ΣΙΓΟΥΡΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΙΟ ΜΟΡΦΟΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΑΥΤΗ (5)

Πόσο χαμηλά ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ μπορείτε να πέσετε? (8)

να μην κινδυνεύουμε πια από ... ΣΥΝΩΣΤΙΣΜΟ (9)

ΝΑ ΚΑΤΑΡΓΗΘΟΥΝ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ !! ΣΕ ΤΙ ΜΑΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥΣ ?? (16)

Η κυρία προφανώς πλέον ΧΤΥΠΑΕΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΑ την ταυτότητα του Ελληνισμού (17)

κ. Ρεπούση μου, η αρχαία ελληνική δεν είναι νεκρή γλώσσα, είναι ΑΘΑΝΑΤΗ (18)

άμεση μάθηση αριστοτελικής παιδείας με ΜΟΝΟ Αρχαία Ελληνικά (22)

ΡΟΙΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ ΕΚΣΥΡΗΡΕΤΕΙ ΚΑΙ ΡΕΠΟΥΣΗ Η ΚΥΡΙΑ ΡΕΠΟΥΣΗ ??? (23)

ΚΑΛΑ ΕΔΩ ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΧΩΡΕΣ ΕΠΙΛΕΓΟΥΝ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΑΝ ΓΛΩΣΣΑ ΠΟΥ ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΤΑΙ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΜΥΑΛΟ ΚΑΙ ΑΥΤΗ ΜΑΣ ΛΕΕΙ ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑΡΓΙΣΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΠΙΑΣΑΝ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΤΡΕΣ ? (25)

ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΑΤΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΟΒΑΡΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, (27)

Η δίκαιη τιμωρία θα ήταν η απέλασή της μαζί με τους αγαπημένους της λαθρομετανάστες ΕΞΩ !! (33)

ΜΗΠΩΣ ΕΧΕΙ ΔΙΚΗΟ Η ΡΕΠΟΥΣΗ ΡΕ ΠΑΙΔΙΑ? ΤΙ ΤΑ ΘΕΛΟΥΜΕ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ (36)

ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΤΗ ΦΤΑΣΕΤΕ ΤΗ ΧΩΡΑ ΜΩΡΕ ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΣΑΣ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΜΑΣ ΚΑΝΕΤΕ ΔΟΥΛΟΥΣ ΠΡΟΔΟΤΕΣΣΣΣΣ (38)

Η katargisis ton ARCHAION ELLINIKON tha ine mia POLITISTIKI ke PNEVMATIKI AFTOKTONIA (42)

3. ζ. Θαυμαστικά (!) (χρησιμοποιούνται για να εκφράσουν αγανάκτηση, έκφραση, ειρωνεία, θαυμασμό)

Κυρία Ρεπούση, φτάνει πια!Ημαρτον! (7)

και να μπορούμε να παρακολουθούμε πιο άνετα τα σήριαλ που έχουν γίνει μέρος της ζωής μας ! (9)

ως εκεί μας κρίνουν αποτελεσματικούς και χρήσιμους! (11)

ποιος άλως μπορεί να λέγετε εχθρός του Έλληνα και του ελληνισμού !! (22)

Διδάσκονται σε κάθε σοβαρό πανεπιστήμιο της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου! ...δυστυχώς την θαυμάζουν όλοι οι υπόλοιποι εκτός από μας! (26)

ας τα ξεχάσουμε και αυτά...Τώρα που τα ξερούμε όλα και τα πεταξαμε όλα...ε! Τώρα είναι όλα καλά και ροδινα! Καληνυχτα Ελλάς! (32)

Η δίκαιη τιμωρία θα ήταν η απέλασή της μαζί με τους αγαπημένους της λαθρομετανάστες ΕΞΩ !! (33)

Η αρχαία ελληνική γλώσσα ζει και βασιλεύει! (34)

Συγχαρητήρια στους πολιτικούς που νομοθετούν για τη γλώσσα. Η δε Ακαδημία τι κάνει; Ανύπαρκτη! (35)
Επίσης, έχει αποδειχθεί σε μελέτες ότι όσοι ασχολούνται με την αρχαία ελληνική γλώσσα, δεν εμφανίζουν Αλτσχάιμερ!! (43)

Ας κάνουμε ολο το σχολειο προαιρετικο!!Εδω ξενοι παιρνουν διδακτορικα στα Αρχαια Ελληνικα .Τα Αρχαια Ελληνικα οπως και τα Λατινικα είναι Κλασικες γλωσσες,οχι νεκρη και αηδιες (46)

3.η. Βιβλικό ύφος (επιβλητικό που θυμίζει περιγραφή γεγονότων της Βίβλου. Θα επέλθει τιμωρία για τους «αμαρτωλούς» ανθέλληνες)

τοτε, λεω, οταν κλεισουν τα συνορα και αρχισει η διαδικασια καθαρισμου της Ελλαδος απο τα κοπρανα, τη λασπη και τα σκουπιδια, εις τα οποια ειναι αιωνες τωρα αναγκασμενη να σερνεται σαν δουλα, τοτε... τοτε θα ελθει και η ωρα να τιμωρηθει. (1)

3.θ. Αποσιωπητικά (διεγείρουν τη φαντασία του αναγνώστη, ώστε να αισθανθεί την «επικινδυνότητα» της πρότασης της Ρεπούση)

Για όνομα του Θεού κυρία Ρεπουση... (8)

να αντικαταστηθούν από τα Τούρκικα έτσι ώστε να μην κινδυνεύουμε πια από ... ΣΥΝΩΣΤΙΣΜΟ (9)

και ας "συνωστιστούμε" σε έναν άχρωμο, άγευστο, πολυπολιτισμικό (χωρίς πολιτισμό) συρφερό... (10)

για τα ρεπουσειδή η ζωντανή ελληνική γλώσσα είναι ο κατάλογος στην ταβέρνα που τρώνε τ' αφεντικά τους το καλοκαίρι... (11)

Έτσι για να μπορέσουμε να συνεννοηθούμε κάποτε μεταξύ μας... (14)

μα αφού ... «συνωστίσθησαν»...-. (15)

κ. Ρεπούση μου, η αρχαία ελληνική δεν είναι νεκρή γλώσσα, είναι ΑΘΑΝΑΤΗ. Καταλαβαίνεις τη διαφορά. φαντάζομαι... (18)

ποιος άλλως μπορεί να λέγετε εχθρός του Έλληνα και του ελληνισμού !! ... τόσο ανιστόρητη είστε ..άμεση μάθηση αριστοτελικής παιδείας με ΜΟΝΟ Αρχαία Ελληνικά.. (22)

Αντιθέτως μπορούμε να προσθέσουμε αλβανικά... (24)

Χωρίς αυτήν η Νέα Ελληνική θα καταντήσει μία γλώσσα συνθηματική όπως αυτή των μαϊμούδων... (31)

ας τα ξεχασουμε και αυτα...Τωρα που τα ξερουμε ολα και τα πεταξαμε ολα... (32)

Κάτι μου λέει ότι με τέτοια "μυαλά" που διοικούν την έρμη την Μητέρα Πατρίδα, σε λίγα χρόνια, θα τρέχουν τα Ελληνόπουλα στο εξωτερικό για να σπουδάζουν Αρχαία Ελληνικά! και ίσως και μοντέρνα Ελληνικά... Δυστυχώς οι επικίνδυνοι αυξάνονται...επικίνδυνα! (40)

3.1. Ερωτηματικά (κυρίως για ειρωνεία)

Και τι να βαλουμε τα αρχαια ισλαμικα; την γλωσσα σου; (2)

ΜΑ ΕΡΩΤΟ ΑΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΕΧΗ ΡΤΥΧΙΟ ΑΡΟ ΠΑΝΕΡΙΣΤΗΜΙΟ Η ΠΛΗΡΟΣΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΟ ΕΔΟΣΑΝ??? (5)

Πόσο χαμηλά ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ μπορείτε να πέσετε? (8)

γκέγκε ή ούκου γκέγκε Κα Ρεπούση? (14)

ΣΕ ΤΙ ΜΑΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥΣ ?? (16)

ΡΟΙΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ ΕΚΣΥΡΗΡΕΤΕΙ ΚΑΙ ΡΕΣΒΕΥΕΙ Η ΚΥΡΙΑ ΡΕΡΟΥΣΗ ??? (23)

Πως λέμε "τα λεφτά είναι στο δευτερο ντουλάπι δεξιά, μη με σκοτώσετε σας παρακαλώ"? (24)

ΜΑΣ ΛΕΕΙ ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑΡΓΙΣΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΠΙΑΣΑΝ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΤΡΕΣ ? ΚΑΙ ΚΑΘΟΜΑΣΤΑΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΚΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΟΠΛΗΡΩΝΟΥΜΕ ? (25)

Επίσης, οι εκφράσεις "επ' αυτοφώρω", "τιμής ένεκεν", "εν ψυχρώ", "πράσσειν άλογα", "πυξ λαξ" κλπ. τι είναι; (34)

Η δε Ακαδημία τι κάνει; (35)

ΜΗΠΩΣ ΕΧΕΙ ΔΙΚΗΟ Η ΡΕΡΟΥΣΗ ΡΕ ΠΑΙΔΙΑ? (36)

εμείς, που είναι η αρχαία ελληνική η ρίζα όλων των παραδόσεων μας, θα την αφαιρέσουμε από την δημόσια παιδεία??? Τη θέλουμε ...χαζά παιδιά????? (37)

6.4 Μεταγλωσσικές Στάσεις

4.α. Ανωτερότητα της ελληνικής γλώσσας

Ελληνες, δεν έχει νοημα να λεμε τα αυτονοητα. Οσα και να γραψουμε εναντιον της ορθα θα ειναι αλλά.. (1)

Και τι να βαλουμε τα αρχαια ισλαμικα; την γλωσσα σου; Αντε κανε κανα ντους και γρηγορα στο Τουρκοπακισταν στα πατρια εδαφη σου. (2)

Ναι, ας καταργηθεί κάθε τι που μας προσδιορίζει ως Έλληνες. Ας αποκοπούμε από το παρελθόν μας, την ιστορία, τη θρησκεία μας και ας "συνωστιστούμε" σε έναν άχρωμο, άνοστο, άγευστο, πολυπολιτισμικό (χωρίς πολιτισμό) συρφερό... (10)

ΝΑ ΚΑΤΑΡΓΗΘΟΥΝ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ !! ΣΕ ΤΙ ΜΑΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥΣ ?? (16)

Υποτιθέμενη δήλωση Κίσινγκερ (23)

4.β. Ανωτερότητα και προτυποποίηση της αρχαίας ελληνικής γλώσσας [γλώσσα-πρότυπο, διεθνώς αναγνωρισμένη, με «υψηλά νοήματα» και «ανώτερες» μορφοσυντακτικές δομές που συμβάλλει στην καλλιέργεια της κριτικής σκέψης, ρίζα πολλών άλλων γλωσσών (ακόμη και όσων δεν ανήκουν στην ινδοευρωπαϊκή γλωσσική οικογένεια)]

Ελληνες, δεν έχει νοημα να λεμε τα αυτονοητα. Οσα και να γραψουμε εναντιον της ορθα θα ειναι αλλά... (1)

ΡΕ ΑΣΧΕΤΟΙ... ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΚΑΤΑΝΟΕΙΣ ΠΟΛΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΗΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ. ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΤΗΝ ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑ ΚΑΘΕ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΕΞΗΣ ΚΑΙ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΕΚΦΡΑΣΤΕΙΣ ΠΟΛΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ. (3)

ΣΤΗ ΡΕΠΟΥΣΗ ΑΣ ΡΗ ΚΑΡΙΟΣ ΟΤΙ ΣΕ ΟΛΟ ΣΧΕΔΟΝ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΝ ΔΥΤΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΚΑΝΟΥΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ , ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΧΑΖΟΙ , ΣΙΓΟΥΡΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΡΙΟ ΜΟΡΦΟΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΑΥΤΗ (5)

Όταν στην Αγγλία τα αρχαία Ελληνικά τα διδάσκουν σε μαθητές του δημοτικού η κυρία Ρεπούση μπορεί να λέει ότι θέλει (6)

Κυρια Ρεπουση, φτανει πια! Οχι οτι ειναι σοβαρα πραγματα αυτα που λετε, αλλα δυστυχως ειστε δημοσιο προσωπο και σα τετοιο πρεπει να μετρατε τα λογια σας. Δε φτανει που καποιοι προκατοχοι σας πετσοκοψαν τη γλωσσα μας με το λεγομενο μονοτονικο συστημα και κατι αλλα μεταρρυθμικα τερατωματα, τωρα εσεις θελετε να βαλετε ταφοπλακα στη πολιτιστικη μας κληρονομια. Ενω οι ξενοι στα πανεπιστημια και ακομα και στα λυκεια τους διδασκουν αν και εθελοντικα Αρχαια Ελληνικα... (7)

Για όνομα του Θεού κυρία Ρεπουση...Πόσο χαμηλά ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ μπορείτε να πέσετε? Δεν υπάρχει μεγαλύτερη ανακρίβεια από αυτή που μόλις είπατε (8)

Συμφωνώ απολύτως ! Δεν χρειάζονται πλέον τα Αρχαία Ελληνικά, ίσως και να έπρεπε να αντικαταστηθούν από τα Τούρκικα (9)

Θα συμφωνούσα ενδεχομένως εάν ταυτόχρονα αυξάνονταν οι ώρες διδασκαλίας της αλβανικής και πακιστανικής γλώσσας. Έτσι για να μπορέσουμε να συνεννοηθούμε κάποτε μεταξύ μας... γκέγκε ή ούκου γκέγκε Κα Ρεπούση? (14)

ΝΑ ΚΑΤΑΡΓΗΘΟΥΝ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ !! ΣΕ ΤΙ ΜΑΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥΣ ?? (16)

κ. Ρεπούση μου, η αρχαία ελληνική δεν είναι νεκρή γλώσσα, είναι ΑΘΑΝΑΤΗ (18)

prepi na tin klisoun mesa gia prodosia (19)

Όποιος δεν γνωρίζει αρχαία ελληνικά δεν ομιλεί την ελληνική γλώσσα. (20)

η Ελληνική γλώσσα Κυρία μου ..., είναι η μητέρα το γλωσσών.....Δεν γνωρίζετε ? ότι και τα εβραϊκά είναι ελληνικά ! τόσο ανιστόρητη είστε ..., όπως ακόμη και τα ιαπωνικά έχουν ρίζα ελληνικών , Γενικά όλος ο κόσμος την αρχαία ελληνική ΛΕΞΕΙ την έχει σαν 'μητέρα' και εσείς θέλετε να την σκοτώσετε !!!.....άμεση μάθηση αριστοτελικής παιδείας με ΜΟΝΟ Αρχαία Ελληνικά.....Η αρχαία ελληνική γλώσσα με 11 εκλήμματα τα οποία συγκέντρωσε η κ. Mac Donlands / Irving University , με το περίφημο T L G (Thesaurus Lingua Greaca) είναι το "κλειδί της επιστήμης" (22)

Υποτιθέμενη δήλωση Κίσινγκερ (23)

ΚΑΛΑ ΕΔΩ ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΧΩΡΕΣ ΕΠΙΛΕΓΟΥΝ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΑΝ ΓΛΩΣΣΑ ΠΟΥ ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΤΑΙ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΜΥΑΛΟ ΚΑΙ ΑΥΤΗ ΜΑΣ ΛΕΕΙ ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑΡΓΙΣΟΥΜΕ (25)

Διδάσκονται σε κάθε σοβαρό πανεπιστήμιο της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου! Χρησιμοποιούνται στην πληροφορική, ενώ ο Bill Gates είπε χαρακτηριστικά <οτι η ελληνική γλώσσα λόγω της μαθηματικής δομής της είναι η γλώσσα της πληροφορικής και της νέας γενιάς των εξελιγμένων υπολογιστών, διότι μόνο σ' αυτήν δεν υπάρχουν όρια!>. Όταν επομένως η κάθε η στην προκειμένη περίπτωση Ο κάθε αντίδεις λέει πως είναι νεκρή γλώσσα είναι καθήκον όλων μας να υποστηρίξουμε την γλώσσα των προγόνων μας που δυστυχώς την θαυμάζουν όλοι οι υπόλοιποι εκτός από μας! (26)

ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΟΒΑΡΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΠΟΥ ΒΓΑΖΟΥΝ ΙΓΕΤΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΟΥΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (27)

Η δολοφονία των αρχαίων ελληνικών δεν ξεκινά με την μη διδασχή της αρχαίας ελληνικής αλλά με την διδασχή της Νέας Ελληνικής (29)

Τα νέα ελληνικά διαχωρίστηκαν από τα αρχαία ελληνικά μόνο στο σχολείο. Στην πραγματικότητα η γλώσσα ήταν συνεχής σε πολλές περιοχές του ελληνισμού. (30)

Η αρχαία Ελληνική γλώσσα είναι το θησαυροφυλάκειο της Νέας Ελληνικής μας γλώσσας. Χωρίς αυτήν η Νέα Ελληνική θα καταντήσει μία γλώσσα συνθηματική όπως αυτή των μαϊμούδων... (31)

Σημειωτέον ότι το "Θείον Αρχαιοελληνικόν Αλφάβητον" ,το συντακτικό και τα υψηλά νοήματα της αρχαιοελληνικής γλώσσας χρησιμοποιούν κορυφαίοι μαθηματικοί και φυσικοί σε ανώτερα επίπεδα "κυβερνητικής", στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές στα μεγαλύτερα ερευνητικά κέντρα και πανεπιστήμια διεθνώς. (33)

Το έτυμο των αρχαίων ελληνικών λέξεων βρίσκεται στις σημερινές λέξεις. Η κατάργηση της δασείας και η υποβάθμιση των αρχαίων ελληνικών έκαναν τα παιδιά πιο ανορθόγραφα και το λεξιλόγιό τους πιο φτωχό (35)

ΜΗΠΩΣ ΕΧΕΙ ΔΙΚΗΟ Η ΡΕΠΟΥΣΗ ΡΕ ΠΑΙΔΙΑ? ΤΙ ΤΑ ΘΕΛΟΥΜΕ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ. ΒΕΒΑΙΑ ΕΝΑΣ ΑΠΟΤΥΧΗΜΕΝΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΠΙΑ ΓΚΕΙΤΣ ΖΗΤΑ ΠΛΕΟΝ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΚΑΠΟΙΑΣ ΜΙΚΡΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΟΥ ΤΟΥ ΑΝΗΚΕΙ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (36)

ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΤΗ ΦΤΑΣΕΤΕ ΤΗ ΧΩΡΑ ΜΩΡΕ ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΣΑΣ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΜΑΣ ΚΑΝΕΤΕ ΔΟΥΛΟΥΣ ΠΡΟΔΟΤΕΣΣΣΣ (38)

Ευτυχώς που δέν είσαι στην κυβέρνηση γιατί μέσα σε δύο χρόνια δέν θα υπήρχε ελληνισμός. Θα είχαμε σβιστεί και απο το χάρτη (39)

Κάτι μου λέει ότι με τέτοια "μυαλά" που διοικούν την έρμη την Μητέρα Πατρίδα, σε λίγα χρόνια, θα τρέχουν τα Ελληνόπουλα στο εξωτερικό για να σπουδάζουν Αρχαία Ελληνικά! και ίσως και μοντέρνα Ελληνικά (40)

I katargisis ton ARCHAION ELLINIKON tha ine mia POLITISTIKI ke PNEVMATIKI AFTOKTONIA.Ta archaia ellinika ine i theiki glossa ton prognomon mas pou monon mesou anexigitou thavmatos exakolouthoume na tin milame keti ta 2000 chronia DOULOKRATIA (42)

Τα αρχαία ελληνικά είναι μιά υπεροχη γλώσσα, λιτή, πλούσια και περιεκτική ταυτόχρονα (43)

Είναι πραγματικά αξιοπρόσεκτο πόσο λογικοφανής παρουσιάζεται η επιθυμία όσων προσπαθούν να ξεχάσουμε τις βαθύτερες λειτουργίες της Γλώσσας μας ώστε να μην καταλαβαίνουμε ούτε όσα γράφονται (π.χ. μνημόνιο) ούτε όσα ακούγονται. (45)

Ας κανουμε ολο το σχολειο προαιρετικο!!Εδω ξενοι παιρνουν διδακτορικα στα Αρχαια Ελληνικα .Τα Αρχαια Ελληνικα οπως και τα Λατινικα ειναι Κλασικες γλωσσες,οχι νεκρη και αηδιες. (46)

Kr Repoustn, sas parakalw va protnvete va mpoun oi zwvtaves ylwsses twv yeitwvwn mas (Slabika, Tourkika, Albavika, klp) sta sxoleia mas yiati eivai pio xrnsima apo tnv "vekrn" ylwsa twv Arxaiwv Ellnwv tnv opoia Zevoi ma9evouv sta sxoleia tous yia va mporoun va diabazoun tous Klassikous (47)

Τα αρχαία ελληνικά και τα λατινικά είναι η βάση των σύγχρονων δυτικών γλωσσών.Στο σχολείο οι μαθητές παίρνουν βασικές γνώσεις επάνω σε αυτές τις δυο γλώσσες, ώστε να μπορούν να κατανοούν στη συνέχεια την γλώσσα την οποία μιλάνε και να τη χειρίζονται καλύτερα (48)

Είναι η μόνη γλώσσα που βασίζεται σε έννοιες και όχι στο υλικό κομμάτι. Γι'αυτό είναι εύπλαστη, δημιουργική, διαχρονική και ένα απο τα καλύτερα εργαλεία στην ιστορία της ανθρωπότητας. (49)

η κατανόηση της νέας ελληνικής προϋποθέτει τη γνώση της αρχαίας, γιατί διαφορετικά η πρώτη καταντάει μια "νεκρή γλώσσα", όπως ατυχώς επέλεξε να περιγράψει την δεύτερη. Υπήρξα και εγώ από εκείνα τα παιδιά της έκτης δημοτικού που αντιδρούσαν στην εκμάθηση της αρχαίας με την αφελή πρόφαση του τύπου: "σε τι θα μου χρειαστούν, αφού δεν την μιλάμε πια;" Καθώς όμως διδάχτηκα την αρχαία γλώσσα στο γυμνάσιο, αλλά και στο λύκειο, συνειδητοποίησα το πόσο σημαντική είναι για την κατανόηση της ορθογραφίας, της σύνταξης και της γραμματικής της νέας (50)

4.γ. Φθορά της ελληνικής γλώσσας (από τους νέους, από τους Έλληνες και ξένους «εχθρούς» της, από την «εισβολή» της τεχνολογίας)

τοτε, λεω, οταν κλεισουν τα συνορα και αρχισει η διαδικασια καθαρισμου της Ελλαδος απο τα κοπρανα, τη λασπη και τα σκουπιδια, εις τα οποια ειναι αιωνες τωρα αναγκασμενη να σερνεται σαν δουλα, τοτε (1)

Δε φτανει που καποιοι προκατοχοι σας πετσοκοψαν τη γλωσσα μας με το λεγομενο μονοτονικο συστημα και κατι αλλα μεταρρυθμικα τερατωματα (7)

Συμφωνώ απολύτως ! Δεν χρειάζονται πλέον τα Αρχαία Ελληνικά, ίσως και να έπρεπε να αντικαταστηθούν από τα Τούρκικα έτσι ώστε να μην κινδυνεύουμε πια από ... ΣΥΝΩΣΤΙΣΜΟ και να μπορούμε να παρακολουθούμε πιο άνετα τα σήριαλ που έχουν γίνει μέρος της ζωής μας ! (9)

Ναι, ας καταργηθεί κάθε τι που μας προσδιορίζει ως Έλληνες. Ας αποκοπούμε από το παρελθόν μας, την ιστορία, τη θρησκεία μας και ας "συνωστιστούμε" σε έναν άχρωμο, άνοστο, άγευστο, πολυπολιτισμικό (χωρίς πολιτισμό) συρφερό... (10)

Parte enan 18 ari stin ekliseis kai rotisteton ti legy o Pa pas kai oi psaltai na doume ti apantisi tha paretai kai meta aprofasizetai gia ta Arxaia Ellinika. (13)

Μαζέψτε τη! Δεν εκπροσωπεί κανέναν. Υπάρχουν και όρια. Όποιος δεν γνωρίζει αρχαία ελληνικά δεν ομιλεί την ελληνική γλώσσα. (20)

Εγω λεω να αλλάξουν τα αρχαία αφού δεν μιλούνται πιά και να βάλουν greeklish ή αυτά που μιλάνε τα παιδιά μας στην σύγχρονη computeristiki γλώσσα (OMG,WTF,κλπ), αφού σε λίγο καιρό αυτή θα είναι η ποιο διαδεδομένη. (21)

. Η Νεολαία σήμερα δεν ξέρει και δεν μπορεί να εκφραστεί Όλο και περισσότερες αγγλικές λέξεις προστίθενται στο λεξιλόγιο της. πάντου ξένες επιγραφές, όλες οι τράπεζες λέγονται πιά BANK! Η χώρα θυμίζει κυριολεκτικά Αγγλική αποικία! (28)

Η κατάργηση της δασείας και η υποβάθμιση των αρχαίων ελληνικών έκαναν τα παιδιά πιο ανορθόγραφα και το λεξιλόγιό τους πιο φτωχό. (35)

4.δ. Η γλώσσα είναι ενιαία στην ιστορική της διάσταση

Και τι να βαλουμε τα αρχαια ισλαμικα; την γλωσσα σου; Αντε κανε κανα ντους και γρηγορα στο Τουρκοπακισταν στα πατρια εδαφη σου. (2)

Δε φτάνει που κάποιοι προκατοχοί σας πετσοκοψαν τη γλώσσα μας με το λεγόμενο μονοτονικό σύστημα και κάτι άλλα μεταρρυθμικά τερατώματα, τώρα εσείς θέλετε να βάλετε ταφοπλακά στη πολιτιστική μας κληρονομία. (7)

Ναι, ας καταργηθεί κάθε τι που μας προσδιορίζει ως Έλληνες. Ας αποκοπούμε από το παρελθόν μας, την ιστορία, τη θρησκεία μας και ας "συνωστιστούμε" σε έναν άχρωμο, άνοστο, άγευστο, πολυπολιτισμικό (χωρίς πολιτισμό) συρφερό... (10)

και πού είναι το παράξενο; για τα ρεπουσοειδή η ζωντανή ελληνική γλώσσα είναι ο κατάλογος στην ταβέρνα που τρώνε τ' αφεντικά τους το καλοκαίρι... ως εκεί μας κρίνουν αποτελεσματικούς και χρήσιμους! (11)

Να πετάξουμε τις ρίζες, να κρατήσουμε τα κλαδιά αυτό λέει η Ρεπούση. Δε φτάνει που καταστρέψαμε τα ελληνικά σαν γλώσσα τη δεκαετία του '80 και σήμερα τα παιδιά δε ξέρουν ούτε 300 λέξεις, να θάψουμε ζωντανά και τα αρχαία ελληνικά, γιατί ζωντανά είναι. Την εξέλιξη τους μιλάμε σήμερα. Η ελληνική γλώσσα έχει ιστορική ενότητα (12)

Θα συμφωνούσα ενδεχομένως εάν ταυτόχρονα αυξάνονταν οι ώρες διδασκαλίας της αλβανικής και πακιστανικής γλώσσας. Έτσι για να μπορέσουμε να συνεννοηθούμε κάποτε μεταξύ μας... γκέγκε ή ούκου γκέγκε Κα Ρεπούση? (14)

Θα συμφωνούσα ενδεχομένως εάν ταυτόχρονα αυξάνονταν οι ώρες διδασκαλίας της αλβανικής και πακιστανικής γλώσσας. Έτσι για να μπορέσουμε να συνεννοηθούμε κάποτε μεταξύ μας... γκέγκε ή ούκου γκέγκε Κα Ρεπούση? (22)

Υποτιθέμενη δήλωση Κίσιγκερ (23)

Τα νέα ελληνικά διαχωρίστηκαν από τα αρχαία ελληνικά μόνο στο σχολείο. Στην πραγματικότητα η γλώσσα ήταν συνεχής σε πολλές περιοχές του ελληνισμού. (30)

Οι Ελληνικοί πληθυσμοί που για ιστορικούς ή άλλους λόγους "ξέχασαν" να ομιλούν την Ελληνική, κατάντησαν Βούλγαροι, Αλβανοί, Σκοπιανοί, Τούρκοι, Ιταλοί κ.α. Η αρχαία Ελληνική γλώσσα είναι το θησαυροφυλάκειο της Νέας Ελληνικής μας γλώσσας. Χωρίς αυτήν η Νέα Ελληνική θα καταντήσει μία γλώσσα συνθηματική όπως αυτή των μαϊμούδων... (31)

Η κ. Ρεπούση τα λείει πολύ καλά. Τα Αρχαία Ελληνικά είναι νεκρά, αρα και οι ρίζες της Νέας Ελληνικής είναι νεκρές, αρα ολό το δέντρο είναι νεκρό αφού οι ρίζες είναι νεκρές (32)

Η αρχαία ελληνική γλώσσα ζει και βασιλεύει! Όλες οι σημερινές λέξεις έχουν ρίζες στα αρχαία ελληνικά. Λέμε, για παράδειγμα, υδραγωγείο (από το αρχαίο ύδωρ = νερό). Δεν λέμε "νερογωγείο". Λέμε λατομείο (από το αρχαίο λας = πέτρα), δεν λέμε "πετρατομείο"! Επίσης, οι εκφράσεις "επ' αυτοφώρω", "τιμής ένεκεν", "εν ψυχρώ", "πράσσειν άλογα", "πυξ λαξ" κλπ. τι είναι; Αρχαία ελληνικά φυσικά! (34)

Η ελληνική γλώσσα είναι η βάση όλων των δυτικών και μοντέρνων επιστήμων, ακόμα και στους Η/Υ, η ελληνική γλώσσα έχει χρησιμοποιηθεί για τον προγραμματισμό πολλών προγραμμάτων. Όταν στα σχολεία της Αγγλίας έχει ξεκινήσει η εκμάθηση της αρχαίας και δημοτικής ελληνικής γλώσσας για να κάνουν τα παιδιά τους πιο έξυπνα.. εμείς, που είναι η αρχαία ελληνική η ρίζα όλων των παραδόσεων μας, θα την αφαιρέσουμε από την δημόσια παιδεία??? Τη θέλουμε ...χαζά παιδιά???? (37)

ΦΩΤΗ ΚΟΥΒΕΛΗ ΜΑΖΕΨΕ ΤΗ ΓΙΑΤΙ ΠΟΛΥ ΤΗΝ ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΕΧΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΝΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΤΗ ΦΤΑΣΕΤΕ ΤΗ ΧΩΡΑ ΜΩΡΕ ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΣΑΣ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΜΑΣ ΚΑΝΕΤΕ ΔΟΥΛΟΥΣ ΠΡΟΔΟΤΕΣΣΣΣ (38)

Ευτυχώς που δέν είσαι στην κυβέρνηση γιατί μέσα σε δύο χρόνια δέν θα υπήρχε ελληνισμός. Θα είχαμε σβιστεί και απο το χάρτη (39)

λοιπον καθοδος των μυριων θουκιδιδης.θαλαττα θαλαττα ειπαν.τι λεμε εμεις τωρα θαλασσα.δαρ.και παρ.γιγονται παιδες δυο.ο δαρ.και η παρισατις εκαναν δυο παιδια.νενικηκαμεν,νικησαμε.και χιλιαδες αλλα παραδειγματα που αποδεικνυουν οτι δεν ειναι νεκρη γλωσσα τα αρχαια (41)

I katargisis ton ARCHAION ELLINIKON tha ine mia POLITISTIKI ke PNEVMATIKI AFTOKTONIA.Ta archaia ellinika ine i theiki glossa ton prognomon mas pou monon mesou anexigitou thavmatos exakolouthoume na tin milame keti ta 2000 chronia DOULOKRATIA (42)

Δεν είναι μόνο μία γλώσσα -αρχαία, και όχι νεκρή- είναι μία σκέψη, μία και πολλές φιλοσοφίες, ένας πολιτισμός που μας τιμά, μας κάνει καλύτερους, πιό δυνατούς. Τα αρχαία μας δίνουν τι είναι το ελεύθερο πνευμα. Ένα "κτ?μα ε?ς ?εί", ένας θυσαυρός. (44)

Τα Αρχαία Ελληνικά όπως και τα Λατινικά είναι Κλασικές γλώσσες,οχι νεκρη και αηδιες. (46)

Kr Repoustn, sas parakalw va protnvetē va mpoun oi zwntaves ylwsse twv yeitwnwn mas (Slabika, Tourkika, Albavika, κλπ) sta sxoleia mas yiati einai pio xrnsima apo tnv "vekrn" ylwsa twv Arxaiwn Ellnwv (47)

Είναι η μόνη γλώσσα που βασίζεται σε έννοιες και όχι στο υλικό κομάτι. Γι'αυτό είναι εύπλαστη, δημιουργική, διαχρονική και ένα απο τα καλύτερα εργαλεία στην ιστορία της ανθρωπότητας. (49)

προφανέστατα δεν κατανόησε την άμεση και άρρηκτη σχέση που έχει η νέα ελληνική με την αρχαία. Μάλιστα, η κατανόηση της νέας ελληνικής προϋποθέτει τη γνώση της αρχαίας, γιατί διαφορετικά η πρώτη καταντάει μια "νεκρή γλώσσα", όπως ατυχώς επέλεξε να περιγράψει την δεύτερη (50)

4.ε. Αναγωγή λεξιλογίου της νέας ελληνικής αποκλειστικά στην αρχαία

ΡΕ ΑΣΧΕΤΟΙ... ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΚΑΤΑΝΟΕΙΣ ΠΟΛΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΗΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ. ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΤΗΝ ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑ ΚΑΘΕ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΕΞΗΣ (3)

Να πετάξουμε τις ρίζες,να κρατήσουμε τα κλαδιά αυτό λέει η Ρεπούση.Δε φτάνει που καταστρέψαμε τα ελληνικά σαν γλώσσα τη δεκαετία του '80 και σήμερα τα παιδιά δε ξέρουν ούτε 300 λέξεις,να θάψουμε ζωντανά και τα αρχαία ελληνικά,γιατί ζωντανά είναι (12)

Η αρχαία Ελληνική γλώσσα είναι το θησαυροφυλάκειο της Νέας Ελληνικής μας γλώσσας. Χωρίς αυτήν η Νέα Ελληνική θα καταντήσει μία γλώσσα συνθηματική όπως αυτή των μαϊμούδων... (31)

Η αρχαία ελληνική γλώσσα ζει και βασιλεύει! Όλες οι σημερινές λέξεις έχουν ρίζες στα αρχαία ελληνικά. Λέμε, για παράδειγμα, υδραγωγείο (από το αρχαίο ύδωρ = νερό). Δεν λέμε "νερογωγείο". Λέμε λατομείο (από το αρχαίο λας =

πέτρα), δεν λέμε "πετρατομείο"! Επίσης, οι εκφράσεις "επ' αυτοφώρω", "τιμής ένεκεν", "εν ψυχρώ", "πράσσειν άλογα", "πυξ λαξ" κλπ. τι είναι; Αρχαία ελληνικά φυσικά! (34)

4. στ'. Η γνώση των αρχαίων ελληνικών οδηγεί στην καλύτερη χρήση των νέων

ΡΕ ΑΣΧΕΤΟΙ... ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΚΑΤΑΝΟΕΙΣ ΠΟΛΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΗΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ. ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΤΗΝ ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑ ΚΑΘΕ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΕΞΗΣ ΚΑΙ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΕΚΦΡΑΣΤΕΙΣ ΠΟΛΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ. (3)

Θα συμφωνούσα ενδεχομένως εάν ταυτόχρονα αυξάνονταν οι ώρες διδασκαλίας της αλβανικής και πακιστανικής γλώσσας. Έτσι για να μπορέσουμε να συνεννοηθούμε κάποτε μεταξύ μας... γκέγκε ή ούκου γκέγκε Κα Ρεπούση? (14)

Οχι μόνο δεν πρέπει να καταργηθούν αλλά πρέπει να αυξηθούν οι ώρες διδασκαλίας των Αρχαίων Ελληνικών και να διδάσκονται ακόμα και από τις μεγάλες τάξεις του Δημοτικού. Η Νεολαία σήμερα δεν ξέρει και δεν μπορεί να εκφραστεί (28)

Θα ήταν καλύτερα, η αρχαία Ελληνική να διδασκόταν απο την πρώτη δημοτικού στα παιδάκια για να μαθαίνουμε την γλώσσα μας πολύ πιο εύκολα και να σταματήσουμε ως λαός να αμφισβητούμε την σπουδαιότητα του πολιτισμού μας, που είναι το Α και το Ω, η Ελληνική μας γλώσσα.....Η αρχαία Ελληνική γλώσσα είναι το θησαυροφυλάκειο της Νέας Ελληνικής μας γλώσσας. Χωρίς αυτήν η Νέα Ελληνική θα καταντήσει μία γλώσσα συνθηματική όπως αυτή των μαϊμούδων... (31)

Το έτυμο των αρχαίων ελληνικών λέξεων βρίσκεται στις σημερινές λέξεις. Η κατάργηση της δασείας και η υποβάθμιση των αρχαίων ελληνικών έκαναν τα παιδιά πιο ανορθόγραφα και το λεξιλόγιό τους πιο φτωχό (35)

λοιπον καθοδος των μυριων θουκιδιδης.θαλαττα θαλαττα ειπαν.τι λεμε εμεις τωρα θαλασσα.δαρ.και παρ.γιγνονται παιδες δυο.ο δαρ.και η παρισατις εκαναν δυο παιδια.νενικηκαμεν,νικησαμε.και χιλιαδες αλλα παραδειγματα που αποδεικνυουν οτι δεν ειναι νεκρη γλωσσα τα αρχαια ελληνικα απλως με την παροδο των ετων εξελιχθηκε.π.χ.αηρ,αερας (41)

Τα αρχαία ελληνικά και τα λατινικά είναι η βάση των συγχρονών δυτικών γλωσσών. Στο σχολείο οι μαθητές παίρνουν βασικές γνώσεις επάνω σε αυτές τις δύο γλώσσες, ώστε να μπορούν να κατανοούν στη συνέχεια την γλώσσα την οποία μιλάνε και να τη χειρίζονται καλύτερα (48)

η κατανόηση της νέας ελληνικής προϋποθέτει τη γνώση της αρχαίας, γιατί διαφορετικά η πρώτη καταντάει μια "νεκρή γλώσσα", όπως ατυχώς επέλεξε να περιγράψει την δεύτερη (50)

4.ζ. Ταύτιση της αρχαίας ελληνικής γλώσσας με την αρχαία ελληνική γραμματεία (η αρχαία ελληνική γλώσσα συνέβαλε καθοριστικά στη γένεση της αρχαίας ελληνικής γραμματείας σε μια σχέση αιτίας- αιτιατού)

Νεκρο είναι το μυαλό των αμορφωτών "αριστερών" στοιχείων που έχουν κατακλύσει το ελληνικό κοινοβούλιο..και όχι τα αθανάτα έργα των αρχαίων ελληνών συγγραφέων.. (4)

Παγκοσμίως θαυμάζουν και σέβονται την Ελλάδα για τον αρχαίο πολιτισμό της. Αυτόν διαφημίζουμε εν πολλοίς ακόμη και οι σύγχρονοι Έλληνες. Τώρα να αποκηρύξουμε και το ένδοξο παρελθόν μας, αφού παρόν αντίστοιχο ΔΕΝ έχουμε? (17)

prepi na tin klisoun mesa gia prodosia (19)

Εσείς κ, Ρεπούση πρέπει άμεσα να "φυλακίστηκε για 'εσχάτη προδοσία' κατά της ελληνικής κοινωνίας η να φύγετε άμεσος από την πατρίδα του Διόνυσου. Αριστοτέλη, Πλάτων, Όμηρου, Ιπποκράτη, και χιλιάδων άλλων αρχαίων ελλήνων που αγαπά και μαθαίνουν την γλώσσα αυτόν τον ελλήνων' (22)

ΕΠΙΣΗΣ ΝΑ ΚΑΤΑΡΓΗΘΕΙ ΚΑΙ ΡΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ . ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΓΡΑΦΤΕΙ ΚΑΙ ΤΙΠΟΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΕΡΓΑ. ΜΟΝΟ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΛΑΤΩΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΗΡΟΔΟΤΟΣ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΘΕΥΤΗΚΕ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΙΣΑΑΚ ΝΕΥΤΩΝ ΚΑΤΙ ΕΓΡΑΨΑΝ (36)

Ta archaia ellinika den ine monon mia apli koini GLOSSA.Mesa tis krivi ke kalypti chryses piges pnevmatikis anartyxeos,filosofias,filologias,kalitechnias ke tis arithanis ELLINIKIS MYTHOLOGIAS vasis ke themelion olon ton epistimon (42)

Δεν είναι μόνο μία γλώσσα -αρχαία, και όχι νεκρή- είναι μία σκέψη, μία και πολλές φιλοσοφίες, ένας πολιτισμός που μας τιμά, μας κάνει καλύτερους, πιο δυνατούς. Τα αρχαία μας δίνουν τι είναι το ελεύθερο πνεύμα. Ένα "κτ?μα ε?ς ?εί", ένας θυσαυρός. (44)

4.η. Το λεξιλόγιο των νέων είναι φτωχό

Δε φτάνει που καταστρέψαμε τα ελληνικά σαν γλώσσα τη δεκαετία του '80 και σήμερα τα παιδιά δε ξέρουν ούτε 300 λέξεις (12)

Parte enan 18 ari stin ekliseis kai rotisteton ti legy o Pa pas kai oi psaltai na doume ti apantisi tha paretai kai meta aprofasizetai gia ta Arxaia Ellinika. (13)

Εγω λέω να αλλάξουν τα αρχαία αφού δεν μιλούνται πιά και να βάλουν greeklish ή αυτά που μιλάνε τα παιδιά μας στην σύγχρονη computeristiki γλώσσα (OMG,WTF,κλπ), αφού σε λίγο καιρό αυτή θα είναι η πιο διαδεδομένη. (21)

Η Νεολαία σήμερα δεν ξέρει και δεν μπορεί να εκφραστεί Όλο και περισσότερες αγγλικές λέξεις προστίθενται στο λεξιλόγιο της. πάντου ξένες επιγραφές, όλες οι τράπεζες λέγονται πιά BANK! Η χώρα θυμίζει κυριολεκτικά Αγγλική αποικία! (28)

Η κατάργηση της δασείας και η υποβάθμιση των αρχαίων ελληνικών έκαναν τα παιδιά πιο ανορθόγραφα και το λεξιλόγιό τους πιο φτωχό. (35)

4.θ. Εξίσωση γλώσσας- γραφής (η γλώσσα ταυτίζεται με τον γραπτό λόγο και τη μορφή που έχει αυτός κυρίως σε επίπεδο ιστορικής ορθογραφίας, αγνοώντας τον προφορικό)

Δε φτάνει που καταστρέψαμε τα ελληνικά σαν γλώσσα τη δεκαετία του '80 και σήμερα τα παιδιά δε ξέρουν ούτε 300 λέξεις (12)

Εγω λεω να αλλάξουν τα αρχαία αφού δεν μιλούνται πιά και να βάλουν greeklish ή αυτά που μιλάνε τα παιδιά μας στην σύγχρονη computeristiki γλώσσα (OMG,WTF,κλπ), αφού σε λίγο καιρό αυτή θα είναι η πιο διαδεδομένη. (21)

Η αρχαία ελληνική γλώσσα ζει και βασιλεύει! Όλες οι σημερινές λέξεις έχουν ρίζες στα αρχαία ελληνικά. Λέμε, για παράδειγμα, υδραγωγείο (από το αρχαίο ύδωρ = νερό). Δεν λέμε "νερογωγείο". Λέμε λατομείο (από το αρχαίο λας = πέτρα), δεν λέμε "πετρατομείο"! Επίσης, οι εκφράσεις "επ' αυτοφώρω", "τιμής ένεκεν", "εν ψυχρώ", "πράσσειν άλογα", "πυξ λαξ" κλπ. τι είναι; Αρχαία ελληνικά φυσικά! (34)

Το έτυμο των αρχαίων ελληνικών λέξεων βρίσκεται στις σημερινές λέξεις. Η κατάργηση της δασείας και η υποβάθμιση των αρχαίων ελληνικών έκαναν τα παιδιά πιο ανορθόγραφα και το λεξιλόγιό τους πιο φτωχό (35)

ΕΠΙΣΗΣ ΝΑ ΚΑΤΑΡΓΗΘΕΙ ΚΑΙ ΡΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ . ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΓΡΑΦΤΕΙ ΚΑΙ ΤΙΠΟΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΕΡΓΑ. ΜΟΝΟ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΛΑΤΩΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΗΡΟΔΟΤΟΣ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΘΕΥΤΡΗΚΕ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΙΣΑΑΚ ΝΕΥΤΩΝ ΚΑΤΙ ΕΓΡΑΨΑΝ. ΕΛΕΟΣ ΠΛΕΟΝ ΚΥΡΙΑ ΡΕΠΟΥΣΗ (36)

4.ι. Η ιστορική ορθογραφία είναι απαραβίαστη

Εγω λεω να αλλάξουν τα αρχαία αφού δεν μιλούνται πιά και να βάλουν greeklish ή αυτά που μιλάνε τα παιδιά μας στην σύγχρονη computeristiki γλώσσα (OMG,WTF,κλπ), αφού σε λίγο καιρό αυτή θα είναι η πιο διαδεδομένη. (21)

4.κ. Τα greeklish συνιστούν απειλή για την ελληνική γλώσσα

Εγω λεω να αλλάξουν τα αρχαία αφού δεν μιλούνται πιά και να βάλουν greeklish ή αυτά που μιλάνε τα παιδιά μας στην σύγχρονη computeristiki γλώσσα (OMG,WTF,κλπ), αφού σε λίγο καιρό αυτή θα είναι η πιο διαδεδομένη. (21)

4.λ. Ταύτιση γλώσσας- πολιτισμού

τον Ελληνισμό τον πολεμούν με κάθε τρόπο και κάθε μέσο. Απειλές εξωτερικές,μα και ακόμη χειρότερα,εκ των έσω...Καταργείστε τα Αρχαία..... (15)

Η κυρία προφανώς πλέον ΧΤΥΠΑΕΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΑ την ταυτότητα του Ελληνισμού.... Παγκοσμίως θαυμάζουν και σέβονται την Ελλάδα για τον αρχαίο πολιτισμό της (17)

prepi na tin klisoun mesa gia prodosia (19)

Αντιθέτως μπορούμε να προσθέσουμε αλβανικά... δεν είναι νεκρή γλώσσα αλλά μπορεί να σώσει τη ζωή σου. Πως λέμε "τα λεφτά είναι στο δευτερο ντουλάπι δεξιά, μη με σκοτώσετε σας παρακαλώ"? (24)

Θα ήταν καλύτερα, η αρχαία Ελληνική να διδασκόταν απο την πρώτη δημοτικού στα παιδάκια για να μαθαίνουμε την γλώσσα μας πολύ πιο εύκολα και να σταματήσουμε ως λαός να αμφισβητούμε την σπουδαιότητα του πολιτισμού μας, που είναι το Α και το Ω, η Ελληνική μας γλώσσα. (31)

Η κ. Ρεπουση τα λειει πολυ καλα. Τα Αρχαια Ελληνικα ειναι νεκρα, αρα και οι ριζες της Νεας Ελληνικης ειναι νεκρες, αρα ολο το δεντρο ειναι νεκρο αφου οι ριζες ειναι νεκρες. Η Αρχαια Ιστορια ειναι νεκρη, αρα περιττη, αρα ας την ξεχασουμε, και στο τελος ας παψουμε, επι τελους να λεμε οτι ειμαστε Ελληνες! (32)

ΦΩΤΗ ΚΟΥΒΕΛΗ ΜΑΖΕΨΕ ΤΗ ΓΙΑΤΙ ΠΟΛΥ ΤΗΝ ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΕΧΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΝΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΤΗ ΦΤΑΣΕΤΕ ΤΗ ΧΩΡΑ ΜΩΡΕ ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΣΑΣ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΜΑΣ ΚΑΝΕΤΕ ΔΟΥΛΟΥΣ ΠΡΟΔΟΤΕΣΣΣΣ (38)

Ευτυχώς που δέν είσαι στην κυβέρνηση γιατί μέσα σε δύο χρόνια δέν θα υπήρχε ελληνισμός. Θα είχαμε σβιστεί και απο το χάρτη (39)

I katargisis ton ARCHAION ELLINIKON tha ine mia POLITISTIKI ke PNEVMATIKI AFTOKTONIA.Ta archaia ellinika ine i theiki glossa ton prognomon mas pou monon mesou anexigitou thavmatos exakolouthoume na tin milame keti ta 2000 chronia DOULOKRATIA.....Ta archaia ellinika den ine monon mia apli koini GLOSSA.Mesa tis krivi ke kalypti chryses piges pneumatikis anaptyxeos,filosofias,filologias,kalitechnias ke tis apithanis ELLINIKIS MYTHOLOGIAS vasis ke themelion olon ton epistimon.O arhaios ellinikos POLITISMOS mas ine (os ke o monadikos kat ousian politismos) syndedemenos ke exartimenos apo tin ARCHAIAN ELLINIKIN GLOSSAN ! (42)

4.μ. Η νέα ελληνική είναι υπεύθυνη για τον θάνατο της αρχαίας

Η δολοφονία των αρχαίων ελληνικών δεν ξεκινά με την μη διδαχή της αρχαίας ελληνικής αλλά με την διδαχή της Νεας Ελληνικής (29)

4.ν. Τα αρχαία ελληνικά χρησιμοποιούνται στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές

Σημειωτέον ότι το "Θείον Αρχαιοελληνικόν Αλφάβητον" ,το συντακτικό και τα υψηλά νοήματα της αρχαιοελληνικής γλώσσας χρησιμοποιούν κορυφαίοι μαθηματικοί και φυσικοί σε ανώτερα επίπεδα "κυβερνητικής", στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές στα μεγαλύτερα ερευνητικά κέντρα και πανεπιστήμια διεθνώς. (33)

Η ελληνική γλώσσα είναι η βάση όλων των δυτικών και μοντέρνων επιστήμων, ακόμα και στους Η/Υ, η ελληνική γλώσσα έχει χρησιμοποιηθεί για τον προγραμματισμό πολλών προγραμμάτων (37)

4.ξ. Λεξαριθμική θεωρία

Σημειωτέον ότι το "Θείον Αρχαιοελληνικόν Αλφάβητον", το συντακτικό και τα υψηλά νοήματα της αρχαιοελληνικής γλώσσας χρησιμοποιούν κορυφαίοι μαθηματικοί και φυσικοί σε ανώτερα επίπεδα "κυβερνητικής", στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές στα μεγαλύτερα ερευνητικά κέντρα και πανεπιστήμια διεθνώς. (33)

4.ο. Το πολυτονικό συμβάλλει στην εκμάθηση της ορθογραφίας

Η κατάργηση της δασείας και η υποβάθμιση των αρχαίων ελληνικών έκαναν τα παιδιά πιο ανορθόγραφα και το λεξιλόγιό τους πιο φτωχό (35)

4.π. Ταύτιση γλώσσας- πολιτιστικής κληρονομιάς

Δε φτανει που καποιοι προκατοχοι σας πετσοκοψαν τη γλωσσα μας με το λεγομενο μονοτονικο συστημα και κατι αλλα μεταρρυθμικα τερατωματα, τωρα εσεις θελετε να βαλετε ταφοπλακα στη πολιτιστικη μας κληρονομια (7)

4.ρ. Ταύτιση γλώσσας- έθνους (η «υποβάθμιση» της γλώσσας απειλεί το έθνος σε πολιτιστικό και γεωγραφικό επίπεδο)

Συμφωνώ απολύτως ! Δεν χρειάζονται πλέον τα Αρχαία Ελληνικά, ίσως και να έπρεπε να αντικαταστηθούν από τα Τούρκικα έτσι ώστε να μην κινδυνεύουμε πια από ... ΣΥΝΩΣΤΙΣΜΟ και να μπορούμε να παρακολουθούμε πιο άνετα τα σήριαλ που έχουν γίνει μέρος της ζωής μας ! (9)

Ναι, ας καταργηθεί κάθε τι που μας προσδιορίζει ως Έλληνες. Ας αποκοπούμε από το παρελθόν μας, την ιστορία, τη θρησκεία μας και ας "συνωστιστούμε" σε έναν άχρωμο, άνοστο, άγευστο, πολυπολιτισμικό (χωρίς πολιτισμό) συρφερό... (10)

Να πετάξουμε τις ρίζες, να κρατήσουμε τα κλαδιά αυτό λέει η Ρεπούση. Δε φτάνει που καταστρέψαμε τα ελληνικά σαν γλώσσα τη δεκαετία του '80 και σήμερα τα παιδιά δε ξέρουν ούτε 300 λέξεις, να θάψουμε ζωντανά και τα αρχαία ελληνικά, γιατί ζωντανά είναι. Την εξέλιξη τους μιλάμε σήμερα. Η ελληνική γλώσσα έχει ιστορική ενότητα. Άξια θαυμασμού η Ρεπούση είναι μόνο γι αυτούς που συμμερίζονται τον εθνομηδενισμό της. (12)

Θα συμφωνούσα ενδεχομένως εάν ταυτόχρονα αυξάνονταν οι ώρες διδασκαλίας της αλβανικής και πακιστανικής γλώσσας. Έτσι για να μπορέσουμε να συνεννοηθούμε κάποτε μεταξύ μας... γκέγκε ή ούκου γκέγκε Κα Ρεπούση? (14)

Δεν χρειάζεται για να είσαι πολύ έξυπνος για να διαπιστώσεις ότι τελικά, ναι, υπάρχουν και ζουν ανάμεσά μας και υποτίθεται κιόλας ότι ανήκουν στο ίδιο Έθνος με εμάς! Δεν χρειάζεται και δεν είναι απαραίτητο -κάθε άλλο!- να υποστηρίζεις άδωνι και χα για να διαπιστώνεις ότι τον Ελληνισμό τον πολεμούν με κάθε τρόπο και κάθε μέσο. Απειλές εξωτερικές, μα και ακόμη χειρότερα, εκ των έσω... Καταργείστε τα Αρχαία, καταργείστε την θρησκεία, καταργείστε την ιστορία-Μικρασιατική καταστροφή; πώς είπατε; μα αφού ... «συνωστίσθηκαν»...- Ποιά εισβολή των τούρκων; "Ειρηνική επέμβαση" ήταν. Δώστε αυτά που "δικαιούνται" οι μειονότητες τη στιγμή που δεν έχει μένει Έλληνας στην Πόλη... (15)

Δήλωση Κίσιγκερ (23)

Οχι μόνο δεν πρέπει να καταργηθούν αλλά πρέπει να αυξηθούν οι ώρες διδασκαλίας των Αρχαίων Ελληνικών και να διδάσκονται ακόμα και από τις μεγάλες τάξεις του Δημοτικού. Η Νεολαία σήμερα δεν ξέρει και δεν μπορεί να εκφραστεί Όλο και περισσότερες αγγλικές λέξεις προστίθενται στο λεξιλόγιο της. πάντου ξένες επιγραφές, όλες οι τράπεζες λέγονται πιά BANK! Η χώρα θυμίζει κυριολεκτικά Αγγλική αποικία! Κατά τ' άλλα φωνάζουμε για εθνική ανεξαρτησία... (28)

Απίστευτος ανθελληνισμός,απίστευτο θράσος από το "είδος" Ρεπούση ,απίστευτη υποκρισία και αναληθσία για τους Έλληνες και κάθε τι Ελληνικό !! Μίσος για την Σημαία ,την Ορθοδοξία,την Ιστορία και την Αρχαία Ελληνική γλώσσα. Σημειωτέον ότι το "Θείον Αρχαιοελληνικόν Αλφάβητον" ,το συντακτικό και τα υψηλά νοήματα της αρχαιοελληνικής γλώσσας χρησιμοποιούν κορυφαίοι μαθηματικοί και φυσικοί σε ανώτερα επίπεδα "κυβερνητικής", στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές στα μεγαλύτερα ερευνητικά κέντρα και πανεπιστήμια διεθνώς. Αλοίμονο για τους Έλληνες ,εδώ δυστυχώς υπάρχει η αγράμματη -λαθρολόγνα- ισλαμολόγνα.....Ρεπούση. Η δίκαιη τιμωρία θα ήταν η απέλασή της μαζί με τους αγαπημένους της λαθρομετανάστες ΕΞΩ !! (33)

Ευτυχώς που δέν είσαι στην κυβέρνηση γιατί μέσα σε δύο χρόνια δέν θα υπήρχε ελλητισμός. Θα είχαμε σβιστεί και απο το χάρτη . (39)

Έμαθα τα αρχαία στα σαράντα μου χρόνια και λυπάμαι που άργησα τόσο. Δεν είναι μόνο μία γλώσσα -αρχαία, και όχι νεκρή- είναι μία σκέψη, μία και πολλές φιλοσοφίες, ένας πολιτισμός που μας τιμά, μας κάνει καλύτερους, πιό δυνατούς. Τα αρχαία μας δίδουν τι είναι το ελεύθερο πνευμα. Ένα "κτ?μα ε?ς ?εί", ένας θυσαυρός. (44)

4.σ. Ταύτιση γλώσσας- σκέψης- ελευθερίας και κυριαρχίας (οικονομικής, πολιτικής, επιστημονικής) (τα αρχαία ελληνικά συμβάλλουν στον κριτικό γραμματισμό, με συνέπεια την κυριαρχία σε επίπεδο οικονομίας, πολιτικής και επιστήμης)

και πού είναι το παράξενο; για τα ρεπουσοειδή η ζωντανή ελληνική γλώσσα είναι ο κατάλογος στην ταβέρνα που τρώνε τ' αφεντικά τους το καλοκαίρι... ως εκεί μας κρίνουν αποτελεσματικούς και χρήσιμους! (11)

TA ARXAIKA ELLINIKA KEIMENA KAI GRAMATEIA EINAI YPOXTEOTIKO MATHIMA SE OLA TA SOVARA PANEPISTIMIA TΟΥ KOSMOY, POU VGAZOUN IGETES GIA NA KUVERNISOUN TON KOSMO.MPOREI NA MIN TO PISTEUETE ALLA EINAI ADIAMFISVITITO GEGONOS. (27)

Απίστευτος ανθελληνισμός,απίστευτο θράσος από το "είδος" Ρεπούση ,απίστευτη υποκρισία και αναληθσία για τους Έλληνες και κάθε τι Ελληνικό !! Μίσος για την Σημαία ,την Ορθοδοξία,την Ιστορία και την Αρχαία Ελληνική γλώσσα. Σημειωτέον ότι το "Θείον Αρχαιοελληνικόν Αλφάβητον" ,το συντακτικό και τα υψηλά νοήματα της αρχαιοελληνικής γλώσσας χρησιμοποιούν κορυφαίοι μαθηματικοί και φυσικοί σε ανώτερα επίπεδα "κυβερνητικής", στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές στα μεγαλύτερα ερευνητικά κέντρα και πανεπιστήμια διεθνώς. Αλοίμονο για τους Έλληνες ,εδώ δυστυχώς υπάρχει η αγράμματη -λαθρολόγνα- ισλαμολόγνα.....Ρεπούση. Η δίκαιη τιμωρία θα ήταν η απέλασή της μαζί με τους αγαπημένους της λαθρομετανάστες ΕΞΩ !! (33)

ΦΩΤΗ ΚΟΥΒΕΛΗ ΜΑΖΕΨΕ ΤΗ ΓΙΑΤΙ ΠΟΛΥ ΤΗΝ ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΕΧΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΝΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΤΗ ΦΤΑΣΕΤΕ ΤΗ ΧΩΡΑ ΜΩΡΕ ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΣΑΣ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΜΑΣ ΚΑΝΕΤΕ ΔΟΥΛΟΥΣ ΠΡΟΔΟΤΕΣΣΣΣ (38)

Είναι πραγματικά αξιοπρόσεκτο πόσο λογικοφανής παρουσιάζεται η επιθυμία όσων προσπαθούν να ξεχάσουμε τις βαθύτερες λειτουργίες της Γλώσσας μας ώστε να μην καταλαβαίνουμε ούτε όσα γράφονται (π.χ. μνημόνιο) ούτε όσα ακούγονται. Έτσι δε θ' αντιδρούμε και θ' ακολουθούμε πειθήνια τα πάντα. Αυτό αποφασίζουμε; (45)

4.τ. Η κυπριακή είναι αρχαιοπρεπέστερη της κοινής νεοελληνικής

Πολλές λέξεις που χρησιμοποιούσε ο παππούς μου στην Κύπρο, τις διάβασα μόνο σε αρχαία ελληνικά κείμενα. Η γραμματική του επίσης. Στα νέα ελληνικά δεν υπάρχουν αυτές οι λέξεις. Ο παππούς μου δεν πήγε ποτέ σχολείο να του μάθουν αρχαία ελληνικά. Η δολοφονία των αρχαίων ελληνικών δεν ξεκίνα με την μη διδαχή της αρχαίας ελληνικής αλλά με την διδαχή της Νέας Ελληνικής. (29)

4.υ. Η νέα ελληνική είναι περιορισμένος κώδικας

Οι Ελληνικοί πληθυσμοί που για ιστορικούς ή άλλους λόγους "ξέχασαν" να ομιλούν την Ελληνική, κατάντησαν Βούλγαροι, Αλβανοί, Σκοπιανοί, Τούρκοι, Ιταλοί κ.α. Η αρχαία Ελληνική γλώσσα είναι το θησαυροφυλάκειο της Νέας Ελληνικής μας γλώσσας. Χωρίς αυτήν η Νέα Ελληνική θα καταντήσει μία γλώσσα συνθηματική όπως αυτή των μαϊμούδων... (31)

4. φ. Ταύτιση γλώσσας- κριτικής σκέψης και/ή κριτικού γραμματισμού

ΡΕ ΑΣΧΕΤΟΙ... ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΚΑΤΑΝΟΕΙΣ ΠΟΛΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΗΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ. ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΤΗΝ ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑ ΚΑΘΕ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΕΞΗΣ ΚΑΙ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΕΚΦΡΑΣΤΕΙΣ ΠΟΛΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ. (3)

Νεκρο είναι το μυαλό των αμορφωτών "αριστερών" στοιχείων που έχουν κατακλύσει το ελληνικό κοινοβούλιο..και όχι τα αθανάτα έργα των αρχαίων ελληνών συγγραφέων.. (4)

και πού είναι το παράξενο; για τα ρεπουσοειδή η ζωντανή ελληνική γλώσσα είναι ο κατάλογος στην ταβέρνα που τρώνε τ' αφεντικά τους το καλοκαίρι... ως εκεί μας κρίνουν αποτελεσματικούς και χρήσιμους! (11)

Διδάσκονται σε κάθε σοβαρό πανεπιστήμιο της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου! Χρησιμοποιούνται στην πληροφορική, ενώ ο Bill Gates είπε χαρακτηριστικά <οτι η ελληνική γλώσσα λόγω της μαθηματικής δομής της είναι η γλώσσα της πληροφορικής και της νέας γενιάς των εξελιγμένων υπολογιστών, διότι μόνο σ' αυτήν δεν υπάρχουν όρια!>. Όταν επομένως η κάθε η στην προκειμένη περίπτωση Ο κάθε ανίδεος λέει πως είναι νεκρή γλώσσα είναι καθήκον όλων μας να υποστηρίξουμε την γλώσσα των προγόνων μας που δυστυχώς την θαυμάζουν όλοι οι υπόλοιποι εκτός από μας! (26)

TA ARXAIIA ELLINIKA KEIMENA KAI GRAMATEIA EINAI YPOXTEOTIKO MATHIMA SE OLA TA SOVARA PANEPISTIMIA TΟΥ KOSMOY, POU VGAZOUN IGETES GIA NA KUVERNISOUN TON KOSMO.MPOREI NA MIN TO PISTEUETE ALLA EINAI ADIAMFISVITITO GEGONOS. (27)

Απίστευτος ανθελληνισμός,απίστευτο θράσος από το "είδος" Ρεπούση ,απίστευτη υποκρισία και αναλγησία για τους Έλληνες και κάθε τι Ελληνικό !! Μίσος για την Σημαία ,την Ορθοδοξία,την Ιστορία και την Αρχαία Ελληνική γλώσσα. Σημειωτέον ότι το "Θείον Αρχαιοελληνικόν Αλφάβητον" ,το συντακτικό και τα υψηλά νοήματα της αρχαιοελληνικής γλώσσας χρησιμοποιούν κορυφαίοι μαθηματικοί και φυσικοί σε ανώτερα επίπεδα "κυβερνητικής", στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές στα μεγαλύτερα ερευνητικά κέντρα και πανεπιστήμια διεθνώς. Αλοίμονο για τους Έλληνες ,εδώ δυστυχώς υπάρχει η αγράμματη -λαθρολάγνα- ισλαμολάγνα.....Ρεπούση. Η δίκαιη τιμωρία θα ήταν η απέλασή της μαζί με τους αγαπημένους της λαθρομετανάστες ΕΞΩ !! (33)

Η ελληνική γλώσσα είναι η βάση όλων των δυτικών και μοντέρνων επιστήμων, ακόμα και στους Η/Υ, η ελληνική γλώσσα έχει χρησιμοποιηθεί για τον προγραμματισμό πολλών προγραμμάτων. Όταν στα σχολεία της Αγγλίας έχει ξεκινήσει η εκμάθηση της αρχαίας και δημοτικής ελληνικής γλώσσας για να κάνουν τα παιδιά τους πιο έξυπνα.. εμείς, που είναι η αρχαία ελληνική η ρίζα όλων των παραδόσεων μας, θα την αφαιρέσουμε από την δημόσια παιδεία??? Τη θέλουμε ...χαζά παιδιά???? (37)

Έμαθα τα αρχαία στα σαράντα μου χρόνια και λυπάμαι που άργησα τόσο. Δεν είναι μόνο μία γλώσσα -αρχαία, και όχι νεκρή- είναι μία σκέψη, μία και πολλές φιλοσοφίες, ένας πολιτισμός που μας τιμά, μας κάνει καλύτερους, πιο δυνατούς. Τα αρχαία μας δίνουν τι είναι το ελεύθερο πνεύμα. Ένα "κτ?μα ε?ς ?εί", ένας θυσαυρός. (44)

Είναι πραγματικά αξιοπρόσεκτο πόσο λογικοφανής παρουσιάζεται η επιθυμία όσων προσπαθούν να ξεχάσουμε τις βαθύτερες λειτουργίες της Γλώσσας μας ώστε να μην καταλαβαίνουμε ούτε όσα γράφονται (π.χ. μνημόνιο) ούτε όσα ακούγονται. Έτσι δε θ' αντιδρούμε και θ' ακολουθούμε πειθήνια τα πάντα.Αυτό αποφασίζουμε; (45)

Η κυρία Ρεπούση, προφανώς υπήρξε σκράπας στο σχολείο και ταλαιπωρήθηκε πολύ να κατανοήσει την αρχαία ελληνική γλώσσα, ή καλύτερα δεν την κατανόησε ποτέ. Και προφανέστατα δεν κατανόησε την άμεση και άρρηκτη σχέση που έχει η νέα ελληνική με την αρχαία. Μάλιστα, η κατανόηση της νέας ελληνικής προϋποθέτει τη γνώση της αρχαίας, γιατί διαφορετικά η πρώτη καταντάει μια "νεκρή γλώσσα", όπως ατυχώς επέλεξε να περιγράψει την δεύτερη. Υπήρξα και εγώ από εκείνα τα παιδιά της έκτης δημοτικού που αντιδρούσαν στην εκμάθηση της αρχαίας με την αφελή πρόφαση του τύπου: "σε τι θα μου χρειαστούν, αφού δεν την μιλάμε πια?" Καθώς όμως διδάχτηκα την αρχαία γλώσσα στο γυμνάσιο, αλλά και στο λύκειο, συνειδητοποίησα το πόσο σημαντική είναι για την κατανόηση της ορθογραφίας, της σύνταξης και της γραμματικής της νέας. Η κυρία Ρεπούση έμεινε στην νοοτροπία του 10άχρονου παιδιού. Λυπάμαι κυρία μου, πρέπει να ξαναπάτε σχολείο μπας και τα πάρετε τα γράμματα αυτή τη φορά! (50)

Κεφάλαιο 7

Επίλογος- Συμπεράσματα

Η έρευνα που προηγήθηκε εντάσσεται στην περιοχή της κοινωνιογλωσσολογίας, η οποία μελετά τη σχέση γλώσσας και κοινωνίας, και επικεντρώνεται στις γλωσσικές ιδεολογίες. Οι γλωσσικές ιδεολογίες συνιστούν μεταγλωσσικά συστήματα, καθώς είναι το σύνολο των στάσεων και απόψεων που μια κοινότητα έχει για τη γλώσσα, απόψεις υποκειμενικές για τη δομή και τη χρήση της (Τσιτσιπής 2001). Σχετίζονται άμεσα με έννοιες, όπως η προτυποποίηση, η τυποποίηση, ο γλωσσικός σχετικισμός και η καθαρότητα. Ειδικότερα στον ελληνικό χώρο οι γλωσσικές ιδεολογίες έχουν άμεση σχέση με αυτό που ονομάζεται «Γλωσσικό Ζήτημα», δηλαδή τη μακραίωνη διαμάχη για το ποια γλώσσα «πρέπει» να μιλούν οι έλληνες. Η γλώσσα εδώ είναι συχνά δευτερεύουσα, ουσιαστικά έχουμε να κάνουμε με διαμάχη ιδεολογική (Φραγκουδάκη 2001: 13) που στηρίζεται κυρίως σε μεταγλωσσικούς μύθους. Στις μέρες μας η διαμάχη αυτή εξελίσσεται και στο διαδίκτυο, όπου συναντάμε πληθώρα «παραδοσιακών» και νέων μεταγλωσσικών μύθων. Αυτό το γεγονός μάς ώθησε να επιλέξουμε ως υλικό για την έρευνα σχόλια αναγνωστών ηλεκτρονικών εφημερίδων. Στόχος μας ήταν να ανιχνεύσουμε σ' αυτά μεταγλωσσικούς μύθους με τη συνδρομή της *Ποιοτικής Ανάλυσης Περιεχομένου- ΠΑΠ* (Qualitative Content Analysis,) και της *Κριτικής Ανάλυσης Λόγου-ΚΑΛ* (Critical Discourse Analysis).

Επιλέξαμε κατ' αρχάς την *ΠΑΠ*, διότι συνιστά ερευνητική μέθοδο για την υποκειμενική ερμηνεία του περιεχομένου των δεδομένων ενός κειμένου μέσω μιας διαδικασίας συστηματικής κατηγοριοποίησης με κωδικοποίηση και περιορισμό θεμάτων και προτύπων. Έτσι προέκυψαν τέσσερις άξονες ανάλυσης των σχολίων: α) θεματικές κατηγορίες που περιλαμβάνουν έννοιες όπως η θυματοποίηση, ο εθνικισμός, ο ρατσισμός, η πόλωση, β) στρατηγικές που χρησιμοποιεί ο εκάστοτε συντάκτης του

σχολίου για να πείσει, γ) υφολογικές επιλογές που υιοθετεί για να αποδείξει την ορθότητα της άποψής του και δ) μεταγλωσσικές στάσεις που ενστερνίζεται. Οι τρεις πρώτοι προέκυψαν επαγωγικά (από τα δεδομένα), ενώ ο τέταρτος με συνδυασμό επαγωγής (από τα δεδομένα) και παραγωγής (από τη βιβλιογραφία). Η ΠΑΠ αποδείχθηκε ένα αποτελεσματικό εργαλείο στην έρευνά μας, αφού εξασφάλισε τα διαδικαστικά βήματα και προσέφερε συστηματική ανάλυση. Επειδή όμως εστιάζει μόνο σ' αυτά που λέγονται, είναι κυρίως περιγραφική και όχι ερμηνευτική. Έτσι δεν κρίθηκε επαρκής για μια έρευνα που έχει ως θέμα τις γλωσσικές ιδεολογίες.

Το κενό αυτό έρχεται να το καλύψει η ΚΑΛ. Η ΚΑΛ χρησιμοποιείται ειδικά για ανίχνευση ιδεολογίας. Είναι υπεργλωσσική ή μεταγλωσσική με κύριο αντικείμενο μελέτης τα συμφραζόμενα του λόγου και την ανίχνευση νοήματος πέρα από το κείμενο. Δεν περιγράφει απλώς τις δομές του λόγου, αλλά τις εξηγεί (Van Dijk 2008: 353). Ο λόγος στην ΚΑΛ βρίσκεται σε διαλεκτική σχέση με άλλες κοινωνικές διαστάσεις (Jorgensen & Phillips 2002: 61). Η αδυναμία της, όμως, έγκειται στο γεγονός ότι δεν αποτελεί σαφές μεθοδολογικό εργαλείο και ότι συγκεκριμένα δεδομένα (εδώ σχόλια αναγνωστών) μπορούν να ερμηνευθούν διαφορετικά από διαφορετικούς ερευνητές.

Η συγκεκριμένη έρευνα κατέδειξε ότι ένα μέρος του αναγνωστικού κοινού των ηλεκτρονικών εκδόσεων εφημερίδων υιοθετεί μεταγλωσσικούς μύθους. Δημοφιλέστερος είναι αυτός περί ανωτερότητας της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, καθώς αυτή θεωρείται από πολλούς γλώσσα- πρότυπο που πρέπει να διδάσκεται, γιατί είναι άμεσα συνδεδεμένη με υψηλά νοήματα και με τον ελληνικό πολιτισμό εν γένει. Εκλαμβάνεται ως μητέρα των γλωσσών, γλώσσα ζωντανή και όχι νεκρή, που καλλιεργεί το μυαλό, που είναι λιτή, περιεκτική, εύπλαστη και γλώσσα των ηλεκτρονικών υπολογιστών. Ταυτίζεται συχνά με το έθνος, την κριτική σκέψη και η γνώση της οδηγεί στην πολιτική, εθνική ή οικονομική κυριαρχία. Οι ξένοι έχουν αναγνωρίσει την αξία της, γι' αυτό μια ενδεχόμενη κατάργηση ή συρρίκνωση της διδασκαλίας της ισοδυναμεί με γλωσσική και πολιτιστική αυτοκτονία. Η γνώση των αρχαίων οδηγεί σε καλύτερη χρήση της νέας ελληνικής και μπορεί να «σώσει» τη δεύτερη από τη φθορά που υφίσταται λόγω δανείων και εισβολής των greeklish ή άλλων γλωσσών στην καθημερινότητα. Έτσι, θα πάψει να παρατηρείται και το φαινόμενο της «λεξιπενίας» στους νέους.

Οι αναγνώστες που υιοθετούν τους παραπάνω μεταγλωσσικούς μύθους συνήθως εκφράζονται με οργή. Καταφεύγουν συχνά στην επίθεση στο ήθος του αντιπάλου· στη συγκεκριμένη περίπτωση στη Ρεπούση και σε όσους συμμερίζονται τις απόψεις της. Παρουσιάζονται βέβαιοι για τις δικές τους θέσεις, αν και οι ίδιοι προβαίνουν σε αρκετά ορθογραφικά και εκφραστικά λάθη, και χρησιμοποιούν αρκετές φορές λόγο συναισθηματικό, περιγράφοντας με μελανά χρώματα τις επιπτώσεις στη χώρα και στους Έλληνες από μια υποβάθμιση της διδασκαλίας των αρχαίων. Επίσης, για να αποδείξουν τη σπουδαιότητα αυτής της γλώσσας, χρησιμοποιούν την επίκληση στην αυθεντία (Γκέιτς, πανεπιστήμια της Δύσης), την υπερβολή, τη γενίκευση και την ειρωνεία. Σε αρκετά σχόλια, μάλιστα, εντοπίζεται πόλωση: από τη μία πλευρά βρίσκονται αυτοί που αναγνωρίζουν τη σημασία των αρχαίων ελληνικών και κάνουν προσπάθειες διάσωσης και διάδοσής τους, από την άλλη υπάρχουν οι εχθροί που πολεμούν για τον αφανισμό τους. Τις περισσότερες φορές οι φίλοι είναι στο εξωτερικό, ενώ οι εχθροί στο εσωτερικό.

Οι συγκεκριμένοι μεταγλωσσικοί μύθοι, ακόμη, συνδέονται με μη γλωσσικές ιδεολογίες. Στην πραγματικότητα, οι γλωσσικές ιδεολογίες που εντοπίστηκαν στα σχόλια που αναλύθηκαν δε στηρίζονται σε επιστημονικά δεδομένα, αλλά εκπορεύονται από κοινωνικές, πολιτικές και εθνικές ιδεολογίες με πυρήνα ως επί το πλείστον την έννοια της πατρίδας και δευτερευόντως της θρησκείας. Είναι έκδηλος ο εθνοκεντρισμός, ο εθνικισμός που συχνά φτάνει στα όρια του ρατσισμού, αφού αρκετοί γειτονικοί λαοί θεωρούνται εκ προοιμίου κατώτεροι, όπως και η γλώσσα τους, και συνιστούν απειλή για το «ανώτερο» ελληνικό έθνος με την «ανώτερη» γλώσσα και πολιτισμό.

Η συμβολή, λοιπόν, της συγκεκριμένης έρευνας έγκειται στο γεγονός ότι καταδεικνύει την πληθώρα μεταγλωσσικών μύθων που υιοθετεί μέρος του αναγνωστικού κοινού στον ελλαδικό χώρο στα πλαίσια της διαδραστικής επικοινωνίας που προσφέρει το Web 2.0. Υπογραμμίζει, ακόμη, τη σύνδεση των γλωσσικών ιδεολογιών με μη γλωσσικές, όπως ο εθνικισμός και ο ρατσισμός, και τονίζει τα υφολογικά χαρακτηριστικά των σχολίων των αναγνωστών. Επίσης, μέσα από την κωδικοποίηση και ανάλυση των δεδομένων προκύπτουν νέες κατηγορίες του ιδεολογικού πλαισίου που εμπλουτίζουν τη βιβλιογραφία. Μία περαιτέρω έρευνα- με τη συνδρομή της *Ανάλυσης Συνομιλίας* (Conversation Analysis)- θα μπορούσε να λάβει υπόψη της τα

σχόλια αναγνωστών που προσπαθούν να ανασκευάσουν τους μεταγλωσσικούς μύθους και να εστιάσει στο διάλογο που αναπτύσσεται στο διαδικτυακό περιβάλλον.

Κλείνοντας, θα θέλαμε να τονίσουμε πως αυτή η έρευνα μάς οδηγεί στο συμπέρασμα πως το γλωσσικό ζήτημα δεν έχει κλείσει. Δεν έχει βέβαια την ορμή και τις συγκρούσεις του παρελθόντος· είναι πια ένα ζήτημα χαμηλότερης έντασης. Όμως έχει βρει έναν νέο τόπο έκφρασης, αυτόν των *New Media*. Εκεί πλέον γίνεται αντιπαράθεση όχι μόνο μεταξύ πολιτικών και ακαδημαϊκών όπως στο παρελθόν, αλλά μεταξύ ευρύτερων στρωμάτων της κοινωνίας που προβληματίζονται, διαφωνούν και συντηρούν το συγκεκριμένο θέμα.

Βιβλιογραφία

Aitchison, J. (2001c). *Language change: progress or decay?* Cambridge: Cambridge University Press.

Althusser, L. (2014). *On the Reproduction of Capitalism: Ideology and Ideological State Apparatuses*. Verso.

Anderson, B. (2006). *Imagined Communities*. London, New York: Verso.

Androutsopoulos, J. (2009). 'Greeklish': Transliteration Practice and Discourse in the context of Computer-Mediated Digraphia. Στο A. Georgakopoulou, *Standard Languages and Language Standards: Greek, Past and Present* (σσ. 221-249). London: Ashgate.

Auer, P. (1998). *Code-Switching in Conversation*. London: Routledge.

Baker, P. (2010). *Sociolinguistics and Corpus Linguistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Barthes, R. (1972). *Mythologies*. New York: The Noonday Press.

Bernstein, B. B. (2003). *Class, Codes, and Control*. London: Routledge.

Blommaert, J. (2006). Language Ideology. Στο *Encyclopedia of Language and Linguistics* (Τόμ. 14, σσ. 510-522). Elsevier Ltd.

Cameron, D. (2006). Ideology and Language. *Journal of Political Ideologies*, 11 (2), σσ. 141-152.

Christou, M., & Ioannidou, E. (2014). Opening Networks, Sealing Borders. Στο L. Herrera, & R. Sakr, *Wired Citizenship* (σσ. 121-138). New York: Routledge.

Dictionary.com. Διαθέσιμο on-line στο: <http://dictionary.reference.com/>. Προσπελάστηκε στις 14-5-2014.

Eckert, P. (2000). *Linguistic variation as social practice*. Oxford: Blackwell.

Fairclough, N. (1992b). *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press.

- Fairclough, N. (1989). *Language and Power*. Harlow: Longman.
- Fairclough, N., & Norman. (1995). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. London: Longman.
- Fishman, J. A. (1972). *The sociology of language: An interdisciplinary social science approach to language in society*. Newbury House Publishers.
- Foucault, M. (1972). *The Archeology of Knowledge*. London: Routledge.
- Foucault, M. (1981). The order of discourse. Στο R. Young (Επιμ.), *Untying the Text* (σσ. 51-78). Boston, Mass: Routledge & Kegan Paul Ltd.
- Foucault, M. (1980). 'Truth and Power'. Στο C. Gordon (Επιμ.), *Power/Knowledge. Selected Interviews and other Writings 1972-1977*. New York: Pantheon Books.
- Gramsci, A. (2000). *The Antonio Gramsci Reader: Selected Writings 1916-1935*. (D. Forgacs, Επιμ.) New York: New York Press.
- Hobsbawm, E. (1990). *Nations and Nationalism since 1780: Programmes, Myth, Reality*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hsieh, H.-F., & Shannon, S. (2005). Three approaches to qualitative content analysis. *Qualitative Health Research* , 15 (9), σσ. 1277-1288.
- <http://nefthalim.blogspot.gr/>. (2012). *ΣΙΜΦΟΝΙΤΕ ΜΕ ΤΙΝ ΑΠΛΟΠΙΣΙ ΤΙΣ ΓΛΟΣΣΑΣ ΜΑΣ*; Διαθέσιμο on-line στο: http://nefthalim.blogspot.gr/2012/10/blog-post_3434.html. Προσπελάστηκε στις 9-6-2014.
- Jorgensen, M., & Phillips, L. (2002). *Discourse Analysis As Theory and Method*. London: Sage Publications.
- Kareem, D. R. (2012). *Critical Discourse Analysis*. Διαθέσιμο on-line στο: <http://www.slideshare.net/raaidkhuzaai/critical-discourse-analysisraed-dakhil-kareem>. Προσπελάστηκε στις 18-12-2014.
- Labov, W. (1994). *Principles of Linguistic Change. Volume 1: Internal Factors*. Oxford: Blackwell.
- Labov, W. (2001). *Principles of Linguistic change. Volume II: Social Factors*. Oxford: Blackwell.

Labov, W. (1972). *Sociolinguistic Patterns*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Labov, W. (Επιμ.). (2001). *Studies in Sociolinguistics*. Beijing: Beijing Language and Culture University Press.

Mackridge, P. (2009). Mothers and daughters, roots and Branches: Modern greek Perceptions of the relationship between the ancient and Modern Languages. Στο M. S. Silk, & A. Georgakopoulou, *Standard Languages and Language Standards : Greek, Past and Present* (σσ. 259-276). Farnham: Ashgate.

Mackridge, P. (2009). *Γλώσσα και Εθνική Ταυτότητα στην Ελλάδα 1766-1976*. Αθήνα: Πατάκη.

Mayring, P. (2000). *Qualitative Content Analysis*. Διαθέσιμο on-line στο: <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/1089>. Προσπελάστηκε στις 24-2-2014.

Meyer, M. (2001). Between theory, method, and politics: positioning of the approaches to CDA. Στο R. Wodak, & M. Meyer (Επιμ.), *Methods of Critical Discourse Analysis*. London, Sage.

Online Glossary of Linguistics Terminology. Διαθέσιμο on-line στο: <http://users.uoi.gr/gjxydo/lexicon/glossary.html>. Προσπελάστηκε στις 26-6-2014.

Oxford Dictionaries. Διαθέσιμο on-line στο: <http://www.oxforddictionaries.com/>.

Patton, M. (2002). *Qualitative Research and Evaluation Methods*. Thousand Oaks, CA: Sage.

Rumsey, A. (1990). Wording, Meaning, and Linguistic Ideology. *American Anthropologist*, 92, σσ. 346-361.

Shohamy, E. (2006). *Language Policy: Hidden Agendas and New Approaches*. London: Routledge.

Sidnell, J., & Stivers, T. (Επιμ.). (2012). *Handbook of Conversation Analysis*. Boston: Wiley- Blackwell.

- Silk, M., & Georgakopoulou, A. (2009). *Standard Languages and Language Standards : Greek, Past and Present*. Farnham: Ashgate.
- Silverstein, M. (2003). Indexical order and the dialectics of sociolinguistic life. *Language and Communication* , 23 (3-4), σσ. 193-229.
- Silverstein, M. (1979). Language Structure and Linguistic Ideology. Στο P. R. Clyne, W. F. Hanks, & C. L. Hofbauer (Επιμ.), *The Elements: A Parasession on Linguistic Units and Levels* (σσ. 193-247). Chicago: Chicago Linguistic Society.
- Silverstein, M. (1985). The Functional Stratification of Language and Ontogenesis. Στο J. V. Wertsch (Επιμ.), *Culture, Communication, and Cognition: Vygotskian Perspectives* (σσ. 205-235). Cambridge: Cambridge University Press.
- Spolsky, B. (Επιμ.). (2012). *The Cambridge Handbook of Language Policy*. Cambridge University Press.
- Stanford Encyclopedia of Philosophy. *The Linguistic Relativity Hypothesis*. Διαθέσιμο on-line στο: <http://plato.stanford.edu/entries/relativism/supplement2.html>. Προσπελάστηκε στις 2-7-2014.
- Tannen, D. (2006). Language and culture. Στο R. W. Fasold, & J. Connor Linton (Επιμ.), *An Introduction to Language and Linguistics* (σσ. 343-372). Cambridge: Cambridge University Press.
- Van Dijk, J. (2006). *The Network Society : Social Aspects of New Media* (2 εκδ.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Van Dijk, T. A. (2008). Critical Discourse Analysis. Στο D. Shiffrin, D. Tannen, & H. E. Hamilton, *The handbook of discourse analysis* (σσ. 352-371). Publishes online. Διαθέσιμο on-line στο: <http://www.discourses.org/OldArticles/Critical%20discourse%20analysis.pdf>. Προσπελάστηκε στις 25-2-2014.
- Van Dijk, T. (2006). Ideology and discourse analysis. *Journal of Political Ideologies* , 11 (2), σσ. 115-140.

- Van Dijk, T. (2006). *Politics, Ideology, and Discourse*. Διαθέσιμο on-line στο: <http://www.discourses.org/OldArticles/Politics,%20Ideology%20and%20Discourse.pdf>. Προσπελάστηκε στις 18-2-2014.
- Wei, L. (Επιμ.). (2000). *The Bilingualism Reader*. London: Routledge.
- Whorf, B. L. (1956). *Language, Thought, and Reality. Selected Writings of Benjamin Lee Whorf*. (J. Carroll, Επιμ.) Cambridge, MA: The MIT Press.
- Wikipedia. *New Media*. Διαθέσιμο on-line στο: http://en.wikipedia.org/wiki/New_media#As_tool_for_social_change. Προσπελάστηκε στις 29-3-2014.
- Wikipedia. *Web 2.0*. Διαθέσιμο on-line στο: http://el.wikipedia.org/wiki/Web_2.0. Προσπελάστηκε στις 29-3-2014.
- Wodak, R., & Meyer, M. (2009). Critical Discourse Analysis: History, Agenda, Theory and Methodology. Στο R. Wodak, & M. Meyer (Επιμ.), *Methods of Critical Discourse Analysis* (σσ. 1-33). London: Sage.
- Woolard, K. (2004). "Codeswitching". Στο A. Duranti, *A Companion to Linguistic Anthropology* (σσ. 73-94). Malden, Mass: Blackwell.
- Zhang, Y., & Wildemuth, B. M. (2009). *Qualitative Analysis of Content*. Διαθέσιμο on-line στο: http://www.slideshare.net/omermirza/content-analysis-29704682?v=1&b=&from_search=2. Προσπελάστηκε στις 22-2-2014.
- Αγγελίδου, Κ. (2014). *Η κληρονομιά μας*. Διαθέσιμο on-line στο: <http://www.churchofcyprus.org.cy/article.php?articleID=4028>. Προσπελάστηκε στις 4-5-2014.
- Αναστασιάδη- Συμεωνίδη, Α. (16-09-2000). Ιδεολογήματα και δανεισμός. *ΤΑ ΝΕΑ*, R24.
- Αργυρόπουλος, Β. Μ. (2009). *Αρχαιολατρία και Γλώσσα*. Αθήνα: Σ.Ι. Ζαχαρόπουλος.
- Αρχέγονη ελληνική γλώσσα*. Διαθέσιμο on-line στο: <https://www.facebook.com/groups/306748516096457/?fref=ts>. Προσπελάστηκε στις 22-4-2014
- Βελουδής, Γ. (16-09-2000). Άνισες εξισώσεις: η γλώσσα των νέων. *ΤΑ ΝΕΑ*, R26.

Η ελληνική γλώσσα δεν είναι greeklish. Διαθέσιμο on-line στο:

<https://www.facebook.com/groups/ellinikiglossa/?fref=ts>. Προσπελάστηκε στις 22-4-2014.

Η ελληνική γλώσσα και ο συμβολισμός της. Διαθέσιμο on-line στο:

<https://www.facebook.com/groups/EllinikiGlossaKaiOSymbolismosTis/?fref=ts>. Προσπελάστηκε στις 22-4-2014.

Θέλω να επανέλθει η αρχαία ελληνική γλώσσα σαν πρώτη επίσημη της Ελλάδος.

Διαθέσιμο on-line στο: <https://www.facebook.com/groups/305165101542/?fref=ts>. Προσπελάστηκε στις 22-4-2014.

Κακριδή- Φερράρι, Μ. (16-09-2000). Πλούσιες και φτωχές γλώσσες. *ΤΑ ΝΕΑ*, R32.

Κακριδή- Φερράρι, Μ. (2007). *Στάσεις απέναντι στη γλώσσα*. Διαθέσιμο on-line στο:

http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/history/thema_03/index.html. Προσπελάστηκε στις 3-7-2014.

Καραντζόλα, Ε. (16-09-2000). Ο μύθος για το "απαραβίαστο" της ιστορικής ορθογραφίας. *ΤΑ ΝΕΑ*, R28.

ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΑΝΘΕΛΛΗΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ. Διαθέσιμο on-line στο:

<https://www.facebook.com/groups/425171407521268/?fref=ts>. Προσπελάστηκε στις 22-4-2014.

ΚΕΓ. *Γραμματισμός*. Διαθέσιμο on-line στο:

http://www.komvos.edu.gr/glwssa/odigos/thema_e1/5.1Basic.htm. Προσπελάστηκε στις 3-7-2014.

ΚΕΓ. *Λεξικό γλωσσολογικών όρων*. Διαθέσιμο on-line στο: [http://www.greek-](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/glossology/)

[language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/glossology/](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/glossology/). Προσπελάστηκε στις 22-5-2014

ΚΕΓ. *Μεταγλώσσα*. Διαθέσιμο on-line στο:

<http://www.komvos.edu.gr/glwssa/Lexiko/M/metaglossa.htm>. Προσπελάστηκε στις 3-7-2014.

Κίνηση Πολιτών για την Επαναφορά του Πολυτονικού Συστήματος. Διαθέσιμο on-line στο:

- <http://www.polytoniko.org/index.php?newlang=el&font=Palatino+Linotype&right=no>. Προσπελάστηκε στις 22-4-2014.
- Μαρίνος, Γ. (2010). *Ο Κίσινγκερ κι εγώ*. Διαθέσιμο on-line στο: <http://www.tovima.gr/opinions/article/?aid=373607>. Προσπελάστηκε στις 11-4-2014.
- Μαρωνίτης, Δ. Ν. (16-09-2000). Αρχαία Ελληνική Γλώσσα: Μύθοι και μυθοποίηση. *ΤΑ ΝΕΑ*, R14.
- Μοσχονάς, Σ. Α. (2005). *Ιδεολογία και Γλώσσα*. Αθήνα: Πατάκη.
- Μοσχονάς, Σ. (16-09-2000). Η προτεραιότητα του προφορικού λόγου. *ΤΑ ΝΕΑ*, R30.
- Να διδάσκεται η αρχαία ελληνική σε όλο τον πλανήτη ως δεύτερη γλώσσα*. Διαθέσιμο on-line στο: <https://www.facebook.com/groups/185337358163947/?fref=ts>. Προσπελάστηκε στις 22-4-2014.
- Παγκουρέλια, Ε., & Παπαδοπούλου, Μ. (2009). Κριτική Ανάλυση Λόγου- Ποιοτική Ανάλυση Περιεχομένου: μια πρόταση συνδυαστικής αξιοποίησης για την ανίχνευση της ιδεολογίας των σχολικών εγχειριδίων. *Επιστήμες της Αγωγής* (4).
- Παυλίδου, Θ. -Σ. (2008). *Κοινωνιογλωσσολογία*. Διαθέσιμο on-line στο: http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/glossology/show.html?id=102. Προσπελάστηκε στις 27-2-2014.
- Πετρούνιας, Ε. Β. (16-09-2000). Ετυμολογία και το λεξιλόγιο της νέας ελληνικής. *ΤΑ ΝΕΑ*, R16.
- Ρεπούση, Μ. *Ιστορία Στ' Δημοτικού*. Αθήνα: ΟΕΔΒ. Διαθέσιμο on-line στο: <http://www.free-ebooks.gr/gre/ebook/2001>. Προσπελάστηκε στις 22-4-2014.
- Σαραντάκος, Ν. *Κριτική στο Hellenic Quest, το Λερναίο κείμενο περί ελληνικής γλώσσας*. Διαθέσιμο on-line στο: <http://www.sarantakos.com/language/hquest2.html>. Προσπελάστηκε στις 24-4-2014.
- Σαραντάκος, Ν. *Ο μύθος των 6 Εκατομμυρίων Λέξεων*. Διαθέσιμο on-line στο: <http://www.sarantakos.com/language/ekatom.htm>. Προσπελάστηκε στις 9-6-2014.

Τριανταφυλλίδης, Μ. (1998). *Λεξικό της κοινής νεοελληνικής*. Διαθέσιμο on-line στο: http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/. Προσπελάστηκε στις 22-3-2014.

Τσιτσιπής, Λ. Δ. (1995). *Εισαγωγή στην Ανθρωπολογία της Γλώσσας*. Αθήνα: Gutenberg.

Τσιτσιπής, Λ. Δ. (2001). *Στάσεις απέναντι στη γλώσσα*. Διαθέσιμο on-line στο: http://www.komvos.edu.gr/glwssa/odigos/thema_b2/b_2_thema.htm. Προσπελάστηκε στις 19-2-2014.

Φραγκουδάκη, Α. (1987). *Γλώσσα και Ιδεολογία*. Αθήνα: Οδυσσέας.

Φραγκουδάκη, Α. (2001). *Η Γλώσσα και το Έθνος 1880-1980*. Αθήνα: Αλεξάνδρεια.

Φραγκουδάκη, Α. (16-09-2000). Η γλωσσική φθορά και οι "μεγαλομανείς" γλώσσες. *ΤΑ ΝΕΑ*, R20.

Χάρης, Γ. Η. (Επιμ.). (2001). *10 μύθοι για τη ελληνική γλώσσα*. Αθήνα: Πατάκης.

Χριστίδης, Α. Φ. (16-09-2000). Η αρχαία και η νεότερη ελληνική γλώσσα: η αυτονομία της δημοτικής. *ΤΑ ΝΕΑ*, R18.

Τα σχόλια αναγνωστών που αναλύθηκαν αντλήθηκαν στις 18-02-2014 από τις εξής ιστοσελίδες:

<http://www.tanea.gr/news/greece/article/5040059/repoysh-ta-arxaia-ellhnika-einai-nekrh-glwssa-kai-prepei-na-meiwthoyn-oi-wres-didaskalias-toys/>

http://www.tanea.gr/news/greece/article/5040246/ieros-polemos-anthimoy-repoysh-kai-problhmatismos-sth-dhmar/#externaldisquss_div

http://www.tanea.gr/news/greece/article/5040478/mpampiniwths-enantion-repoysh-den-prepei-ginomaste-synomilhtes-flhnafhmatwn/#externaldisquss_div

<http://www.tovima.gr/politics/article/?aid=529527&h1=true#commentForm>

<http://www.tovima.gr/politics/article/?aid=529637&h1=true#commentForm>

<http://www.tovima.gr/vimafm/interviews/article/?aid=529744&h1=true#commentForm>

<http://www.tovima.gr/politics/article/?aid=529681&h1=true#commentForm>